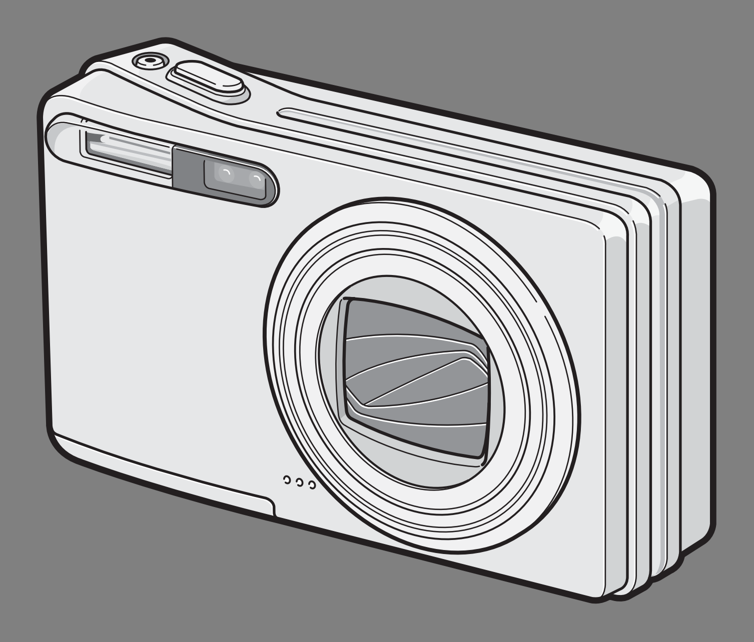
Caplio R5

RICOH

Mode d'emploi de l'appareil photo



Le numéro de série de ce produit est gravé sous l'appareil photo.

Fonctionnement de base

Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

Cette section fournit une présentation de base de la mise sous tension de l'appareil et de la prise et de la lecture de photos.

Opérations avancées

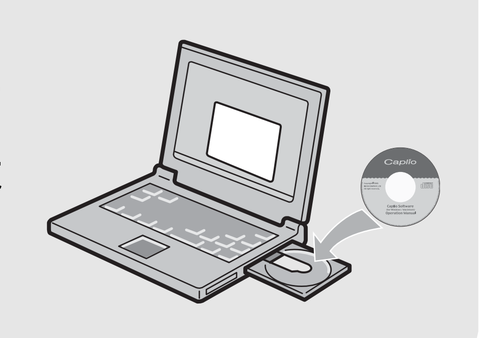
Lisez cette section pour en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

Cette section fournit des informations plus détaillées sur les fonctions utilisées pour la prise et la lecture de photos, ainsi que des informations sur les réglages personnalisés, l'impression des photos et l'utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur.

Remarque

Ne branchez pas encore le câble de liaison !

Si l'appareil est raccordé à un ordinateur par le câble USB avant que le logiciel fourni ne soit installé dans l'ordinateur, le logiciel nécessaire au raccordement de l'appareil photo et de l'ordinateur risque de ne pas s'installer correctement. Ne raccorder l'appareil photo à l'ordinateur qu'après avoir installé le logiciel fourni. (☞P.138)



Préface

Le présent mode d'emploi contient des informations sur le mode de fonctionnement des fonctions de prise de vue et de lecture de ce produit, ainsi que des conseils pratiques sur son utilisation. Pour exploiter pleinement les fonctions de ce produit, nous vous invitons à lire attentivement le présent manuel dans son intégralité avant toute utilisation. Veillez à conserver ce manuel à portée de main, de manière à pouvoir le consulter facilement en cas de besoin.

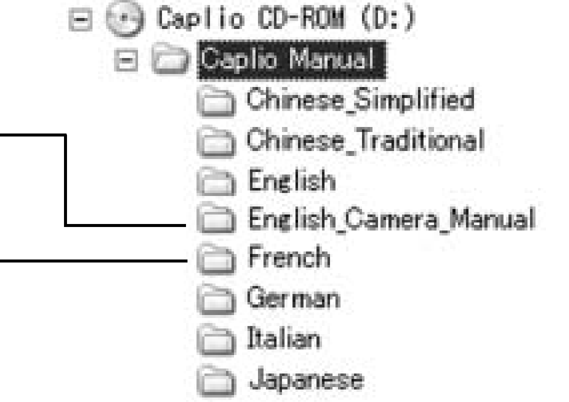
Ricoh Co., Ltd.

Mesures de sécurité	Pour une bonne utilisation de votre appareil, lisez attentivement les mesures de sécurité.
Prises de vue d'essai	Avant toute utilisation de votre appareil photo numérique, veillez à effectuer des prises de vues d'essai afin de vous assurer que l'enregistrement s'effectue normalement.
Droit d'auteur	Toute reproduction ou modification de matériel protégé par un droit d'auteur, tel que des livres, des magazines et de la musique, est interdite, sous réserve de l'autorisation de l'auteur, excepté à des fins d'utilisations limitées, notamment pour un usage personnel, domestique ou tout autre usage similaire.
Exemptions de responsabilité	Ricoh Co., Ltd. n'endosse en aucun cas la responsabilité des échecs d'enregistrement ou de lecture causés par un dysfonctionnement de ce produit.
La garantie	Cet appareil est produit selon des normes locales et la garantie n'est valable que dans le pays d'achat. En cas de dysfonctionnement ou de panne de votre appareil alors que vous vous trouvez à l'étranger, aucun service après-vente ne sera assuré sur place et les éventuelles réparations resteront à votre charge.
Interférences électriques	Si vous placez votre appareil photo à proximité d'un autre appareil électronique, il se peut que les interférences se produisant endommagent les appareils. Plus particulièrement, si vous placez votre appareil à proximité d'un poste de télévision ou de radio, il se peut que de l'électricité statique apparaisse. Dans ce cas, veuillez suivre la procédure suivante. • Eloignez l'appareil photo autant que possible du poste de télévision ou de radio. • Modifiez l'orientation de l'antenne du poste de télévision ou de radio. • Branchez l'appareil dans une autre prise de courant que celle de l'appareil émetteur.

Le contenu du présent document pourra être modifié à l'avenir sans préavis.
Le présent manuel a été conçu avec toute la rigueur qui s'impose quant à son contenu; cependant, si vous avez une question ou si vous découvrez une erreur ou s'il manque une description, etc., nous vous invitons à vous reporter à la fin du manuel et à nous contacter aux coordonnées figurant à cet endroit.

Utilisation des manuels

Les deux manuels suivants sont fournis avec votre Caplio R5.

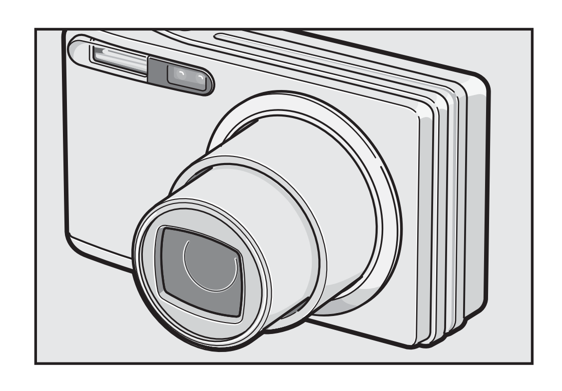
	“Mode d’emploi de l’appareil photo” (le présent livret)
	Ce mode d’emploi décrit l’usage et les fonctions de l’appareil photo. Il décrit également la marche à suivre pour installer le logiciel fourni sur votre ordinateur. * Le “Mode d’emploi de l’appareil photo” (Édition anglaise) est disponible sous forme de fichier PDF sur le CD-ROM fourni.
	“Mode d’emploi du logiciel” (le fichier PDF)
	Ce mode d’emploi décrit la marche à suivre pour télécharger des photos de l’appareil à votre ordinateur et pour les afficher et les éditer sur votre ordinateur. * Le “Mode d’emploi du logiciel” est disponible dans les dossiers suivants du CD-ROM fourni. “Mode d’emploi de l’appareil photo” (Édition anglaise) (le fichier PDF) Un “Mode d’emploi du logiciel” se trouve dans le dossier correspondant à chaque langue.  Pour copier le Mode d’emploi du logiciel sur votre disque dur, copiez le fichier PDF de chaque dossier directement sur votre disque dur.

L’appareil photo est fourni avec le logiciel ImageMixer qui vous permet d’afficher et d’éditer les photos sur votre ordinateur. Pour en savoir plus sur la marche à suivre pour utiliser ImageMixer, cliquez sur le bouton [?] dans la fenêtre ImageMixer et lisez le manuel affiché.
Pour en savoir plus sur ImageMixer, contactez le centre d’assistance client ci-dessous.

Amérique du Nord (Los Angeles)	TÉL : +1-213-341-0163
Europe (RU)	TÉL : +44-1489-564-764
Asie (Philippines)	TÉL : +63-2-438-0090
Chine	TÉL : +86-21-5450-0391

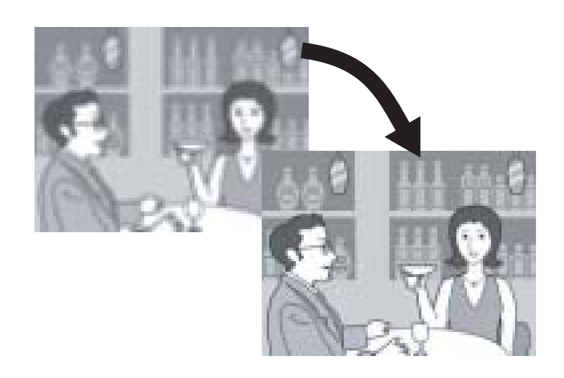
Heures d’ouverture : De 9.00 heures à 17.00 heures

Caractéristiques principales



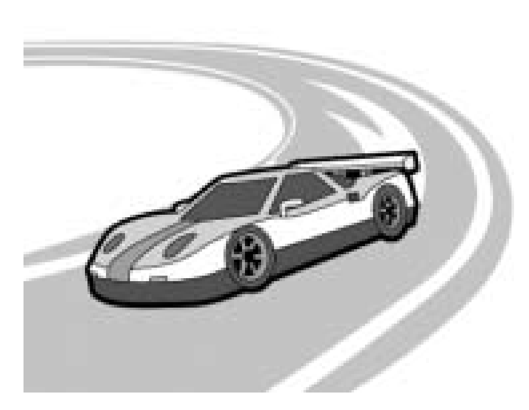
Equipé d'un objectif grand angle et zoom 7,1×

Cet appareil est constitué d'un corps compact de 26 mm d'épaisseur seulement et d'un objectif à zoom optique grand angle 7,1× de 28 (Grand angle) - 200 (Téléobjectif) mm* adapté à un large éventail de prises de vue. Cet objectif peut être utilisé pour prendre des photos dans diverses situations d'intérieur et d'extérieur.
*Equivalent à la focale des appareils 35 mm



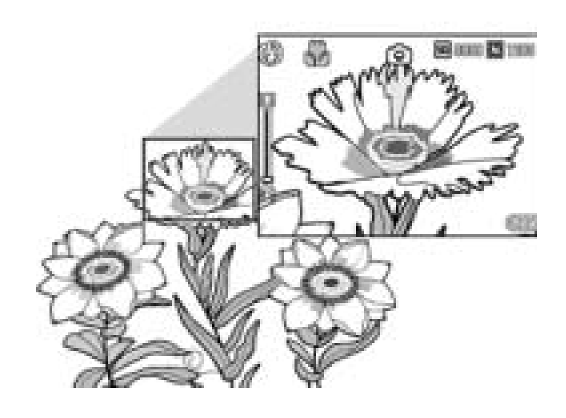
La fonction de correction du bougé réduit le flou (P.87)

L'appareil est équipé d'une fonction de correction du bougé qui vous permet de prendre des photos plus nettes et réduire le flou même à l'intérieur, la nuit ou d'autres situations dans lesquelles un bougé de l'appareil peut se produire.



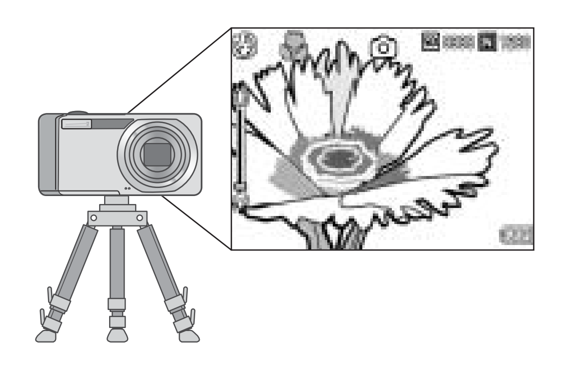
L'obturateur à réponse rapide vous permet de saisir des actions sur le vif (P.31)

Le temps de réaction de l'obturateur est d'environ 0,1 seconde seulement.
La technologie exclusive d'autofocus hybride de Ricoh permet également d'assurer la qualité des clichés pris sur le vif.



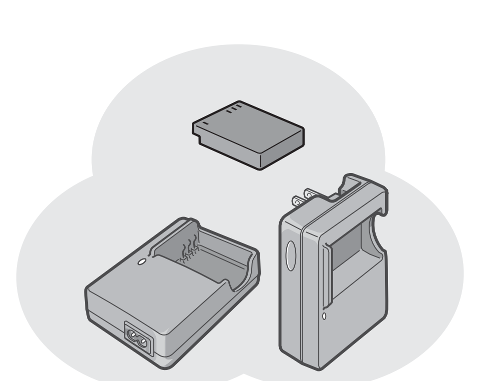
Prise de vue macro à 1 cm (P.35) et prise de vue rapprochée au flash à 14 cm (Téléobjectif) ou à 20 cm (Grand angle) (P.36)

La fonction inégalée de prise de vue macro vous permet de saisir les détails de très près à 1 cm seulement. L'appareil possède aussi un flash intégré pour des prises de vue rapprochées à 14 cm (Téléobjectif) ou à 20 cm (Grand angle). Vous bénéficiez ainsi de macrophotos toujours nettes, même par faible luminosité ambiante.



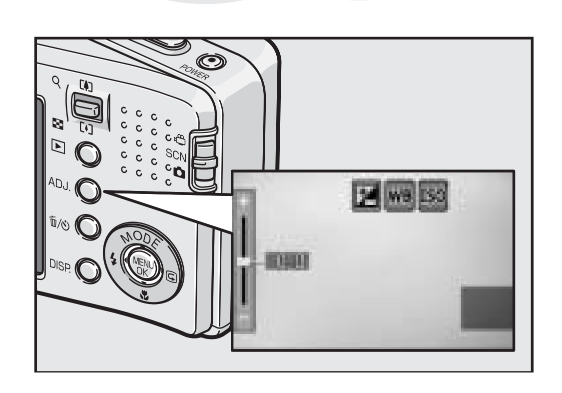
Fonction de décalage de cible AF pour une mise au point aisée même sur pied (P.58)

L’appareil est équipé d’une fonction de décalage de cible AF. En prise de vue macro, la fonction de décalage de cible AF vous permet de verrouiller la mise au point en appuyant sur une touche, sans déplacer l’appareil lui-même.



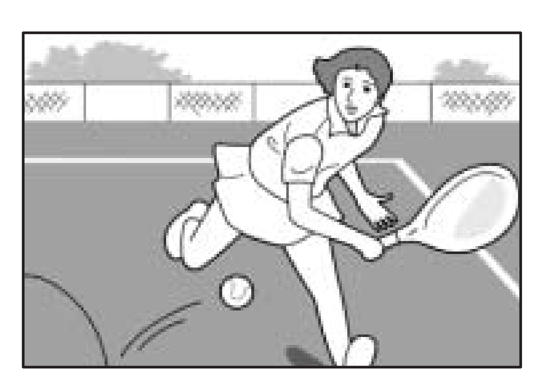
Batterie rechargeable puissante à grande longévité (P.20)

Cet appareil est livré avec une batterie rechargeable de grande capacité et à grande longévité, pour des séances de prises de vue prolongées en voyage ou au travail.



La touche ADJ. (Ajuster) simplifie l’accès aux réglages les plus utiles (P.56)

La touche ADJ. simplifie les procédures de configuration de l’appareil. Elle vous permet de procéder à certains ajustements, comme la compensation d’exposition ou la balance des blancs, en un nombre minimal d’opérations. On peut également lui assigner une fonction de son choix.



Films de haute qualité à 30 ips ou 15 ips avec bande-son (P.89)

L’appareil enregistre des films de haute qualité avec 640 × 480 pixels à 30 images par seconde et avec le son intégral.



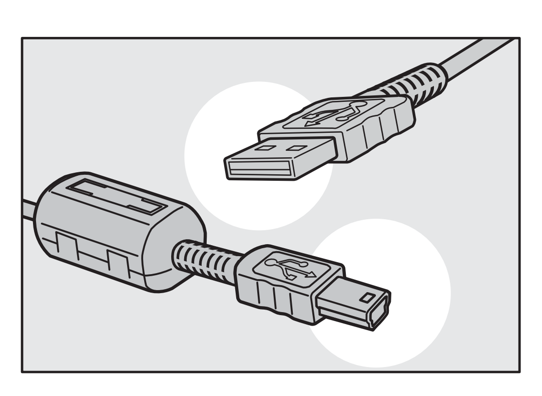
Le mode Scène permet des prises de vue faciles (P.37)

En mode Scène, vous pouvez choisir parmi huit modes de prise de vue celui le mieux adapté aux conditions dans lesquelles vous vous trouvez, et l’appareil effectue automatiquement les réglages optimaux. Vous pouvez aussi enregistrer vos paramètres personnalisés et les charger facilement par la suite chaque fois que vous en avez besoin.



Le mode Correction d'obliquité aide à redresser les images inclinées (P.37)

En mode Correction d'obliquité, un objet rectangulaire photographié de travers peut être redressé afin qu'il paraisse avoir été photographié de face. Avec la simple pression d'une touche, vous pouvez redresser les images inclinées des objets comme un tableau de message, un écran d'affichage ou une carte de visite.



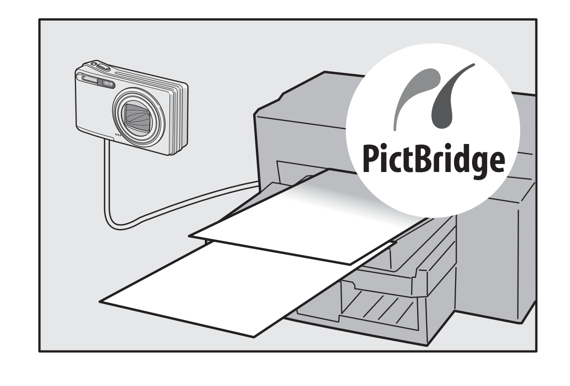
Le câble USB permet un transfert instantané des données de l'appareil vers un ordinateur

Installez le logiciel fourni sur votre ordinateur, puis raccordez simplement l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni pour transférer automatiquement les images vers l'ordinateur.



Le logiciel ImageMixer permet d'organiser facilement les images en albums, d'éditer les images et les sons, de créer des CD vidéo et plus encore

Ce logiciel propose un traitement intégré des images avec une fonction d'entrée pour le téléchargement de photographies, de films et de sons à partir d'un appareil photo numérique ou d'un CD musical, une fonction album pour gérer les photos téléchargées, une fonction d'édition pour monter les films sous MPEG-1, une fonction de mise en page pour créer des mises en page avec les photos téléchargées et une fonction de création de disque pour créer des CD vidéo.



Impression directe sans utiliser d'ordinateur (P.107)

Il est possible de raccorder l'appareil à une imprimante compatible Impression directe à l'aide du câble USB pour un transfert direct. L'impression des images se fait alors sans passer par un ordinateur.
Vous pouvez aussi imprimer des rapports d'impression.

Table des matières

Fonctionnement de base 11

Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

Opérations avancées 55

Lisez cette section pour en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

1 Différentes fonctions de prise de vue 56

7 Annexes 164

Fonctionnement de base

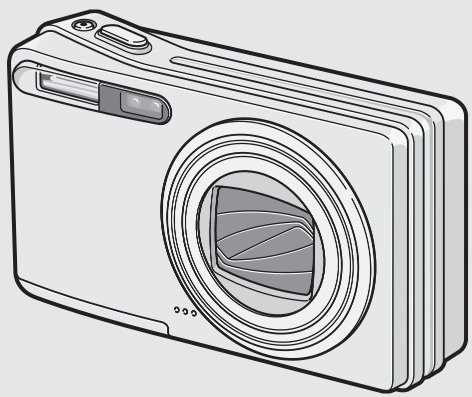
Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

Vérification du contenu de l'emballage

Ouvrez l'emballage et vérifiez qu'il ne manque aucun élément.

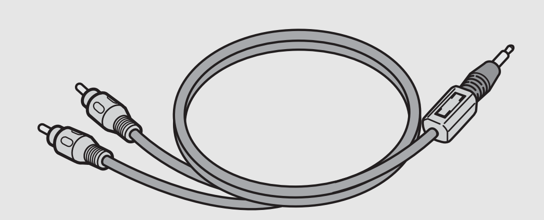
Caplio R5

Le numéro de série de ce produit est gravé sous l'appareil photo.

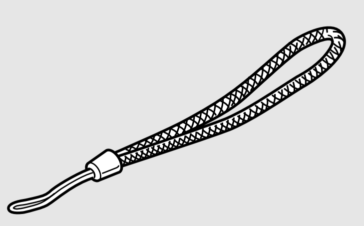


Câble AV

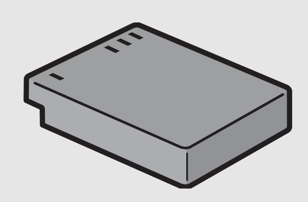
Sert à visualiser vos photos sur un téléviseur.



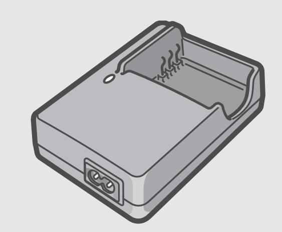
Dragonne

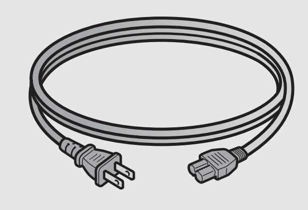


Batterie rechargeable



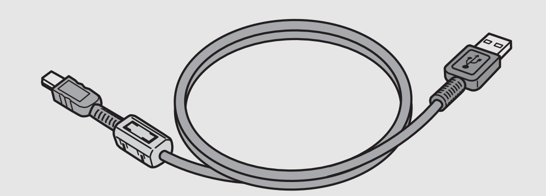
Chargeur de batterie





Câble USB

Permet de raccorder l'appareil à un ordinateur ou à une imprimante compatible Impression directe.

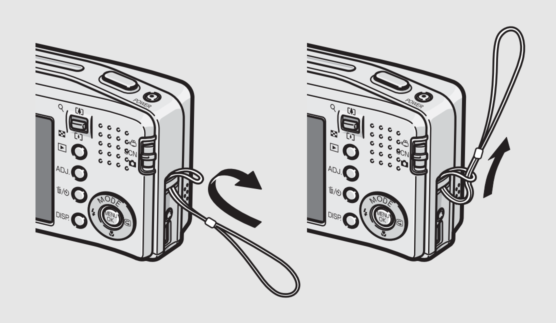




Remarque --

Comment attacher la dragonne à l'appareil photo

Passez la petite extrémité de la dragonne dans le point d'attache de l'appareil photo et attachez-la comme indiqué sur l'illustration.



Mode d'emploi de l'appareil photo

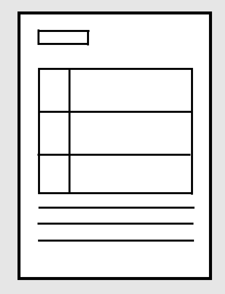


(le présent livret)

Garantie



Mesures de sécurité





CD-ROM Caplio Software

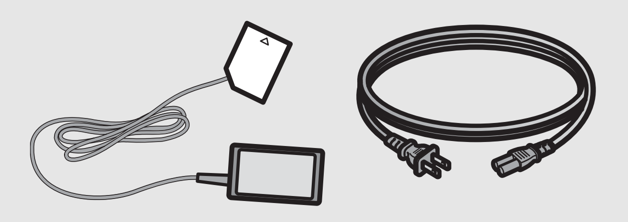
Ce CD-ROM contient le logiciel fourni et le "Mode d'emploi du logiciel".



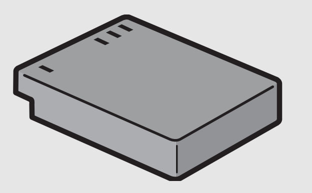
Éléments vendus séparément

Adaptateur secteur (AC-4c)

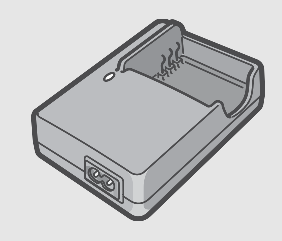
Utilisé pour alimenter l'appareil à partir d'une prise de courant murale. Utilisez cet adaptateur pour des lectures de longue durée ou le transfert des photos vers un ordinateur.

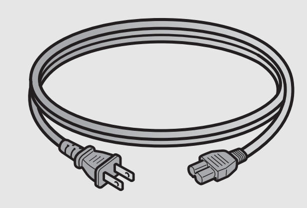


Batterie rechargeable (DB-60)



Chargeur de batterie (BJ-6)





Etui (SC-60)



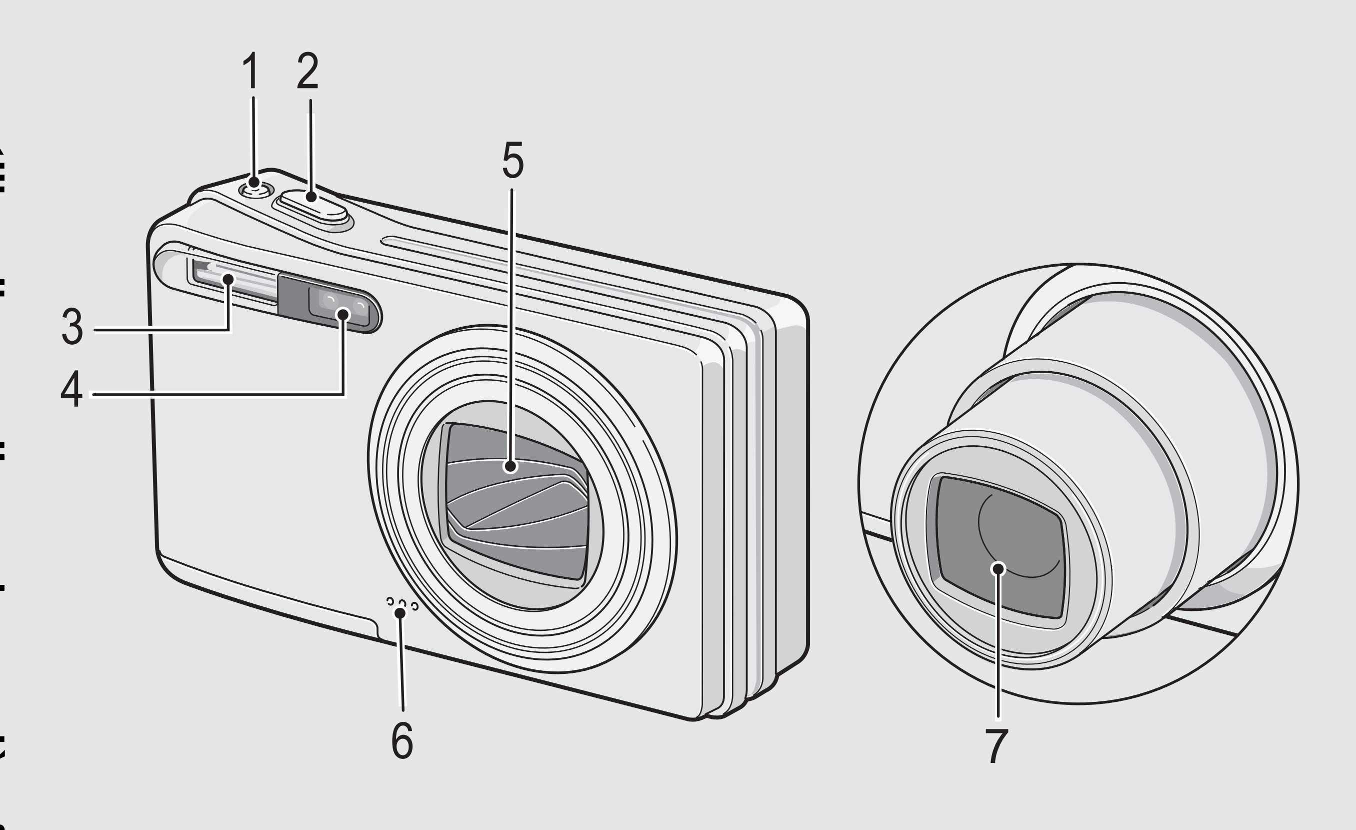
Remarque --

Pour connaître les dernières informations sur les accessoires, visitez le site web http://www.ricohpmmc.com.

Nomenclature de l’appareil

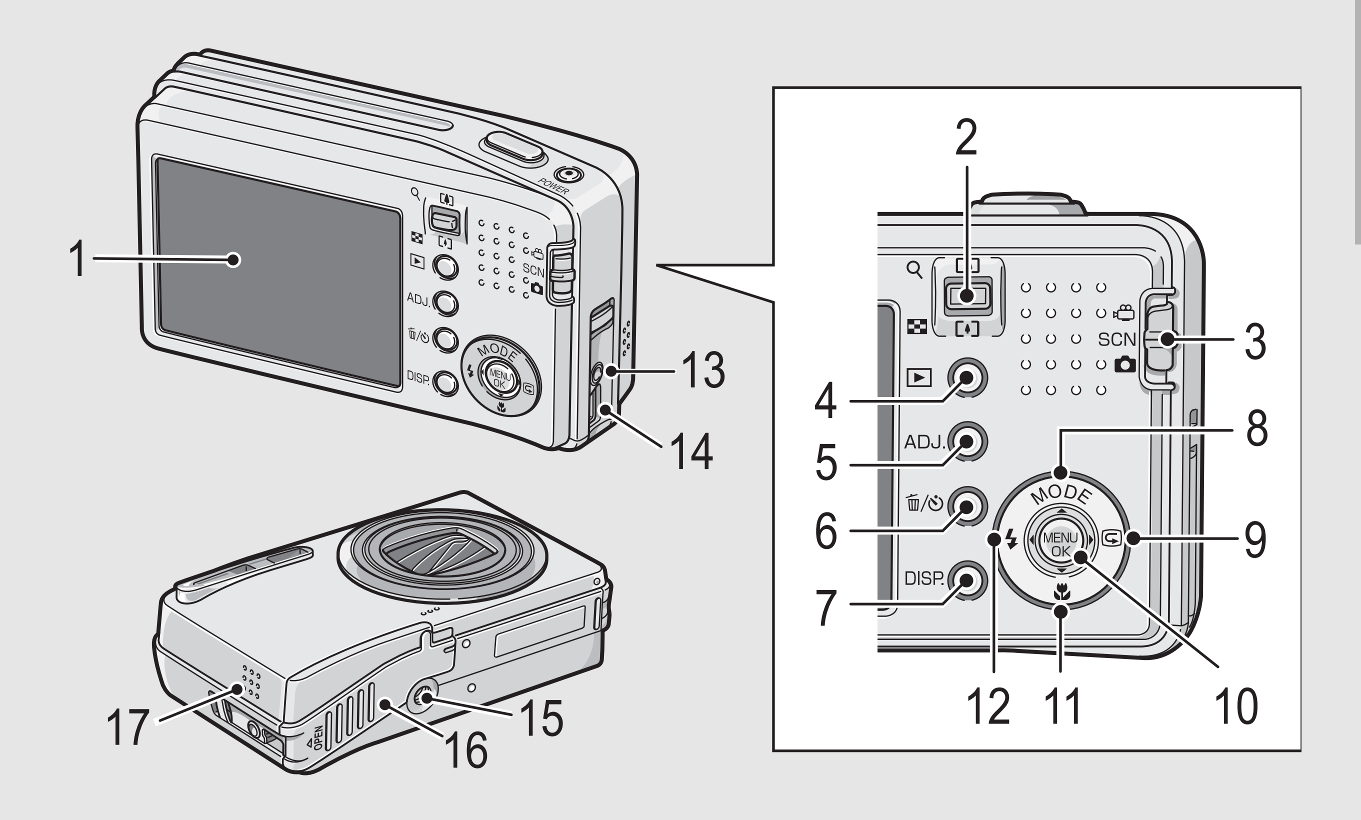
Boîtier de l’appareil

Vue de face



	Nom de la rubrique	Consulter
1	Touche Marche/Arrêt	P.26
2	Déclencheur	P.31
3	Flash	P.42
4	Fenêtre de mise au point	-
5	Protège-objectif	-
6	Microphone	-
7	Objectif	P.29

Vue de l'arrière



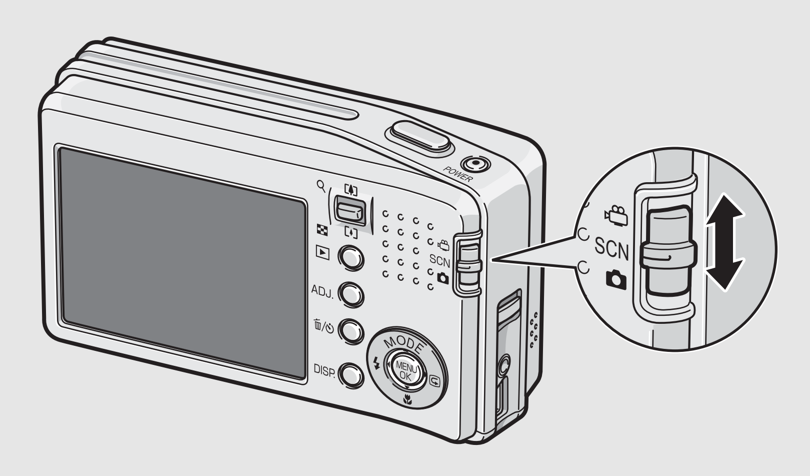
	Nom de la rubrique	Consulter
1	Ecran à cristaux liquides (LCD)	P.17
2	Manette de zoom [♠] (Téléobjectif)/[♠] (Grand angle) 🔍 (Vue agrandie)/▦ (Affichage mosaïque)	P.34, 45
3	Sélecteur de mode	P.16
4	Touche ▶ (Lecture)	P.44
5	Touche ADJ.	P.56
6	Touche 🗑 (Supprimer)/⏲ (Retardateur)	P.48, 42
7	Touche DISP.	P.51
8	Touche ▲/MODE*	P.37
9	Touche ▶/⟲ (Vérification rapide)	P.43
10	Touche MENU/OK	P.61, 93, 114
11	Touche ▼/🌷 (Macro)	P.35
12	Touche ◀/⚡ (Flash)	P.36
13	Prise de sortie AV	P.105
14	Prise du câble USB	P.108, 159
15	Filetage de fixation du trépied	P.172
16	Couvercle du logement de la batterie/carte	P.24
17	Haut-parleur	P.92

* La touche MODE n'est disponible qu'en mode Scène.

Mode d'utilisation du Sélecteur de mode

Réglez le sélecteur de mode sur le mode souhaité avant de prendre des photographies ou filmer des vidéos.

1 **Basculez le sélecteur de mode sur le symbole de la fonction que vous souhaitez utiliser.**

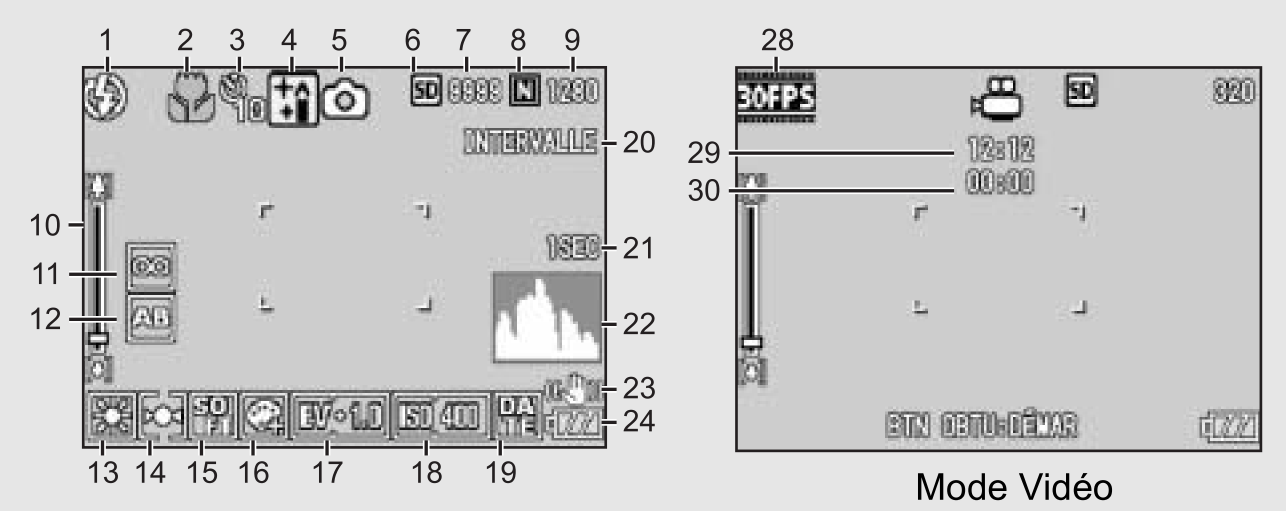


Descriptions et symboles du sélecteur de mode

Symbole	Fonction	Description
🎥	Mode Vidéo	Permet de réaliser des vidéos avec du son.
SCN	Mode Scène	Permet de réaliser des prises de vue avec des réglages optimisés. Permet également de rappeler Mes Réglages.
📷	Mode Photo	Permet de prendre des photos.

Ecran à cristaux liquides (LCD)

Exemple d’affichage de l’écran LCD lors de la prise de vues



Mode Vidéo



Mode Photo

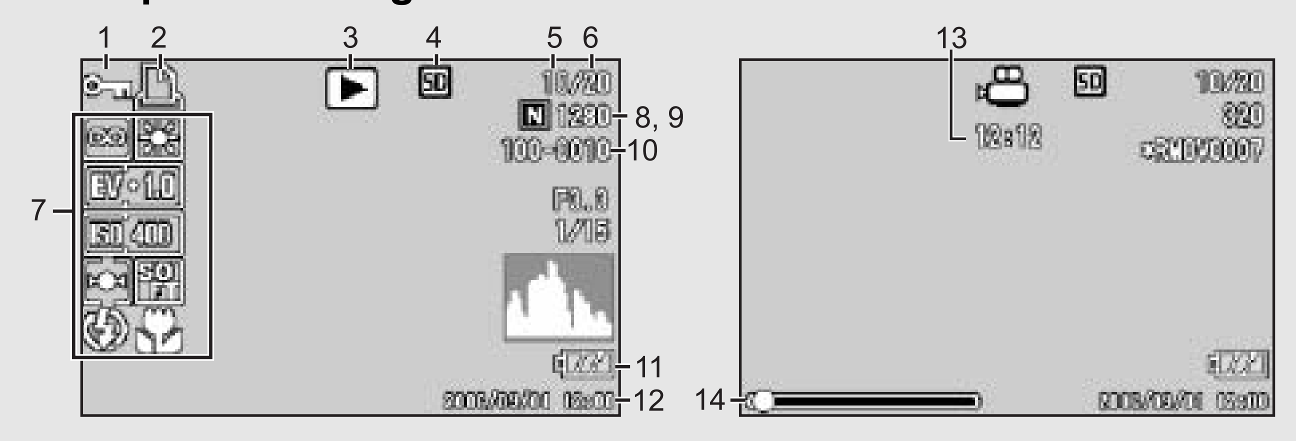
	Nom de la rubrique	Consulter		Nom de la rubrique	Consulter
1	Flash	P.36	16	Intensité	P.73
2	Prise de vue Macro	P.35	17	Correction de l’exposition	P.82
3	Retardateur	P.42	18	Sensibilité ISO	P.85
4	Modes Scène	P.37	19	Horodatage	P.81
5	Types de mode	P.16, 37	20	Intervalle	P.78
6	Support d’enregistrement	P.21	21	Temps d’expo.	P.77
7	Nombre de photos restantes	P.174	22	Histogramme	P.52
8	Qualité de l’image	P.62	23	Fonction Correction du bougé	P.87
9	Taille d’image	P.62	24	Icône de batterie	P.19
10	Barre de zoom	P.34	25	Icône du bougé de l’appareil	P.30
11	Mise au point	P.64	26	Ouverture de l’objectif	P.172
12	Cadrage auto	P.74	27	Vitesse d’obturation	P.86
13	Balance des Blancs	P.83	28	Cadence de prise de vue	P.90
14	Photométrie	P.67	29	Durée d’enregistrement restante	P.174
15	Netteté	P.68	30	Durée d’enregistrement	P.174



Remarque --

- Le nombre de prises de vue réellement restantes peut différer du nombre indiqué, selon le sujet photographié.
- Le nombre maximum de photos et la durée d'enregistrement vidéo peuvent varier selon la capacité du support d'enregistrement (mémoire interne ou carte mémoire SD), les conditions de prise de vue, et le type et le fabricant de la carte mémoire SD.
- Quand le nombre de prises de vue restantes est de 10 000 ou plus, l'affichage indique "9999".

Exemple d'affichage de l'écran LCD lors de la lecture



Mode Photo

Mode Vidéo

	Nom de la rubrique	Consulter		Nom de la rubrique	Consulter
1	Protéger	P.95	8	Qualité de l'image	P.62
2	DPOF	P.98	9	Taille d'image	P.62
3	Types de mode	-	10	N° de fichier	-
4	Source des données de lecture	P.44	11	Icône de batterie	P.19
5	Nombre de fichiers de lecture	-	12	Date de la prise de vue	P.81 P.126
6	Nombre total de fichiers	-	13	Temps d'enregistrement ou temps écoulé	-
7	Réglages de prise de vue (Enregistrement)	-	14	Indicateur	-



Remarque --

L'écran LCD peut afficher des messages qui vous donnent des instructions opérationnelles ou l'état de l'appareil pendant son utilisation.

Indicateur du niveau de batterie

Une icône de batterie s’affiche en bas à droite de l’écran LCD pour indiquer le niveau de charge de la batterie rechargeable. Rechargez la batterie avant qu’elle ne soit totalement épuisée.

Icône de batterie	Description
Vert	La batterie est suffisamment chargée.
	La charge de la batterie commence à faiblir. Il est conseillé de mettre la batterie en charge.
	La charge de la batterie est trop faible. Rechargez la batterie.



Précautions

Si vous utilisez l’adaptateur secteur, peut s’afficher. Cela n’indique pas un dysfonctionnement et vous pouvez continuer à utiliser l’appareil.

Préparatifs

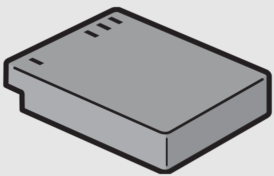
Mettez l'appareil sous tension et préparez-vous à prendre une photo.



Remarque --

- Si vous avez déjà utilisé cet appareil, assurez-vous qu'il est hors tension avant d'insérer ou de retirer la batterie.
- Pour en savoir plus sur la mise en marche/l'arrêt de l'appareil photo, voir P.26.

Sur la batterie



Batterie rechargeable DB-60 (fournie)
Il s'agit d'une batterie lithium-ion. Elle est économique car elle peut être rechargée à l'aide du chargeur de batterie et réutilisée de nombreuses fois. Cette batterie dure longtemps, par conséquent elle est utile en voyage.



Nombre de photos que vous pouvez prendre --

Indication du nombre de photos que vous pouvez prendre avec une batterie chargée : Environ 380

- Basé sur la norme CIPA (température : 23 degrés Celsius, écran LCD allumé, des clichés sont pris toutes les 30 secondes en alternant le mode Téléobjectif et le mode Grand angle, 50% des photos prises avec le flash, mise hors tension toutes les 10 prises de vue).
- Réglez l'appareil sur le mode Synchro moniteur pour augmenter le nombre de photos que vous pouvez prendre. (☞P.51)
- Le nombre de photos indiqué l'est uniquement à titre de référence. Si l'appareil est utilisé pendant de longues périodes pour la configuration ou la lecture, la durée des prises de vues (le nombre de photos) diminuera en conséquence.



Précautions---

- Immédiatement après utilisation, il est possible que la batterie devienne très chaude. Eteignez l'appareil photo et laissez-le refroidir suffisamment longtemps avant d'ôter la batterie.
- Veuillez ôter la batterie si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période.

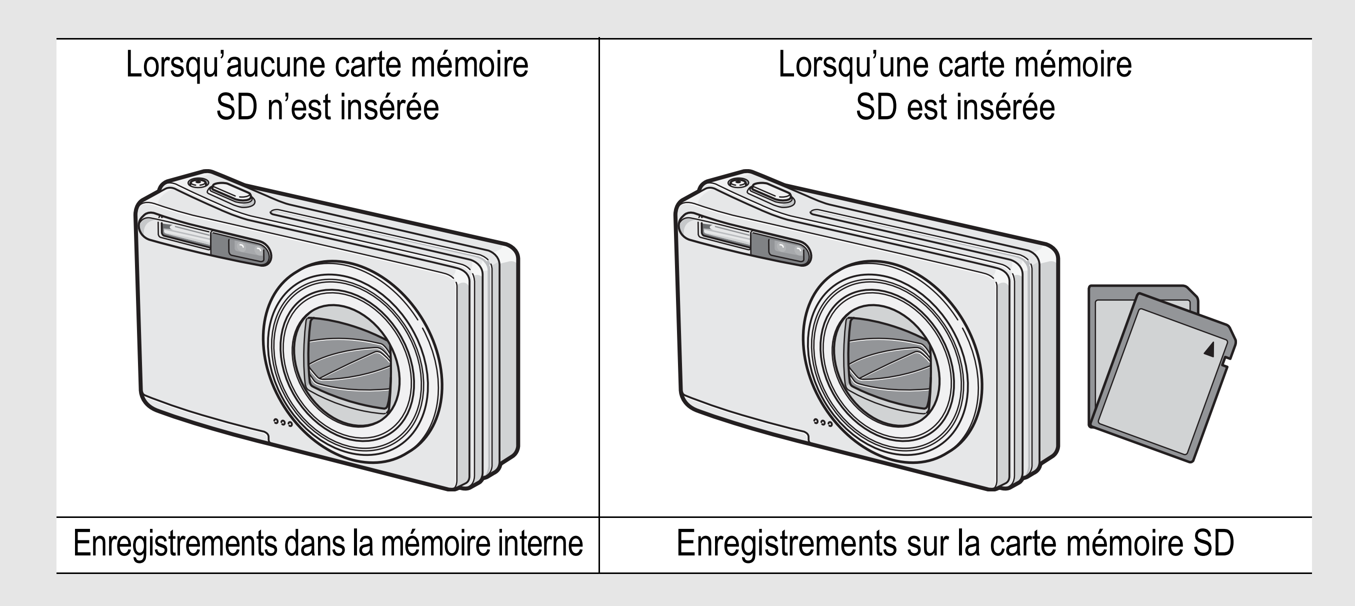
Carte mémoire SD (disponible dans le commerce)

Il est possible de sauvegarder les photos effectuées soit dans la mémoire interne de l'appareil soit sur une carte mémoire SD (disponible dans le commerce). La capacité de la mémoire interne est de 26 Mo.
Pour enregistrer un grand nombre de photos ou de vidéos en haute résolution, utilisez une carte mémoire SD de haute capacité.



Emplacement de l'enregistrement des photos

Lorsqu'aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil enregistre les photos dans la mémoire interne ; lorsqu'une carte mémoire SD est insérée, il enregistre les photos sur la carte mémoire SD.



Lorsqu'aucune carte mémoire SD n'est insérée	Lorsqu'une carte mémoire SD est insérée
Enregistrements dans la mémoire interne	Enregistrements sur la carte mémoire SD



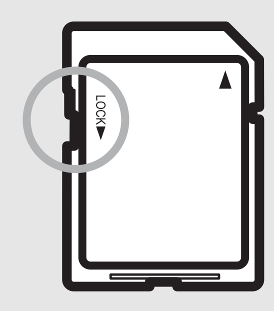
Précautions

- Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée dans l'appareil photo, l'appareil n'enregistre aucune information dans sa mémoire interne, même lorsque la carte est pleine.
- Veillez à la propreté des contacts de la carte.



Protection contre l'écriture de vos photos

Basculez le curseur de protection contre l'écriture situé sur la carte mémoire SD en position LOCK pour empêcher que vos photos ne soient accidentellement effacées ou que la carte ne soit formatée. Si vous déverrouillez la carte (en repositionnant le curseur dans sa position initiale), il est à nouveau possible d'effacer des photos et de formater la carte.



Il est recommandé de basculer le curseur de protection contre l'écriture en position LOCK lorsque des données importantes sont enregistrées.

Notez qu'il n'est pas possible de prendre des photos lorsque la carte est en position LOCK car aucune donnée ne peut alors y être inscrite. Déverrouillez la carte avant la prise de vue.



Remarque --

- Pour en savoir plus sur le basculement entre la carte mémoire SD et la mémoire interne lors de la lecture, voir P.44.
- Le nombre maximum de photos et la durée d'enregistrement vidéo peuvent varier selon la capacité de la carte mémoire SD. (☞P.174)
- Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire SD, assurez-vous de la formater avec cet appareil. (☞P.116)
- Si vous employez une carte mémoire SD préalablement utilisée avec un autre appareil photo, assurez-vous de sauvegarder toutes les données importantes existantes sur la carte avant de la formater.

Chargement de la batterie rechargeable

La batterie rechargeable doit être chargée avant usage.

1 Insérez la batterie en vous assurant que les signes ⊕ et ⊖ sur la batterie sont alignés avec les mêmes signes du chargeur de batterie.

- L'étiquette de la batterie doit être orientée vers le haut.

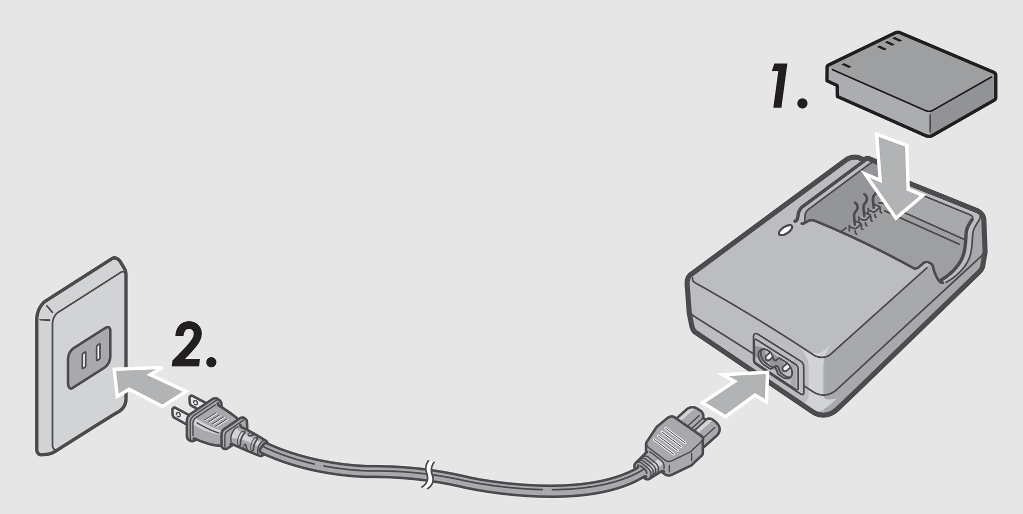
Précautions

Attention de ne pas inverser les polarités ⊕ et ⊖.

2 Branchez le chargeur de batterie sur une prise secteur.

- Servez-vous du chargeur de batterie (BJ-6) pour recharger la batterie.
- La charge commence et le témoin de charge en signale l'avancement comme illustré ci-dessous. Une fois la charge terminée, débranchez le câble électrique de la prise secteur.

Témoin du chargeur	Description
Allumé	Charge en cours
Désactivé	Charge terminée
Clignotant	Batterie ou chargeur défectueux (débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur et enlevez la batterie du chargeur).



- Le temps de charge varie en fonction du niveau de charge de la batterie.

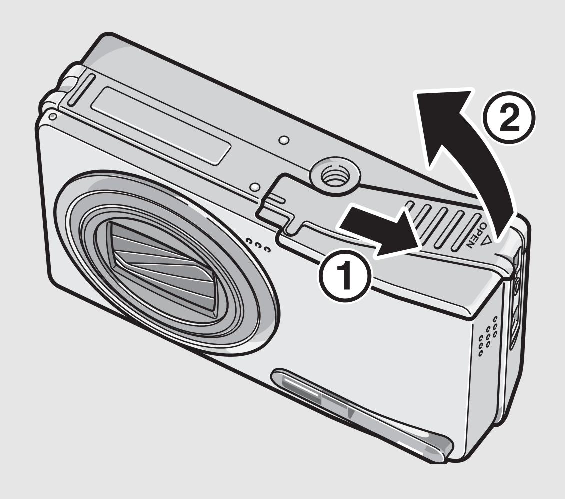
Durée de charge de la batterie	
DB-60	Environ deux heures (à 25°C)

Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

Insertion de la batterie rechargeable et de la carte mémoire SD

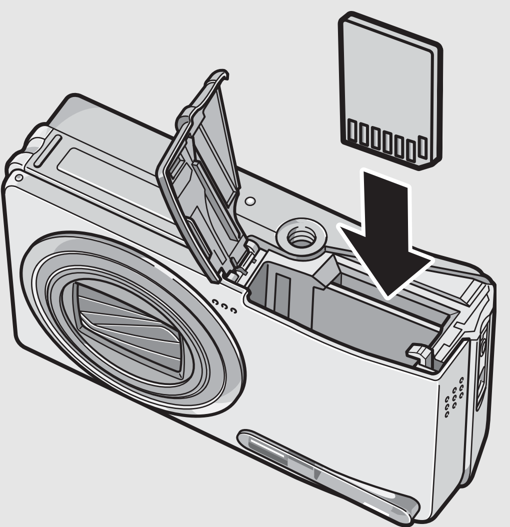
La batterie rechargeable (DB-60) peut être utilisée pour alimenter cet appareil. Cette batterie est pratique parce que sa charge dure longtemps et qu'elle peut être utilisée de très nombreuses fois en la rechargeant. Si vous avez déjà utilisé cet appareil, assurez-vous qu'il est hors tension avant d'installer la batterie et la carte.

1 Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte.



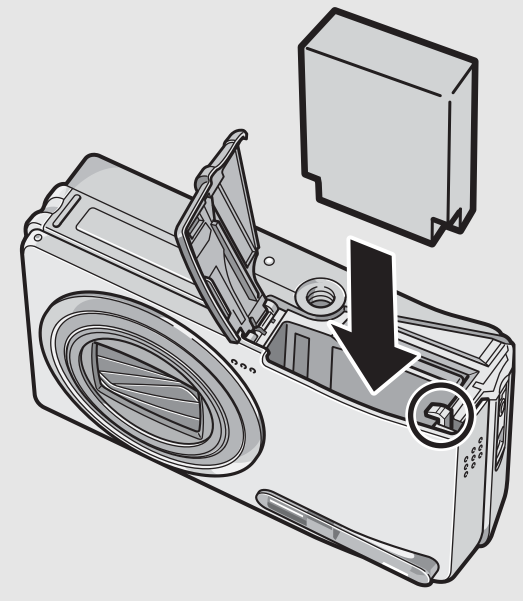
2 Assurez-vous que la carte mémoire SD est à l'endroit, puis poussez-la à fond jusqu'à entendre le clic.

- Vous pouvez insérer d'abord la batterie rechargeable.

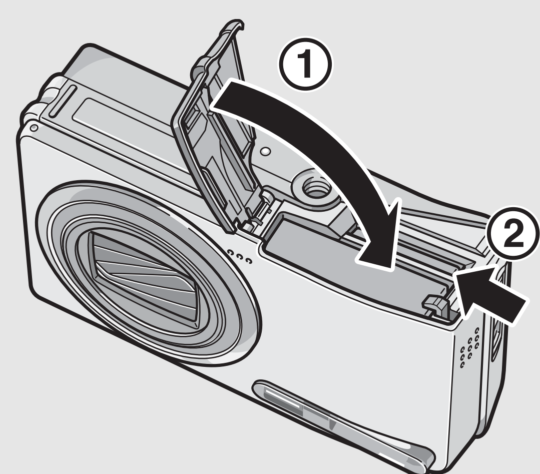


3 Insérez la batterie rechargeable.

- Quand la batterie rechargeable est en place, elle se verrouille à l'aide du crochet comme illustré.



4 Fermez et faites glisser le couvercle du logement de la batterie/carte.



Pour ôter la batterie rechargeable
Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte. Ouvrez le crochet qui verrouille la batterie rechargeable. La batterie est éjectée. Retirez-la de l'appareil. Prenez soin de ne pas la laisser tomber durant cette opération.

Pour ôter la carte mémoire SD
Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte. Poussez légèrement la carte mémoire SD et relâchez doucement pour l'éjecter. Retirez-la de l'appareil.



Précautions--

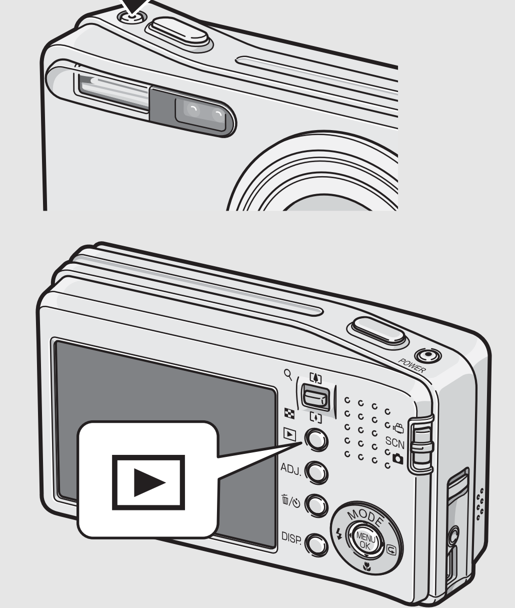
Veuillez ôter la batterie si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période. Conservez la batterie inutilisée dans un lieu sec et frais.

Mise sous/hors tension

Pour mettre sous tension :

1 **Appuyez sur la touche Marche/Arrêt.**

- Après le bip de démarrage, l'écran LCD se met sous tension.

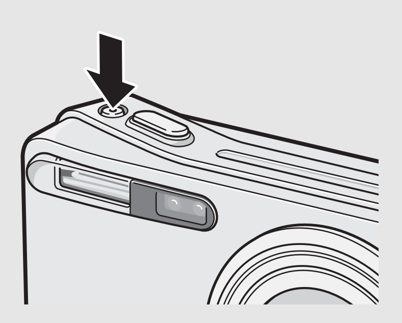


Utilisation de l'appareil en mode Lecture

- Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pendant au moins une seconde pour passer en mode Lecture et visualiser immédiatement les photos.

Pour mettre hors tension :

1 **Appuyez sur la touche Marche/Arrêt.**





Précautions

- Si l'appareil a été mis en marche à l'aide de la touche ▶ (Lecture), appuyez de nouveau sur la touche ▶ (Lecture) pour passer du mode Lecture au mode Photo.
- Après sa mise sous tension, l'appareil met plus de temps à être prêt pour la prise de vue si vous utilisez le flash que si vous ne l'utilisez pas.



Mise hors tension automatique

- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une certaine période de temps, il se met automatiquement hors tension pour économiser de l'énergie. (Mise hors tension automatique)
- Le réglage de mise hors tension automatique peut être modifié. (☞P.120)

Choix de la langue

Lorsque l'appareil est mis sous tension pour la première fois, l'écran de choix de la langue apparaît (il s'agit de la langue d'affichage sur l'écran LCD). Après avoir sélectionné la langue, passez au réglage de la date et de l'heure (pour imprimer la date et l'heure sur vos photos).
Vous pouvez prendre des photos sans effectuer ces deux réglages. Cependant, pensez à les effectuer ultérieurement. Pour ce faire, passez au menu CONFIG.

1 Mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois après l'achat.

- L'écran de sélection de la langue apparaît.
- Pour sauter la sélection de la langue, appuyez sur la touche MENU/OK.
- Lors de l'appui sur la touche MENU/OK, la sélection de la langue est annulée et l'écran de choix du format de signal vidéo s'affiche.

2 Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner une langue.



3 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- La langue d'affichage est maintenant définie et l'écran de réglage de la date et de l'heure apparaît.



Remarque --

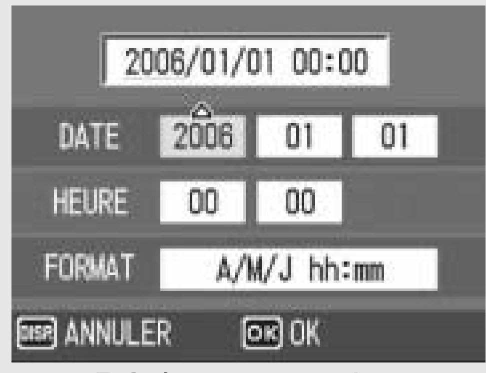
Pour savoir comment sélectionner une langue et régler la date et l'heure dans le menu CONFIG., voir "Modification de la langue d'affichage (LANGUAGE/言語)" (P.127) et "Réglage de la date et de l'heure (RÉGLAGE DATE)" (P.126) dans ce mode d'emploi.

Réglage de la date et de l'heure

Lorsque l'appareil est mis sous tension la première fois, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche.

1 **Réglez l'année, le mois, le jour et l'heure en appuyant sur les touches ▲▼◀▶.**

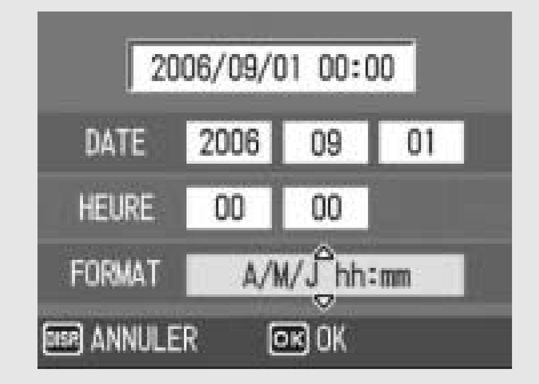
- Modifiez chaque valeur avec ▲▼ et changez de champ avec ◀▶.



Réglages en usine

2 **Dans [FORMAT], choisissez le format de date et heure.**

- Sélectionnez le format de date et heure avec ▲▼.



3 **Vérifiez l'écran puis appuyez sur la touche MENU/OK.**

- La date est définie.
- Un appui sur la touche DISP. sur cet écran vous permet d'annuler le réglage.



Remarque

- Si la batterie est retirée pendant plus d'une semaine, le réglage de la date et de l'heure sera perdu. Dès lors, veuillez recommencer la même opération.
- Pour mémoriser le paramétrage de la date et de l'heure, installez une batterie suffisamment chargée pendant au moins deux heures.
- La date et l'heure peuvent être modifiées plus tard. (☞P.126)
- La date et l'heure peuvent être insérées sur les photos. (☞P.81)

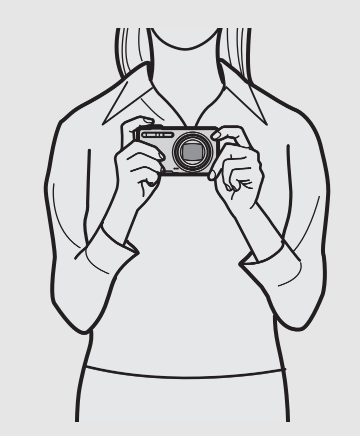
Prise de vues basique

Maintenant, vous êtes prêts.

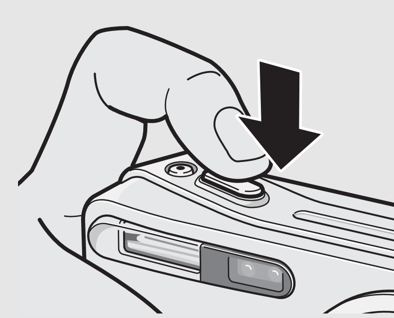
Tenue de l'appareil photo

Pour de meilleurs résultats, tenez votre appareil photo de la manière indiquée ci-dessous.

1 **Tenez l'appareil photo à deux mains avec les coudes légèrement collés au corps.**



2 **Placez votre doigt sur le déclencheur.**



Précautions

Lors des prises de vue, assurez-vous de ne pas obstruer l'objectif ou le flash avec vos doigts, vos cheveux ou la dragonne.



Pour éviter le bougé de l'appareil

Si vous faites bouger l'appareil lorsque vous appuyez sur le déclencheur, il est possible que votre photo ne soit pas nette (en raison du bougé).

Le bougé de l'appareil tend à se produire dans les cas suivants :

- Prise de vue dans un endroit sombre sans utilisation du flash
- Prise de vue avec la fonction Zoom
- Lors de la prise de vue avec une longue durée d'exposition (☞P.77)

Lorsque l'icône apparaît sur l'écran LCD, cela indique qu'un bougé est possible.
Pour éviter tout bougé de l'appareil, essayez les actions suivantes.

- Utilisez la fonction Correction du bougé de l'appareil (☞P.87)
- Réglez le flash sur [AUTO] ou [FLASH OUI] (☞P.36)
- Augmentez la sensibilité ISO (☞P.85)
- Utilisez le retardateur (☞P.42)

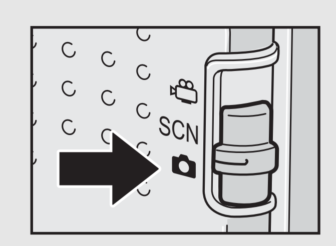
Prises de vue

Le déclencheur fonctionne en deux temps. Vous pouvez appuyer sur le déclencheur à moitié (mi-course) et l'enfoncer à fond (fin de course).

Prise de vues rapide (Fin de course)

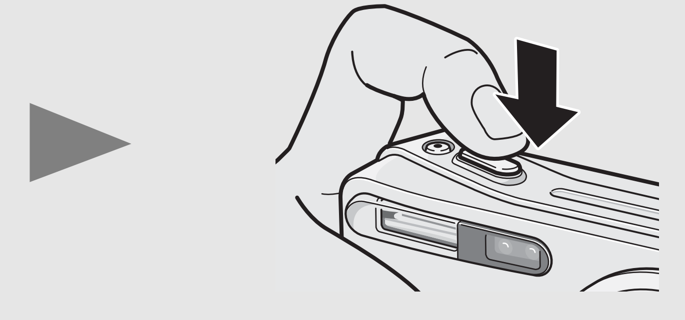
L'appui à fond sur le déclencheur permet une mise au point rapide, afin de pas manquer une opportunité de prise de vue.

1 **Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil sous tension et basculez le sélecteur de mode sur 📷.**



2 **Composez votre photo en regardant l'écran LCD, assurez-vous que le sujet à photographier soit au centre de l'écran et appuyez doucement sur le déclencheur à fond.**





- La photo que vous venez de prendre apparaît momentanément sur l'écran LCD et est enregistrée vers la mémoire interne ou la carte mémoire SD.



Précautions --

L'appui à fond peut provoquer un bougé de l'appareil. Tenez l'appareil fermement avec les deux mains et effectuez la prise de vue. Pour réduire le flou provoqué par un bougé de l'appareil, utilisez la fonction de correction du bougé de l'appareil. (☞P.87)



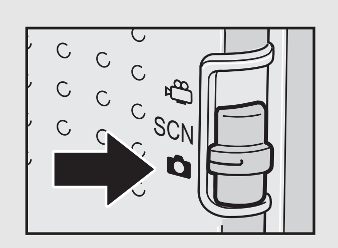
Remarque --

Vous pouvez régler l'heure à laquelle la photo que vous avez prise apparaît sur l'écran LCD. Vous pouvez aussi régler la photo pour qu'elle n'apparaisse pas après la prise. (☞P.123)

Prise de vues avec vérification de la mise au point (Mi-course/Verrouillage de la mise au point)

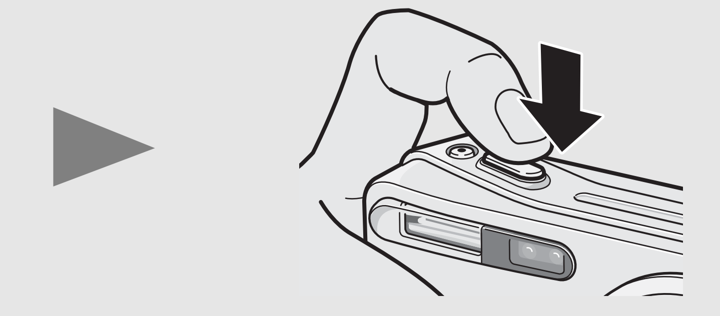
Si le déclencheur est actionné à moitié (Mi-course), la fonction de mise au point automatique est activée pour déterminer la distance focale. Appuyez ensuite à fond (Fin de course) sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue. Lorsque votre sujet ne se situe pas au centre de votre composition, composez votre photo après la mise au point. (Verrouillage de la mise au point)

1 **Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil sous tension et basculez le sélecteur de mode sur 📷.**

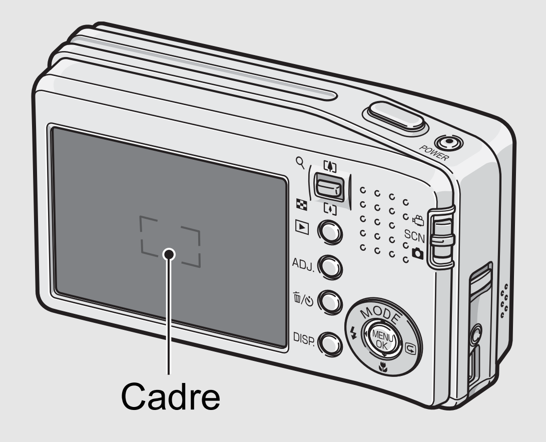


2 **Positionnez le sujet de votre photo au centre de l'écran, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.**





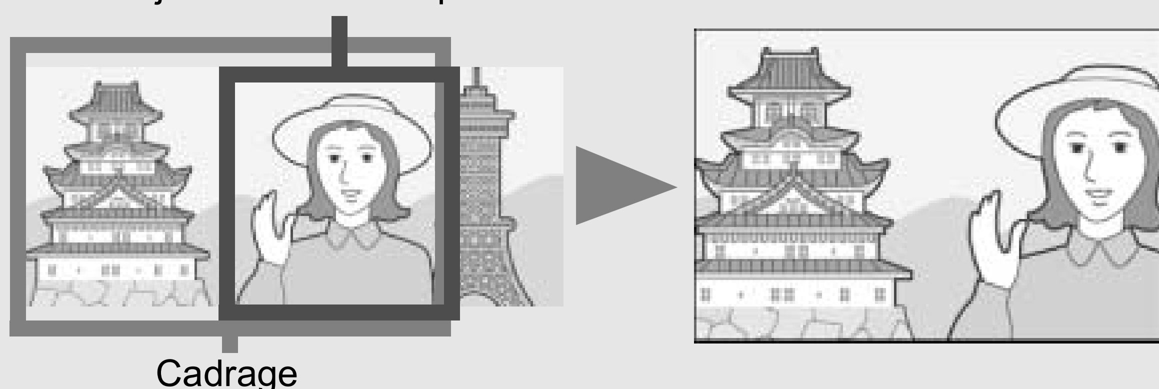
- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet et l'exposition est définie.
- Si la mise au point ne se fait pas automatiquement, le cadre se trouvant au centre de l'écran LCD apparaît en rouge.
- La distance focale est mesurée en cinq endroits maximum. Des cadres verts s'affichent pour indiquer les positions de mise au point.



Cadre

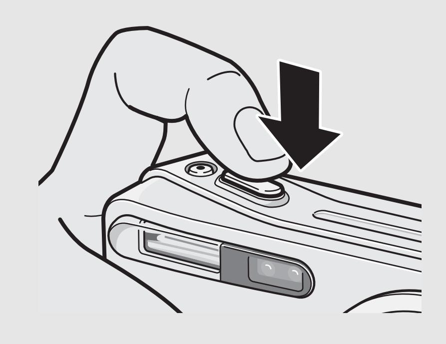
Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

3 Pour prendre une photo avec le sujet mis au point au premier plan avec un arrière-plan, enfoncez à mi-course le déclencheur pour la mise au point du sujet puis composez votre photo.





Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



- La photo que vous venez de prendre apparaît momentanément sur l'écran LCD et est enregistrée vers la mémoire interne ou la carte mémoire SD.



Mise au point ---

La couleur du cadre au centre de l'écran LCD indique si le sujet est mis au point ou non.

Etat de la mise au point	Couleur du cadre
Avant la mise au point	Blanc
Mise au point sur le sujet	Vert
Sujet hors de la mise au point	Clignotant (rouge)

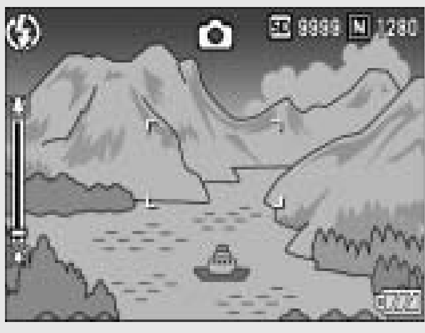
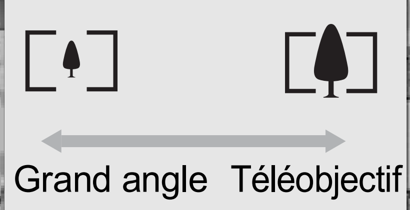


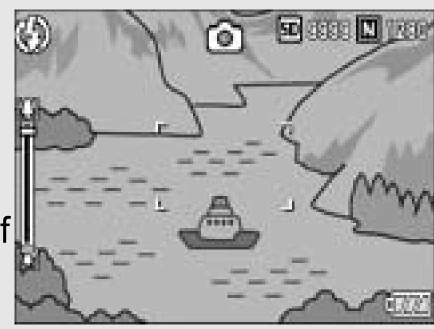
Remarque ---

- Appuyez doucement sur le déclencheur pour éviter un bougé de l'appareil.
- L'icône indique qu'un bougé est possible. Essayez de ne pas bouger et mettez de nouveau au point. Vous pouvez activer la fonction de correction du bougé pour réduire le flou. (☞P.87)
- Le flash se déclenche deux fois pour augmenter la précision AE/AF (Exposition automatique/Mise au point automatique).

Utilisation de la fonction Zoom

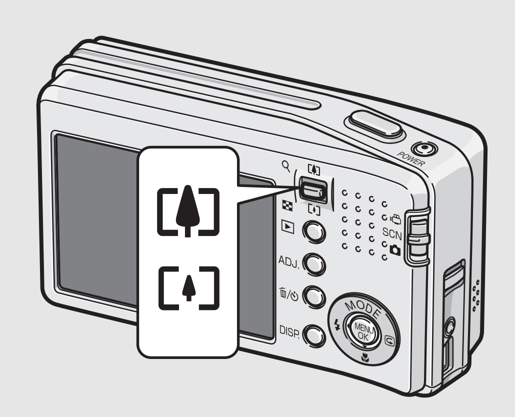
Pour les prises de vue en grand angle, appuyez sur la manette de zoom vers (Grand angle).
Pour les prises de vue rapprochées, appuyez sur la manette de zoom vers (Téléobjectif).



1 **Lorsque l'appareil photo est prêt à prendre la photo, appuyez sur la manette de zoom vers (Téléobjectif) ou (Grand angle).**

- Vous pouvez vérifier l'état du zoom sur la barre du zoom affichée sur l'écran LCD.



2 **Composez votre photo et enfoncez le déclencheur à mi-course.**

3 **Appuyez à fond sur le déclencheur.**





Utilisation du zoom numérique

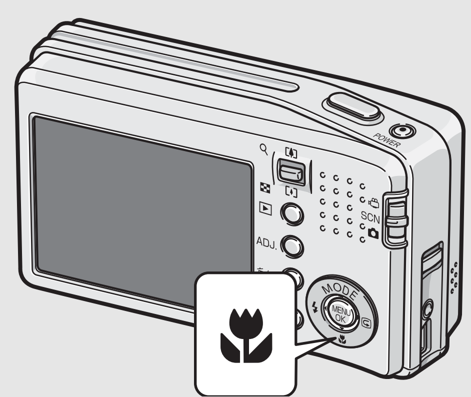
Le zoom numérique permet des agrandissements supérieurs à l'agrandissement maximum du zoom optique (×7,1) grâce à l'appui sur la manette de zoom vers (Téléobjectif) (jusqu'à ×3,6).
Pour utiliser le zoom numérique, tenez enfoncée la manette de zoom vers (Téléobjectif) jusqu'à atteindre l'agrandissement maximum sur la barre de zoom, puis relâchez momentanément la manette de zoom et enfin appuyez de nouveau sur la manette de zoom vers (Téléobjectif).
Vous pouvez aussi régler [IMG ZOOM NUM.] sur [C.T.AUTO]. (☞P.136)

Prise de vues rapprochée (Mode Macro)

L’utilisation de la touche 🌷 (Macro) vous permet de prendre une photo rapprochée du sujet. (Prise de vue Macro)
Ce mode convient particulièrement bien à la photographie de petits objets car il permet de faire le point jusqu’à environ 1 cm de l’objet visé.

1 Lorsque l’appareil photo est prêt à prendre la photo, appuyez sur la touche 🌷 (Macro).

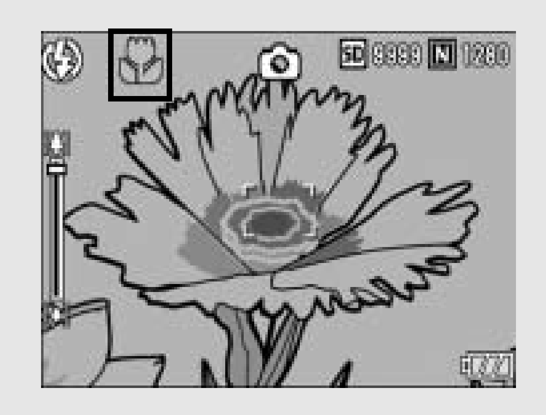
- 🌷 s’affiche momentanément au centre de l’écran LCD, puis un petit symbole 🌷 s’affiche en haut de l’écran.



2 Composez votre photo et appuyez sur le déclencheur jusqu’à mi-course.

3 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Pour quitter le mode Macro, appuyez à nouveau sur la touche 🌷 (Macro).





Remarque --

- Avec le zoom, il est possible d’effectuer des prises de vue rapprochées dans les limites suivantes :

Grand angle	Environ 1 cm	Champ de prise de vue : Environ 28 mm × 21 mm
Téléobjectif	Environ 14 cm	Champ de prise de vue : Environ 45 mm × 34 mm (sans utilisation du zoom numérique)
		Champ de prise de vue : Environ 12,5 mm × 9,4 mm (avec utilisation du zoom numérique 3,6×)

- En macrophotographie, la fonction de décalage de cible AF vous permet de verrouiller la mise au point sur un objet décalé par rapport au centre, en appuyant simplement sur une touche sans bouger l’appareil. Cette fonction est utile pour la prise de vue sur pied. (☞P.58)
- Pour faire une prise de vue encore plus rapprochée en mode Macro, utilisez [MACRO ZOOM] en mode Scène. (☞P.38)

Utilisation du Flash

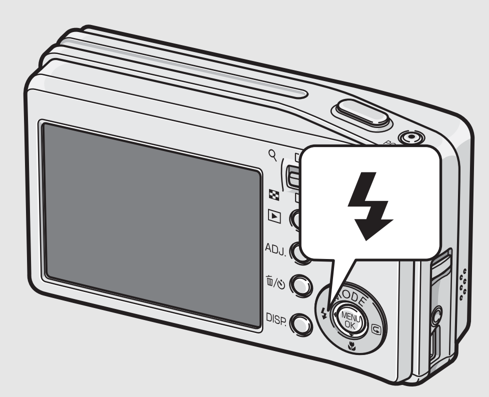
Appuyez sur la touche ϟ (Flash) pour modifier le mode Flash. A l'achat, l'appareil est réglé sur [FLASH NON].
Mesurée depuis le bord extérieur de l'objectif, la portée du flash va approximativement de 0,2 à 2,4 m (Grand angle) ou de 0,14 à 1,8 m (Téléobjectif) lorsque le réglage de sensibilité ISO est [AUTO].

Modes Flash

	FLASH NON	Le flash ne se déclenche pas.
	AUTO	Lorsque votre sujet est faiblement éclairé ou rétroéclairé, le flash se déclenche automatiquement.
	FLASH YEUX ROUG.	Atténue le phénomène yeux rouges, qui provoque un effet yeux rouges sur les photos.
	FLASH OUI	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
	SYNCHRO. FLASH	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation moindre. Ce mode est parfaitement approprié pour la prise de vue de portraits la nuit. Un bougé de l'appareil peut se produire, c'est pourquoi il est recommandé d'utiliser un trépied.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche ϟ (Flash) pour modifier le mode Flash.



- Le symbole du mode Flash s'affiche momentanément au centre de l'écran LCD, puis un petit symbole s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran.
- Le symbole du mode Flash clignote dans l'angle supérieur gauche de l'écran LCD quand flash est en cours de chargement. Une fois le chargement terminé, le symbole cesse de clignoter et s'allume en continu, et l'appareil est prêt pour la prise de vues.



Remarque --

- Les paramètres du mode Flash sont sauvegardés jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur la touche ϟ (Flash).
- Le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vidéo ou en mode Photos multiples.
- Le flash se déclenche deux fois pour augmenter la précision AE/AF (Exposition automatique/Mise au point automatique).

Prise de vues avec configuration optimale en fonction des conditions de prises de vue

Vous pouvez utilisez le mode Scène pour sélectionner l'un des huit modes Photo et utiliser des réglages automatiquement optimisés en fonction des conditions de prise de vue. Vous pouvez aussi charger [MON RÉGLAGE 1] et [MON RÉGLAGE 2] et prendre des photos avec les réglages personnalisés.

Mode Scène

PORTRAIT	Il s'agit du mode le mieux adapté pour photographier des personnes.
SPORTS	A utiliser pour réaliser des photos de sujets en mouvement.
PAYSAGE	A utiliser lorsque vous photographiez une scène comportant une partie importante de verdure ou de ciel bleu.
NUIT	A utiliser pour photographier des scènes nocturnes. Ce mode autorise également la prise de vues de personnes. En mode Scène de nuit, le flash se déclenche si toutes les conditions suivantes sont satisfaites : • Le flash est réglé sur [AUTO]. • Le flash est nécessaire en raison du faible éclairage ambiant. • Un personnage ou un objet quelconque se trouve à proximité.
CORR. BIAIS	A utiliser pour redresser un objet rectangulaire, comme un tableau d'affichage ou une carte de visite, photographié de telle manière qu'il semble être de face. Pour en savoir plus, voir P.39. Report → Report En mode Correction d'obliquité, choisissez entre [F1280], [N1280] et [N640] pour [Q IMAGE/TAILLE]. (☞P.62)
TEXTE	Utilisez ce mode pour photographier du texte, par exemple des notes manuscrites sur un tableau blanc pendant une réunion. Vous pouvez aussi modifier le réglage de la densité du texte. (☞P.57) Vous définissez la taille de l'image, soit 3072 × 2304 soit 2048 × 1536 pixels. (☞P.62)

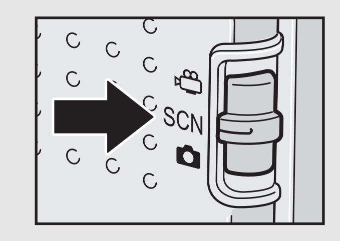
MACRO ZOOM	A utiliser pour les prises de vue encore plus rapprochées en mode Prise de vue macro. L'utilisation du zoom numérique vous permet une prise de vue encore plus proche qu'avec le mode Macro normal. Pour en savoir plus, voir P.41. Le zoom optique ne peut pas être utilisé dans ce mode. Il est possible d'effectuer des prises de vue rapprochées dans les limites suivantes. Sans utilisation du zoom numérique : Environ 1 cm (Champ de prise de vue : Environ 23 mm × 17 mm) Avec utilisation du zoom numérique 3,6× : Environ 1 cm (Champ de prise de vue : Environ 6,4 mm × 4,7 mm)
HAUTE SENS.	A utiliser lorsque vous prenez des photos dans des endroits faiblement éclairés. L'écran LCD s'éclaircit aussi.
MON RÉGLAGE 1,2	Vous pouvez prendre des photos avec les réglages enregistrés dans [ENR. MES RÉG.]. (☞P.134)



Remarque --

Pour en savoir plus sur les rubriques du menu des réglages de prise de vue et les restrictions de fonction en mode Scène, voir "Annexes". (☞P.179)

1 Basculez le sélecteur de mode en position SCN.



- L'appareil photo est prêt à fonctionner et le mode s'affiche en haut de l'écran LCD.



2 Appuyez sur la touche MODE pour modifier le mode Scène.

- L'écran de sélection du mode Scène apparaît.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode Scène.



4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le symbole du mode Scène s'affiche en haut de l'écran LCD.

5 Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Pour revenir au mode Photo normal

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

Utilisation du mode Correction de l'obliquité

1 Basculez le sélecteur de mode en position SCN.

- L'appareil photo est prêt à fonctionner et le mode Scène s'affiche en haut de l'écran LCD.

2 Appuyez sur la touche MODE.

- L'écran de sélection du mode Scène apparaît.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [CORR. BIAIS].

4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

5 Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

- L'affichage indique que la photo est en cours de traitement puis la partie identifiée comme zone à corriger apparaît encadrée en orange. L'appareil peut identifier jusqu'à cinq zones à la fois.
- Si la zone visée ne peut pas être détectée, un message d'erreur apparaît. La photo avant correction reste enregistrée.
- Pour sélectionner une autre zone à corriger, déplacez le cadre orange sur la zone concernée en appuyant sur la touche ▶.
- Pour annuler la correction de l'obliquité, appuyez sur la touche ▲. Même si la correction d'obliquité est annulée, la photo avant la correction reste enregistrée.

6 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- L'affichage indique que la photo est en cours de correction puis la photo corrigée est enregistrée. La photo avant correction est également enregistrée.



Précautions --

Lorsque [CORR. BIAIS] est sélectionné, notez que :

- Pour effectuer une prise de vue du sujet aussi grande que possible, positionnez-le de telle sorte qu'il soit entièrement visible sur l'écran LCD.
- L'appareil risque de ne pas reconnaître le sujet dans les cas suivants :
  - La mise au point de la photo n'a pas été effectuée
  - Les quatre bords du sujet ne sont pas clairement visibles
  - Il est difficile de discerner le sujet de son arrière-plan
  - L'arrière-plan est complexe
- Deux photos, l'une avant correction, l'autre après, sont enregistrées. Si le nombre de prises de vue restantes est inférieur à deux, il n'est pas possible de procéder à cette prise de vue.



Remarque --

Vous pouvez aussi corriger l'obliquité d'une photo prise précédemment. (☞P.103)

Prise de vue en mode Macro zoom

1 Basculez le sélecteur de mode en position SCN.

- L'appareil photo est prêt à fonctionner et le mode Scène s'affiche en haut de l'écran LCD.

2 Appuyez sur la touche MODE.

- L'écran de sélection du mode Scène apparaît.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [MACRO ZOOM].

4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

5 Appuyez sur la manette de zoom vers [♠] (Téléobjectif)/[♠] (Grand angle).

- Le niveau de zoom s'affiche sur l'écran LCD.

6 Composez votre photo et appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.

7 Appuyez à fond sur le déclencheur.

Précautions

Lorsque [IMG ZOOM NUM.] est réglé sur [C.T.AUTO], le zoom de redimensionnement automatique est activé. (☞P.136)

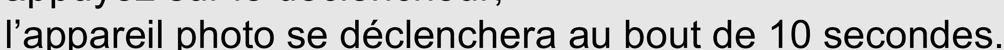
⏲ Utilisation du retardateur

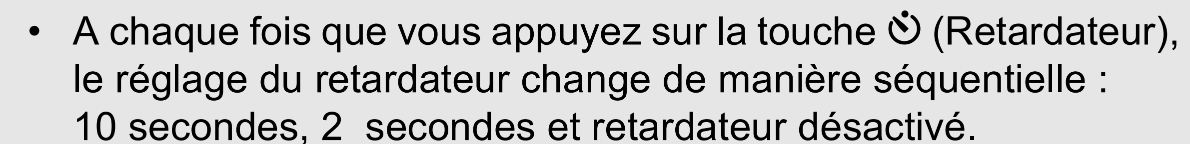
Vous pouvez programmer le retardateur pour que l'appareil se déclenche au bout de deux ou dix secondes.
Un réglage de deux secondes est utile pour éviter un bougé de l'appareil.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche ⏲ (Retardateur).

- Le symbole du retardateur s'affiche à l'écran.
- Le nombre [10] figurant à droite du symbole indique le nombre de secondes. Dans ce cas, si vous appuyez sur le déclencheur,


l'appareil photo se déclenchera au bout de 10 secondes.



- A chaque fois que vous appuyez sur la touche ⏲ (Retardateur), le réglage du retardateur change de manière séquentielle : 10 secondes, 2 secondes et retardateur désactivé.



3 Appuyez sur le déclencheur.

- La mise au point est verrouillée, et le flash clignote lorsque le retardateur commence le décompte.



Remarque --

- L'appareil reste en mode retardateur même après la prise de la photo. Pour annuler le retardateur, appuyez sur la touche ⏲ (Retardateur) et changez le réglage sur [SS RETARDATEUR].
- Lorsque le retardateur est réglé sur 2 secondes, le flash ne clignote pas.

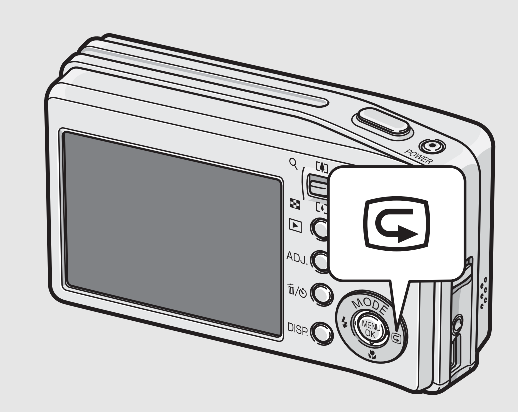
Lecture des photos

Vérification de la photo que vous venez de prendre (Vérification rapide)

Vous avez la possibilité de visualiser la photo que vous venez de prendre sur l'écran LCD. Si vous n'êtes pas satisfait de la prise de vue, vous pouvez l'effacer immédiatement.

1 **Alors que l'appareil est toujours en mode Photo, appuyez sur la touche ⊡ (Vérification rapide).**

- La dernière photo que vous avez prise s'affiche sur l'écran LCD.



En Vérification rapide	
Touche ⊡	Permet de revenir en mode Photo.
🔍 sur la manette de zoom	Permet d'agrandir la photo affichée. Utilisez les touches ▲▼◀▶ pour déplacer la photo affichée.
▦ sur la manette de zoom	Permet de réduire la photo agrandie par pression de la manette de zoom vers 🔍.
Touche MENU/OK	Permet d'agrandir la photo affichée au maximum par pression sur la manette de zoom vers 🔍. Une deuxième pression sur cette manette fait revenir la photo à sa taille d'origine.
Touche 🗑	Permet de supprimer le fichier en cours d'affichage. Après un appui sur la touche 🗑, un message de confirmation de la suppression du fichier s'affiche. Sélectionnez [EFFACEMENT] et appuyez sur la touche MENU/OK.



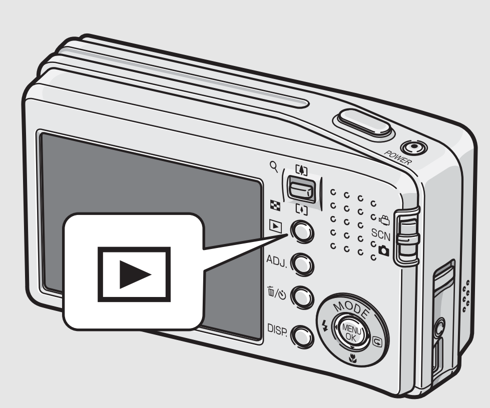
Remarque --

- Une fois l'appareil hors tension, la photo prise ne peut pas être affichée en mode Photo, même si vous appuyez sur la touche ⊡ (Vérification rapide).
- Si vous utilisez la fonction Vérification rapide pour visualiser une photo prise en [TEXTE] du mode Scène (☞P.37), la photo affichée peut être de qualité légèrement inférieure à la photo réellement enregistrée.

Visualisation de vos photos

Le mode Lecture permet de visualiser les photos prises. Il est également possible d'effacer ou d'agrandir les photos.

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).



- L'appareil passe en mode Lecture et affiche la dernière photo prise.
- Vous pouvez visualiser vos photos dans l'ordre avec les touches ◀▶.
- Pour passer du mode Lecture au mode Photo, appuyez de nouveau sur la touche ▶ (Lecture).



◀



▶



Vers la photo précédente   Vers la photo suivante



Mettre l'appareil sous tension en mode Lecture

Lors que l'appareil est hors tension, appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pendant plus d'une seconde pour la remettre sous tension. (L'appareil démarre en mode Lecture).
Si l'appareil a été mis en marche à l'aide de la touche ▶ (Lecture), appuyez de nouveau sur la touche ▶ pour passer du mode Lecture au mode Prise de vue.

Source des photos en lecture

Lorsqu'aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil lit les photos à partir de la mémoire interne.
Lorsqu'une carte mémoire SD est insérée, l'appareil lit les photos à partir de la carte mémoire SD.

Lecture trois photos/Lecture liste (Affichage mosaïque)

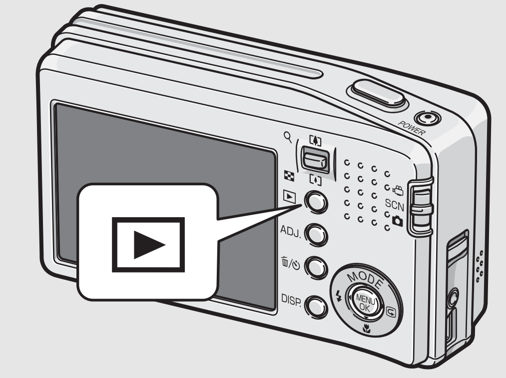
Lors de la lecture sur l'écran LCD, l'écran de lecture peut être divisé en trois photos (lecture trois photos) ou 12 photos (lecture liste). La lecture trois photos et la lecture liste vous permettent de sélectionner une photo à agrandir ou à supprimer.

L'écran de lecture change de la manière suivante :

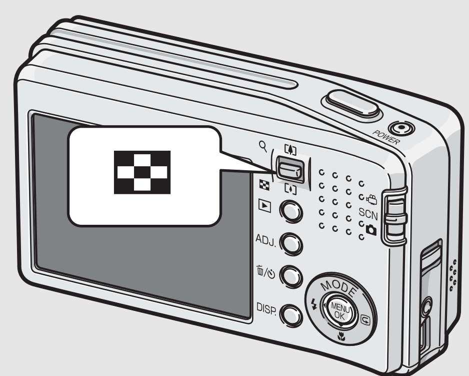


1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

- La dernière photo que vous avez prise s'affiche.



2 Appuyez sur la manette de zoom vers ⊞ (Affichage mosaïque).



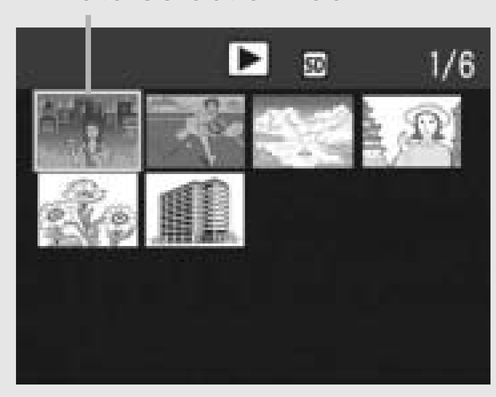
- L'écran passe à la lecture trois photos. Le grand cadre central au centre de l'écran affiche la photo actuellement sélectionnée.



3 Appuyez de nouveau sur la manette de zoom vers ▦ (Affichage mosaïque) pendant la lecture trois photos.

- L'écran est divisé en 12 cadres et affiche 12 vignettes.

Photo sélectionnée



Passage en Affichage d'une seule photo

● **En lecture trois photos**

1 Sélectionnez une photo à l'aide des touches ◀▶.

2 Appuyez sur la manette de zoom vers 🔍 (Vue agrandie) ou appuyez sur la touche MENU/OK.

● **En lecture liste**

1 Sélectionnez une photo à l'aide des touches ▲▼◀▶.

2 Appuyez deux fois sur la manette de zoom vers 🔍 (Vue agrandie).



Remarque --

Quand l'une des opérations suivantes est effectuée en lecture trois photos, l'écran revient à un affichage ordinaire (d'une seule photo) et l'opération commandée est exécutée.

- Suppression (☞P.48)
- Affichage du menu (☞P.93)
- Lecture de vidéo (☞P.92)

Agrandissement des photos

Il est possible d'agrandir les photos affichées sur l'écran LCD.

Taille d'image	Vue agrandie (agrandissement maximum)
3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536	8 fois
1280 × 960	6,7 fois
640 × 480	3,4 fois

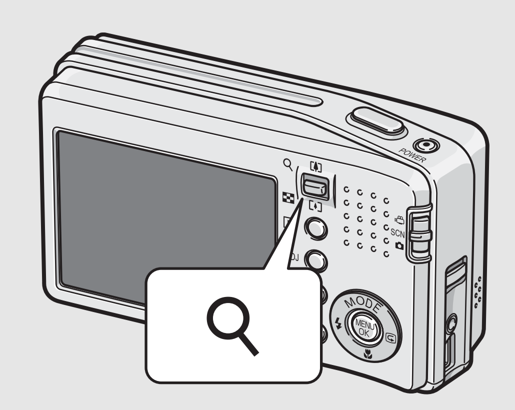
1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

- La dernière photo que vous avez prise s'affiche.

2 Pour afficher la photo à agrandir, appuyez sur les touches ◀▶.

3 Appuyez sur la manette de zoom vers 🔍 (Vue agrandie).

- La photo est agrandie.



En vue agrandie	
🔍 sur la manette de zoom	Permet d'agrandir la photo affichée. Utilisez les touches ▲▼◀▶ pour déplacer la photo affichée.
⊞ sur la manette de zoom	Fait revenir la photo agrandie à sa taille d'origine.
Touche MENU/OK	Appuyez sur cette touche en vue agrandie pour afficher l'agrandissement maximum de la photo. Une deuxième pression sur cette touche fait revenir la photo à sa taille d'origine.



Remarque --

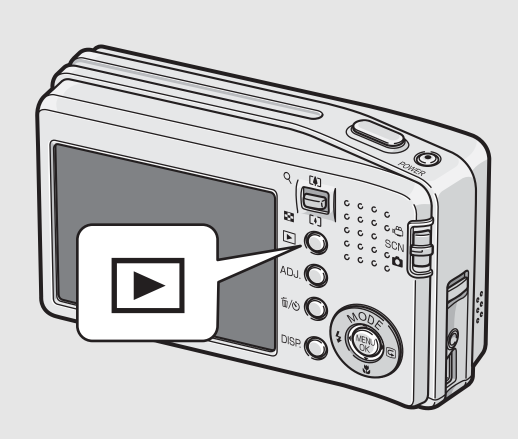
- La vue agrandie est également disponible en mode Aperçu rapide.
- Une vidéo ne peut pas être redimensionnée.

Suppression des fichiers

Il est possible de supprimer ou d'effacer des fichiers de la carte de mémoire SD ou de la mémoire interne.

Suppression d'un fichier

1 **Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).**



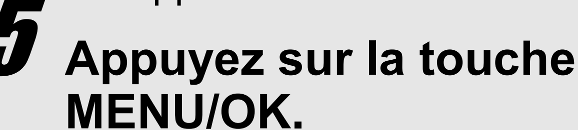
2 **Appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le fichier à supprimer.**

3 **Appuyez sur la touche 🗑 (Supprimer).**

4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [EFF. UN].**

- Vous pouvez changer la photo à supprimer avec les touches ◀▶.



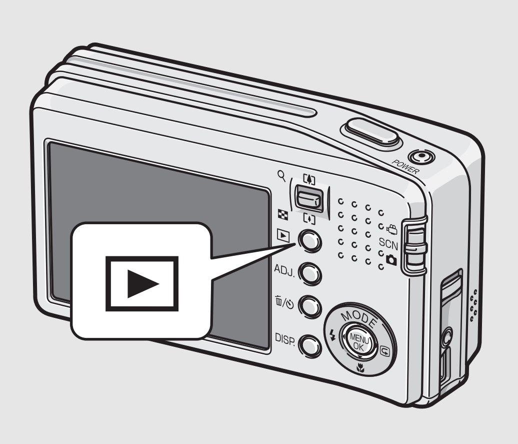


5 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- L'affichage indique que l'opération de suppression est en cours ; une fois celle-ci terminée, l'affichage revient à l'étape 4.

Suppression de tous les fichiers

1 **Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).**



2 **Appuyez sur la touche 🗑 (Supprimer).**

3 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [EFF. TOUS].**



4 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Il vous sera demandé de confirmer la suppression de tous les fichiers. Appuyez sur la touche ▶ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur la touche MENU/OK.

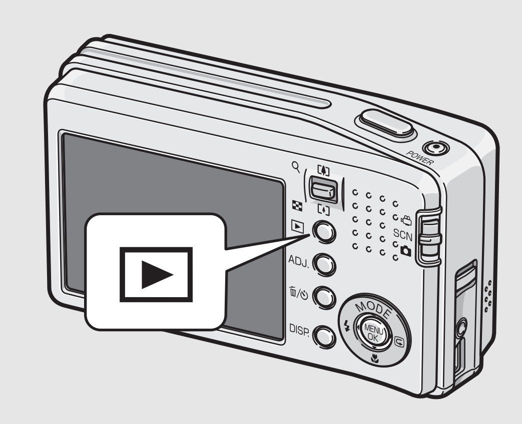


Remarque --

Vous pouvez aussi supprimer des fichiers en appuyant sur la touche 🗑 (Supprimer) pendant la lecture trois photos (☞P.45).

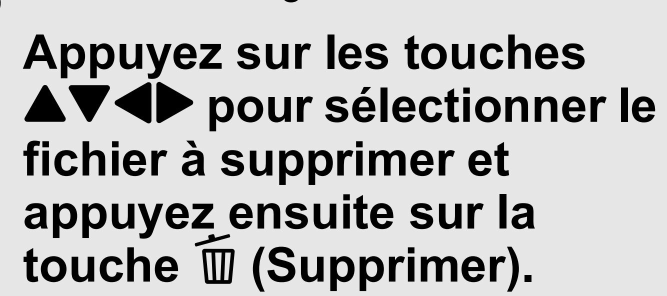
Suppression de plusieurs fichiers à la fois

1 **Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).**

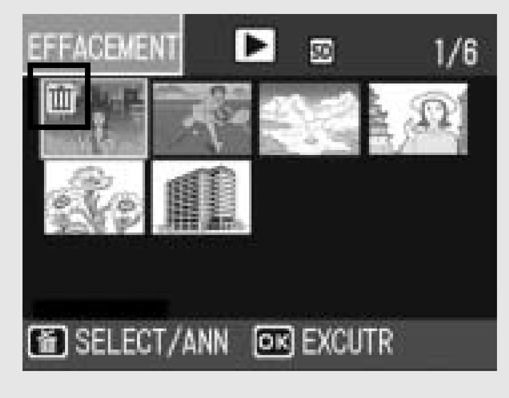


2 **Appuyez deux fois sur la manette de zoom vers ⊞ (Affichage mosaïque).**

- L'écran est divisé en 12 cadres et affiche 12 vignettes.



3 **Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner le fichier à supprimer et appuyez ensuite sur la touche 🗑 (Supprimer).**



- Le symbole corbeille s'affiche dans l'angle supérieur gauche du fichier.



4 **Recommencez l'étape 3 afin de sélectionner tous les fichiers à supprimer.**

- Si vous sélectionnez un fichier par erreur, vous pouvez le désélectionner en sélectionnant le fichier et en appuyant de nouveau sur la touche 🗑 (Supprimer).

5 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**



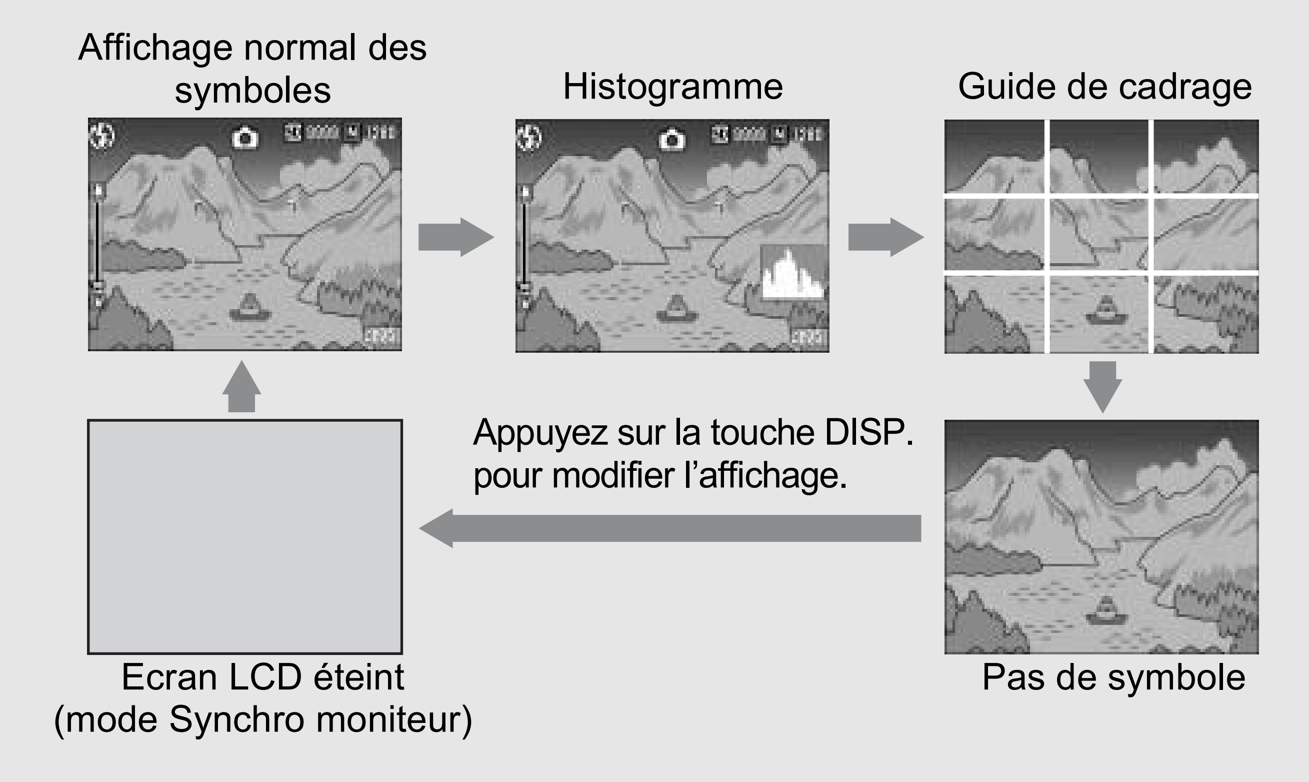
Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur la touche MENU/OK.



- L'affichage indique que l'opération de suppression est en cours ; une fois celle-ci terminée, l'affichage revient à l'écran Affichage mosaïque.

Modification de l'affichage avec la touche DISP.

Un appui sur la touche DISP. vous permet de changer de mode d'affichage et de modifier les informations affichées sur l'écran LCD.
A chaque appui sur la touche DISP., l'affichage change dans l'ordre suivant : Histogramme, Guide de cadrage, Pas de symbole, Ecran LCD éteint et Affichage normal des symboles.





***Guide de cadrage*---**

Ce mode affiche des lignes auxiliaires sur l'écran LCD pour vous aider à composer votre photo. Ces lignes ne sont pas enregistrées sur les photos.

***Mode Synchro moniteur*---**

Dans ce mode, l'écran LCD est éteint, sauf si l'appareil photo est utilisé. Ce mode permet d'économiser la consommation d'énergie. Dans ce mode, l'appui à mi-course sur le déclencheur allume l'écran LCD. Ensuite, l'appui à fond sur le déclencheur entraîne l'affichage de la photo prise sur l'écran LCD, puis met l'écran LCD hors tension.

Pour maximiser la luminosité de l'écran LCD

Pour maximiser la luminosité de l'écran d'affichage, tenez enfoncée la touche DISP.
Si la luminosité est au maximum, l'appui sur la touche DISP. va ramener la valeur de cette luminosité au niveau réglé dans [LUMINOSITÉ LCD] (☞P.118).

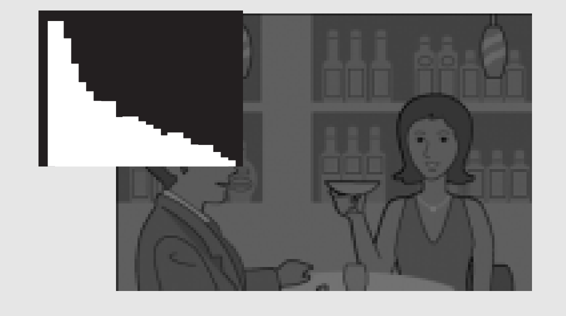
Histogramme



Lorsque Histogramme est activé, un histogramme s'affiche dans l'angle inférieur droit de l'écran LCD. Un histogramme est un graphique indiquant le nombre de pixels sur l'axe vertical et la luminosité sur l'axe horizontal (de gauche à droite, sombre (zones foncées), médium et claire (zones lumineuses)).
Grâce à cet histogramme, vous pouvez juger d'un coup d'œil la luminosité d'une photo, sans être gêné par la luminosité ambiante autour de l'écran LCD. Cette fonction vous aide à corriger les zones trop sombres ou trop claires.



Si l'histogramme comporte des pics élevés uniquement du côté droit, cela signifie que la photo est surexposée, trop de pixels appartenant à des zones claires.



Si l'histogramme comporte des pics élevés uniquement du côté gauche, cela signifie que la photo est sous-exposée, trop de pixels appartenant à des zones sombres.
Corrigez l'exposition au niveau approprié.



Remarque --

- L'histogramme affiché sur l'écran LCD l'est à titre informatif uniquement. Selon les conditions de prise de vues (utilisation du flash, luminosité faible, etc.), les niveaux d'exposition indiqués par l'histogramme ne correspondent pas obligatoirement à la luminosité de la photo prise.
- De plus, la compensation d'exposition a ses propres limites. Elle ne permet pas obligatoirement d'obtenir le meilleur résultat possible.
- Même si les pics de l'histogramme sont situés au centre, cela ne signifie pas obligatoirement que la photo conviendra à ce que vous recherchiez.
  Si, par exemple, vous cherchez volontairement à obtenir une photo surexposée ou sous-exposée, l'histogramme ne se lit pas de la même façon.
- Pour en savoir plus sur la compensation d'exposition, voir P.82.

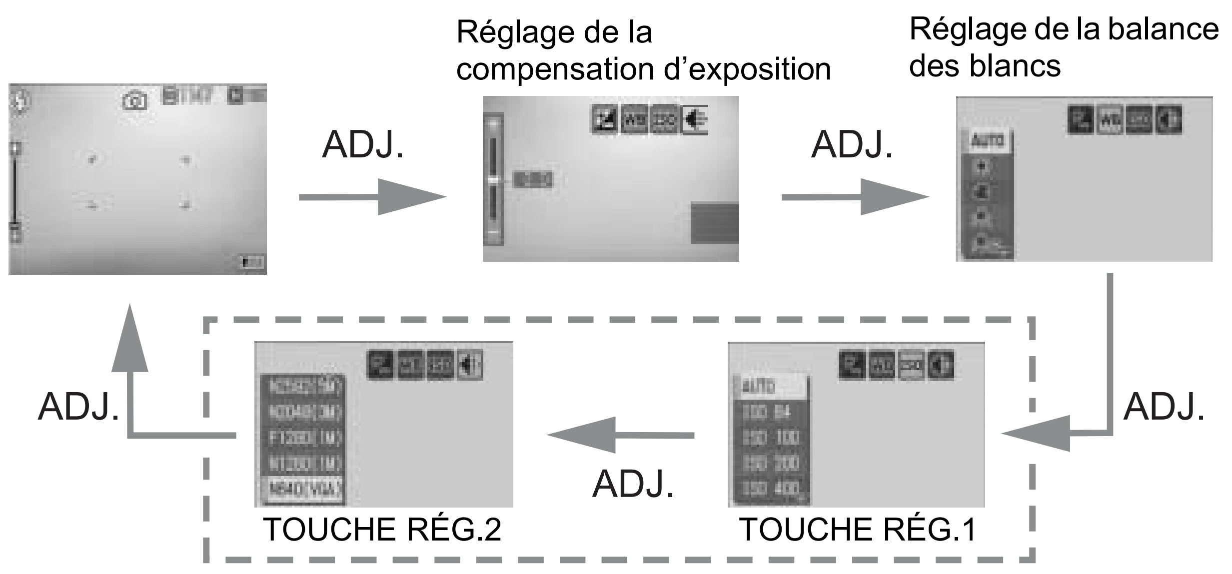
Si vous utilisez l'appareil pour la première fois, lisez d'abord cette section.

Opérations avancées

Lisez cette section pour en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

Utilisation de la touche ADJ.

Vous pouvez utiliser la touche ADJ. pour ajuster la compensation d'exposition, la balance des blancs et d'autres réglages avec peu d'opérations. Deux autres fonctions, en plus de la compensation d'exposition et de la balance des blancs, peuvent également être assignées à la touche ADJ. En assignant une fonction très utilisée à la touche ADJ., vous pouvez plus facilement configurer cette fonction avec peu d'opérations sur les touches.



Les captures d'écran ci-dessus sont des exemples d'écran lorsque des fonctions sont assignées à [TOUCHE RÉG.1] et [TOUCHE RÉG.2]. Utilisez le menu CONFIG. pour assigner des fonctions à la touche ADJ. (☞P.119)

Réglages par mode

Les réglages qui peuvent être effectués grâce à la touche ADJ. diffèrent entre le mode Scène, le mode Vidéo et le mode Photo. Les réglages suivants peuvent être effectués avec la touche ADJ.

Mode	Réglages disponibles
Mode Photo	Compensation d'exposition, balance des blancs, fonctions assignées à la touche ADJ.
Mode Vidéo	Balance des Blancs
Mode Scène ([TEXTE])	Densité du texte
Mode Scène (autre que [TEXTE])	Compensation d'exposition, balance des blancs

Fonctions qui peuvent être assignées à la touche ADJ.

ISO (SENSIB. ISO) (Réglage par défaut pour [TOUCHE RÉG.1]), QUALITÉ (Q IMAGE/TAILLE), MISE AU POINT, NET (NETTETÉ), PHOTOMÉT (PHOTOMÉTRIE), CONT. (MODE CONTINU), BKT AUTO (CADRAGE AUTO), AVEC SON (IMAGE ET SON)

Modification de la densité du texte (Mode Scène)

Lorsque vous photographiez avec le mode Scène réglé sur [TEXTE] (☞P.37), vous pouvez modifier le réglage de la densité du texte.
Vous pouvez sélectionner entre [PROFD], [NORMAL] et [LÉGER].

Pour modifier ce réglage, utilisez soit le menu des réglages de prise de vue, soit la touche ADJ. Cette section explique comment modifier le réglage de la densité du texte avec la touche ADJ.
Pour utiliser le menu des réglages de prise de vue, voir "Utilisation du menu" (☞P.61) et "Rubriques du menu des réglages de prise de vue par le mode Scène" (☞P.180).

1 Basculez le sélecteur de mode en position SCN.

2 Appuyez sur la touche MODE.

- L'écran de sélection du mode Scène apparaît.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [TEXTE], puis appuyez sur la touche MENU/OK.



4 Appuyez sur la touche ADJ.

- Le menu de densité du texte s'affiche.

5 Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité de la densité du texte.

- Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.



6 Appuyez sur la touche MENU/OK.

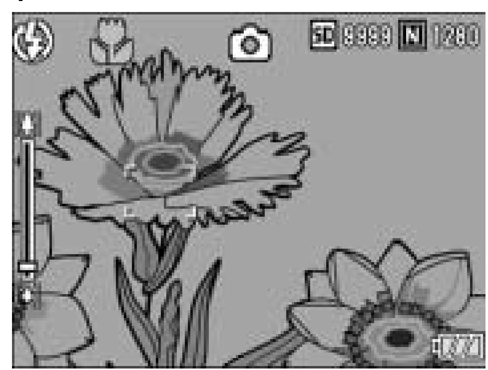
- La valeur du réglage de la densité du texte n'apparaît pas à l'écran.

Décalage de la cible AF (Macro)

En macrophotographie, la fonction de décalage de cible AF vous permet de verrouiller la mise au point (☞P.32) sur un sujet décentré sans bouger l'appareil, à l'aide des touches ▲▼◀▶. Elle est particulièrement utile en macrophotographie, lorsque l'appareil est monté sur un trépied avec verrouillage de la mise au point. Utilisez les touches ▲▼◀▶ pour déplacer le réticule du centre de l'écran sur le sujet choisi pour la mise au point.



Lorsque la cible AF est décalée vers la gauche avec la touche ◀

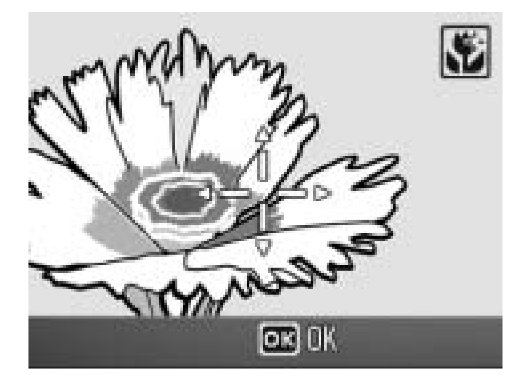


1 **Quand l'appareil est prêt à fonctionner, appuyez sur la touche 🌷 (Macro).**

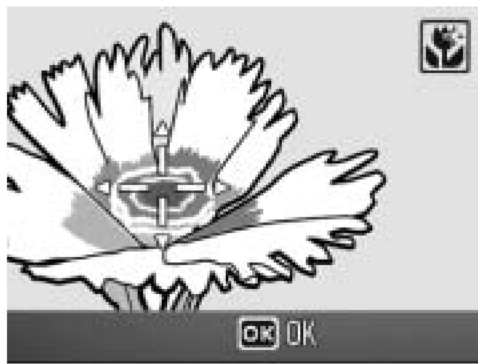
- Le symbole macro s'affiche à l'écran.

2 **Appuyez sur la touche ADJ.**

3 **Appuyez sur les touches ◀▶ jusqu'à l'apparition de l'écran de la fonction de décalage de cible AF (réticule au centre de l'écran).**



4 **Déplacez le réticule sur le sujet choisi pour effectuer la mise au point avec les touches ▲▼◀▶.**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

6 **Enfoncez le déclencheur à mi-course.**

- L'appareil fait la mise au point sur la position visée par le réticule.

7 **Appuyez doucement et à fond sur le déclencheur.**

- La fonction de décalage de cible AF effectue automatiquement la mise au point sur le sujet choisi jusqu'à ce que le mode Macro soit désactivé.

Menu des réglages de prise de vue

Appuyez sur la touche MENU/OK en mode Prise de vue pour afficher le menu des réglages de prise de vue. Le menu des réglages de prise de vue peut s'utiliser pour régler les différents paramètres de prise de vue.

Lorsque le sélecteur de mode est réglé en position 📷/SCN

- Lorsque le sélecteur de mode est réglé en position SCN, les réglages qui peuvent être sélectionnés sont restreints. (☞P.180)

Réglages	Options [Réglages par défaut]	Consulter
Q IMAGE/TAILLE	F3072(7M), N3072(7M), F3:2(7M), F2592(5M), N2592(5M), F2048(3M), N2048(3M), F1280(1M), [N1280(1M)], N640(VGA)	P.62
MISE AU POINT	[AF MULTI], AF SPOT, MF, SNAP, ∞	P.64
PHOTOMÉTRIE	[MULTI], CENTRE, SPOT	P.67
NETTETÉ	NET, [NORMAL], DOUX	P.68
MODE CONTINU	[NON], CONT., CONT.S, CONT.M	P.69
INTENSITÉ	[NORMAL], VIVE, NEUTRE, N et B	P.73
CADRAGE AUTO	[NON], OUI, WB-BKT	P.74
TEMPS D'EXPO	[NON], 1 SEC., 2 SEC., 4 SEC., 8 SEC.	P.77
INTERVALLE	[0 s], de 5 secondes à 3 heures	P.78
IMAGE ET SON	[NON], OUI	P.80
HORODATAGE	[NON], DATE, HEURE	P.81
COMP. EXPOSIT.	–2,0 à +2,0	P.82
BALANCE BLANCS	[AUTO], (EN EXTÉRIEUR), (NUAGEUX), (LAMPE INCANDESCENCE), (LAMPE INCANDESCENCE2), (LAMPE FLUORESCENTE), (RÉGLAGE MANUEL)	P.83
SENSIB. ISO	[AUTO], ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	P.85
LIMIT. OBTU LENT	NON, 1/2SEC., 1/4SEC., [1/8SEC.]	P.86
CORR. DU BOUGÉ	NON, [OUI]	P.87
INITIALISER	——	P.88

Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur

Réglages	Options [Réglages par défaut]	Consulter
TAILLE VIDÉO	640, [320], 160	P.62
CADENCE IMAGES	[30 IPS], 15 IPS	P.90
MISE AU POINT	[AF MULTI], AF SPOT, MF, SNAP, ∞	P.64
BALANCE BLANCS	[AUTO], (EN EXTÉRIEUR), (NUAGEUX), (LAMPE INCANDESCENCE), (LAMPE INCANDESCENCE2), (LAMPE FLUORESCENTE), (RÉGLAGE MANUEL)	P.83



Remarque

Le menu CONFIG. est accessible depuis le menu des réglages de prise de vue. (☞P.113)

Utilisation du menu

Cette section décrit la marche à suivre pour effectuer les réglages. Utilisez les touches ▲▼▶ et la touche MENU/OK pour sélectionner et régler une rubrique.

1 Appuyez sur la touche MENU/OK en mode Prise de vue.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.



Les rubriques de menu s'affichent sur quatre écrans.

2 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner les rubriques de menu souhaitées.

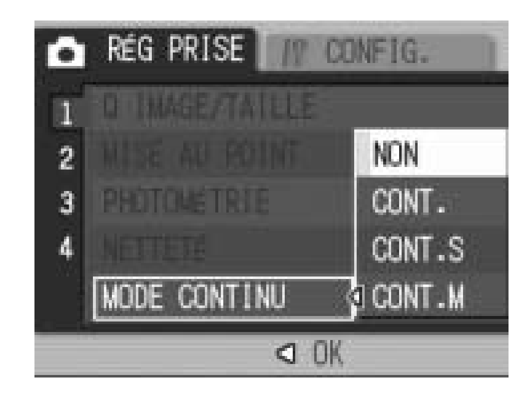
- Appuyez sur la touche ▼ en bas de la rubrique pour afficher l'écran suivant.





3 Appuyez sur la touche ▶.

- Les réglages de la rubrique de menu s'affichent.



4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- La réglage est défini.
- Le menu des réglages de prise de vue disparaît et l'appareil est prêt à fonctionner.



Changement de l'affichage --

- Vous pouvez choisir un écran à l'aide de son numéro :
  1 Appuyez sur la touche ◀ pour sélectionner un numéro d'écran sur la barre gauche de l'affichage.
  2 Appuyez sur les touches ▲▼ pour changer les écrans.
  3 Appuyez sur la touche ▶ pour revenir à la sélection d'une rubrique de menu.



Choix du mode Qualité de l'image/ Taille de l'image (Q IMAGE/TAILLE)

Le format des fichiers photo enregistrés dépend des réglages de la taille et de la qualité de l'image. Pour les vidéos, choisissez le format vidéo. Les combinaisons dans le cadre en gras sont celles qui s'affichent à l'écran.

Photos

Taille d'image	Mode Qualité de l'image	Q IMAGE/ TAILLE	Remarques
3072 × 2304	F (Fin) N (Normal)	F3072 (7M) N3072 (7M)	• Pour le téléchargement et l'édition d'images sur votre ordinateur. • Pour la création d'impressions en grand format.
3072 × 2048	F (Fin)	F3:2 (7M)	
2592 × 1944	F (Fin) N (Normal)	F2592 (5M) N2592 (5M)	• Pour la création d'impressions en grand format.
2048 × 1536	F (Fin) N (Normal)	F2048 (3M) N2048 (3M)	
1280 × 960	F (Fin) N (Normal)	F1280 (1M) N1280 (1M)	• Pour la prise d'un grand nombre de photos.
640 × 480	N (Normal)	N640 (VGA)	• Pour la prise d'un grand nombre de photos. • Pour envoyer en fichier attaché à un message électronique. • Pour la publication sur un site Internet.

- Lorsque le mode Scène est réglé sur [CORR. BIAIS], vous pouvez sélectionner 1280 × 960 ou 640 × 480.
- Lorsque le mode Scène est réglé sur [TEXTE], vous pouvez sélectionner 3072 × 2304 ou 2048 × 1536.

Vidéos

Taille d'image	Taille vidéo
640 × 480	640
320 × 240	320
160 × 120	160

- Vous pouvez choisir le nombre d'images pour les vidéos. (☞P.90)

 ***Remarque***

- En mode Qualité de l'image, sélectionnez le mode Normal (N) ou le mode Fin (F) en fonction du taux de compression souhaité.
  Mode Normal : Le taux de compression est élevé, ce qui permet d'obtenir des fichiers moins lourds. Il s'agit du mode normalement utilisé pour la prise de vues.
  Fine mode : Le taux de compression étant faible, les fichiers sont plus lourds, mais la qualité de l'image est supérieure à celle obtenue en mode Normal.
- Le nombre de photos qui peuvent être enregistrées dans la mémoire interne ou la carte mémoire SD dépend du réglage [Q IMAGE/TAILLE]. (☞P.174)

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Q IMAGE/ TAILLE], puis appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



Photos



Vidéos

5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le réglage s'affiche à l'écran.

Changement du Mode de mise au point (MISE AU POINT)

Si le sujet est photographié dans le mode de mise au point par défaut, l'appareil procède automatiquement à la mise au point automatique (AF).
Choisissez l'un des cinq modes de mise au point.

Modes de mise au point

Symbole	Mode	Description
Néant	AF MULTI	Mesure automatiquement les distances sur un maximum de cinq zones AF parmi 17 zones AF et effectue la mise au point sur la zone AF la plus proche. Cette méthode empêche que le centre de l'écran LCD soit hors de la mise au point et vous permet de prendre des photos avec un nombre minimum de photos non mises au point.
Néant	AF SPOT	Sélectionne une seule zone AF au centre de la photo pour permettre à l'appareil d'effectuer automatiquement la mise au point sur cette zone.
MF	MF (mise au point manuelle)	Permet de procéder manuellement à la mise au point.
S	SNAP	Permet de fixer la distance de prise de vue à une courte distance (environ 2,5 m).
∞	∞ (Infini)	Permet de fixer la distance de prise de vue à l'infini. L'infini est utile pour la prise de vue de scènes à distance.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [MISE AU POINT] et appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.



Prise de vue avec mise au point manuelle (MF)

Si l’appareil ne réussit pas à effectuer la mise au point automatiquement, vous pouvez effectuer manuellement la mise au point (MF : Mise au point manuelle).
La mise au point manuelle permet de prendre des photos à une distance fixe.



Remarque

- En mode Scène, la mise au point manuelle n’est possible qu’après avoir sélectionné [MACRO ZOOM] ou [CORR. BIAIS].
- Vous pouvez aussi utiliser la mise au point manuelle pour effectuer une mise au point sur des objets dans la plage de macrophotographie.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [MISE AU POINT] et appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [MF].



5 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- [MF] s’affiche à l’écran.

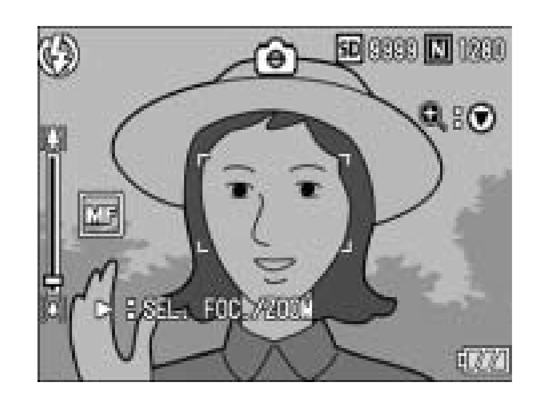


6 Appuyez sur la touche ▼ autant de fois que nécessaire.

- L’appui sur la touche ▼ permet d’agrandir l’affichage pour faciliter la mise au point.

7 Appuyez sur la touche ▶ pour afficher la barre de mise au point.

- L'affichage passe alternativement de la barre de mise au point à la barre de zoom à chaque appui sur la touche ▶.



8 Appuyez sur la manette de zoom vers [♠] (Téléobjectif) ou [♣] (Grand angle) pour effectuer la mise au point.

- L'appui sur la manette de zoom vers [♠] (Téléobjectif) effectue la mise au point sur les objets éloignés.
  L'appui sur la manette de zoom vers [♣] (Grand angle) effectue la mise au point sur les objets proches.

9 Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Remarque --

Si la barre de zoom est affichée, vous pouvez piloter le zoom à l'aide de la manette de zoom vers [♠] (Téléobjectif) ou [♣] (Grand angle).

Modification de la mesure de la lumière (PHOTOMÉTRIE)

Vous pouvez modifier la méthode de mesure (la portée à utiliser pour la mesure) utilisée pour déterminer la valeur d'exposition.
Il existe trois modes de mesure de la lumière :

Modes de mesure de la lumière

Symbole	Mode	Description
Néant	MULTI	Le champ entier de la prise de vue est divisé en 256 parties et chacune d'elle est mesurée pour déterminer la valeur d'exposition générale.
	CENTRE	Le champ entier est mesuré, avec l'accent mis sur le centre, pour déterminer la valeur d'exposition. Utilisez ce réglage lorsque la luminosité au centre diffère de la luminosité sur les pourtours.
	SPOT	Seul le centre du champ est mesuré pour déterminer la valeur d'exposition. Utilisez ce réglage lorsque vous souhaitez utiliser la luminosité du centre. Cette fonction est utile en cas de différence marquée de contraste ou en cas de contre-jour.

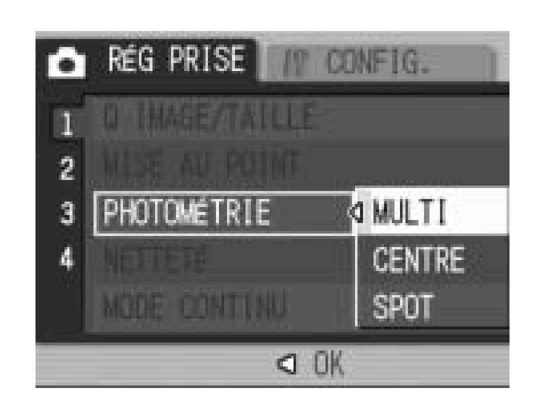
1 **Basculez le sélecteur de mode en position 📷.**

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [PHOTOMÉTRIE] et appuyez sur la touche ▶.**

4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le symbole s'affiche à l'écran.



Modification de la netteté de vos photos (NETTETÉ)

Vous pouvez modifier la netteté de vos photos en sélectionnant soit net, soit doux.

1 **Basculez le sélecteur de mode en position 📷.**

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [NETTETÉ] et appuyez sur la touche ▶.**

4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**

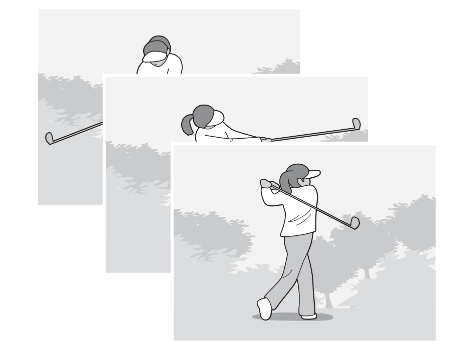
- Le symbole s'affiche à l'écran.



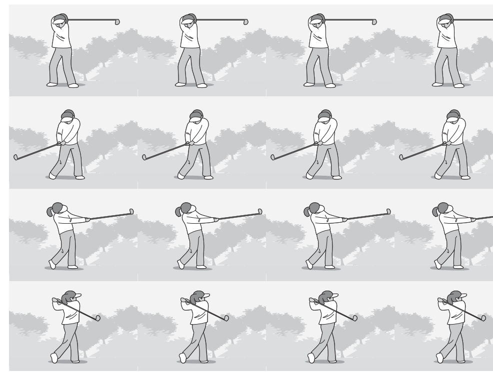
Prise de vues multiples (CONT./CONT.S/CONT.M)

Avec la fonction Prise de vues multiples, vous pouvez prendre des photos en continu.
La prise de vues multiples propose les trois modes suivants :

CONT.
Les photos sont prises tant que le déclencheur reste enfoncé.
Les photos sont enregistrées une à la fois, comme pour des prises de vue normales.

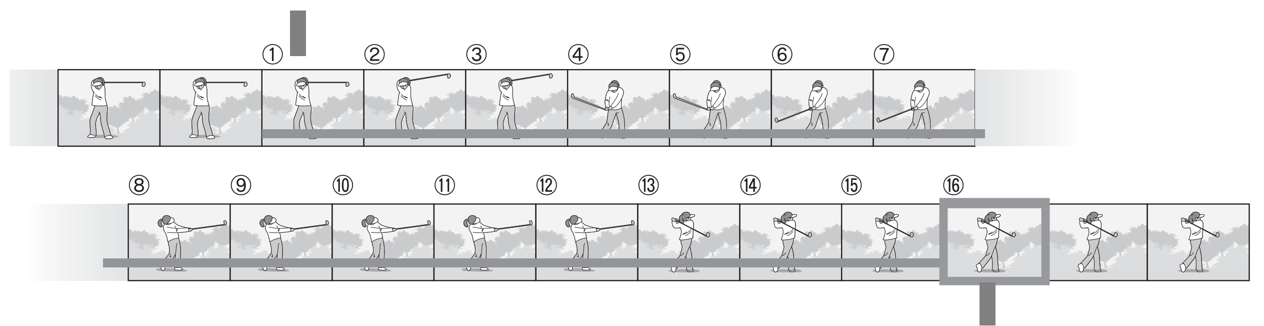


CONT.S (flux)
Avec un seul appui à fond du déclencheur, vous pouvez prendre 16 photos consécutives à des intervalles de 1/7,5 secondes, dans un délai d'environ 2 secondes.
Les 16 photos sont regroupées en lot et enregistrées dans un seul et même fichier photo (3072 × 2304 pixels).



CONT.M (mémoire inverse)
L'appareil mémorise les plans tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé et lorsque vous le relâchez, les 2 secondes précédentes d'images sont enregistrées.
Les 16 photos sont regroupées en lot et enregistrées dans un seul et même fichier photo (3072 × 2304 pixels).

(2) L'appareil enregistre les vues prises pendant les 2 secondes qui précèdent



(1) Si vous relâchez le déclencheur à ce moment-là…

 ***Remarque***

- Lors des prises de vue avec CONT.S ou CONT.M, la sensibilité ISO est fixée sur [AUTO], même si elle est définie sur [ISO 64] ou [ISO 100].
- Le nombre maximal de vues qui peuvent être prises en mode Prise de vues multiples dépend du réglage de taille d'image, comme indiqué dans le tableau suivant.
- Le nombre de photos qu'il est possible d'effectuer en mode Prise de vues multiples avec la mémoire interne est indiqué dans le tableau suivant.

Taille d'image	Nombre de photos en mode Prise de vues multiples
3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536	6
1280 × 960, 640 × 480	10

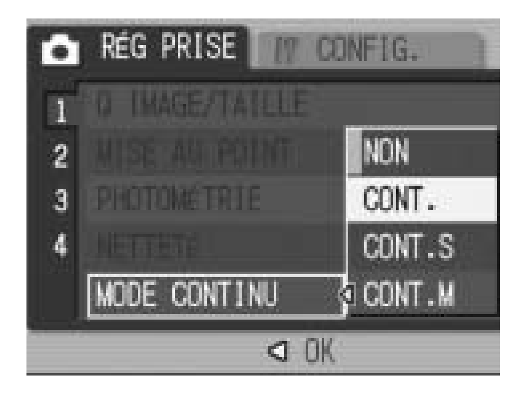
1 **Basculez le sélecteur de mode en position 📷.**

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [MODE CONTINU] et appuyez sur la touche ▶.**

4 **Appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez [CONT.], [CONT.S] ou [CONT.M].**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le symbole s'affiche à l'écran.



CONT.

6 Composez votre photo, puis appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé.

- Les photos sont prises tant que le déclencheur reste enfoncé.

7 Relâchez le déclencheur pour arrêter de prendre des photos.

- Pour lire des photos consécutives prises en mode Prise de vues multiples, basculez l'appareil en mode Lecture (☞P.44) et sélectionnez les photos à lire avec les touches ◀▶.

CONT.S (Prise de vues multiples S)

6 Composez votre photo et appuyez sur le déclencheur.

- 16 photos sont prises automatiquement.

CONT.M (Prise de vues multiples M)

6 Composez votre photo, puis appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé.

- L'appareil mémorise la scène tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

7 Relâchez le déclencheur.

- L'appareil interrompt la mémorisation et les 16 photos qui viennent d'être prises (dans les 2 secondes précédentes) sont enregistrées dans un seul fichier.

Remarque --

- Lorsque vous voulez revenir en prise de vue simple, suivez les étapes 1 à 3, sélectionnez [NON] à l'étape 4, puis appuyez sur la touche MENU/OK.
- En mode CONT.M, si vous relâchez le déclencheur dans les 2 secondes qui suivent le moment où vous l'avez enfoncé, les prises de vues réalisées entre le moment où vous avez enfoncé le déclencheur et le moment où vous l'avez relâché seront enregistrées, et le nombre de prises de vues consécutives sera inférieur à 16.
- Le flash est désactivé.
- La fonction de correction du bougé de l'appareil ne peut pas être utilisée lors de la prise de vues multiples. Si la prise de vues multiples est définie alors que la fonction de correction du bougé de l'appareil est activée, ((✋)) change pour ((✋̸)). (☞P.87)
- L'écran LCD est désactivé lors de la prise de vue avec CONT.S ou CONT.M

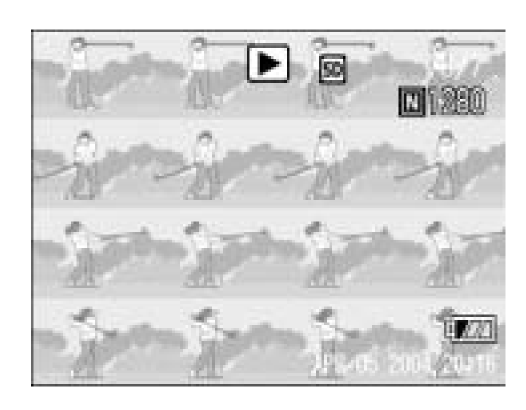
Visualisation d’une photo CONT.S ou CONT.M en mode Vue agrandie

Lorsqu’une photo (16 images dans un fichier photo) prise avec CONT.S ou CONT.M est affichée, vous pouvez agrandir l’une des 16 images. Vous pouvez aussi basculer entre les images pendant la visualisation de la photo en mode vue agrandie.
Pour afficher l’image d’une photo CONT.S ou CONT.M en mode vue agrandie, veuillez procéder de la manière suivante.

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

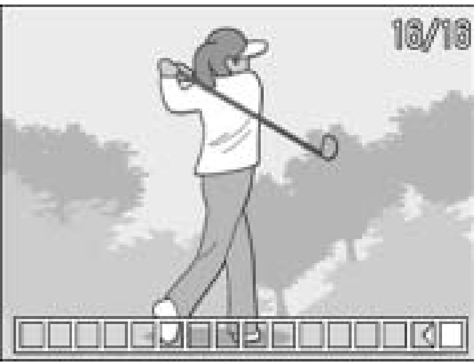
- La dernière photo prise s’affiche en premier.

2 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une photo CONT.S ou CONT.M.



3 Appuyez sur la manette de zoom vers 🔍 (Vue agrandie).

- La première image des photos consécutives s’affiche en mode vue agrandie. La barre de position des images s’affiche en bas de l’écran.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour passer d’une image à l’autre. Pour revenir à l’affichage des 16 images, appuyez sur la touche MENU/OK.





Remarque

Appuyez sur la touche DISP. pour basculer entre l’affichage de la barre en bas de l’écran, l’affichage du guide de cadrage et l’affichage caché. (☞P.51)

Réglage de l'intensité de couleur (INTENSITÉ)

Vous pouvez définir l'intensité de couleur des photos sur [NORMAL], [VIVE], [NEUTRE] ou [N et B].

1 **Basculez le sélecteur de mode en position 📷.**

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [INTENSITÉ] et appuyez ensuite sur la touche ▶.**

4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Si vous sélectionnez un réglage autre que [NORMAL], le symbole s'affiche à l'écran.



Prises de vues consécutives avec différentes expositions (CADRAGE AUTO)

La fonction Cadrage auto prend automatiquement trois prises de vue consécutives avec trois niveaux d'exposition différents (–0,5 EV, ±0 et +0,5 EV) fondés sur le niveau d'exposition défini.

Remarque --

Cette fonction n'est pas disponible pour les prises de vue avec son.

1 **Basculez le sélecteur de mode en position** 📷.

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CADRAGE AUTO] puis appuyez sur la touche ▶.**

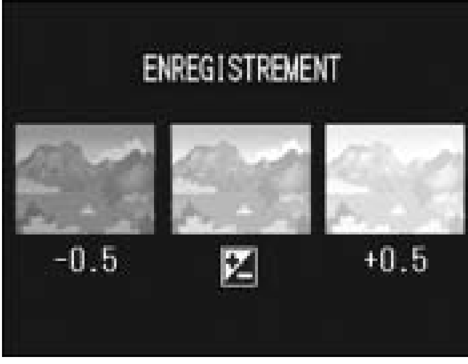
4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [OUI].**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**

- [AB] s'affiche à l'écran.

6 **Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**



- Trois prises de vue consécutives sont prises à : -0,5 EV, ±0 et +0,5 EV, fondés sur le réglage de compensation d'exposition défini. Après la prise de vue, trois photos sont affichées sur l'écran LCD. Elles ont été prises, de gauche à droite, avec des expositions de -0,5 EV (plus sombre), normale et +0,5 EV (plus clair).

Remarque --

La compensation d'exposition peut être modifiée à l'aide de la touche ADJ. ou du menu des réglages de prise de vue. (☞P.82)

Prises de vue consécutives avec différentes balances des blancs (WB-BKT)

La fonction Cadrage auto balance des blancs enregistre automatiquement trois photos – une image rougeâtre, une image bleuâtre et une image avec la balance des blancs actuelle.
Cette fonction est utile si vous ne pouvez pas déterminer la balance des blancs appropriée.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

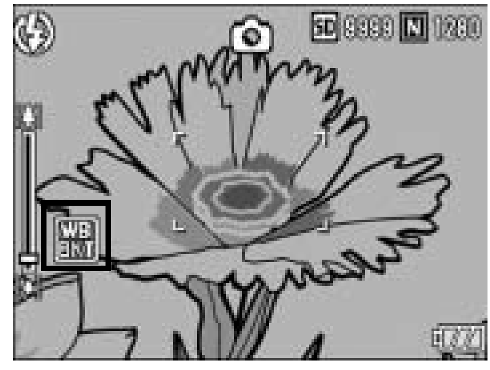
3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CADRAGE AUTO] puis appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [WB-BKT].



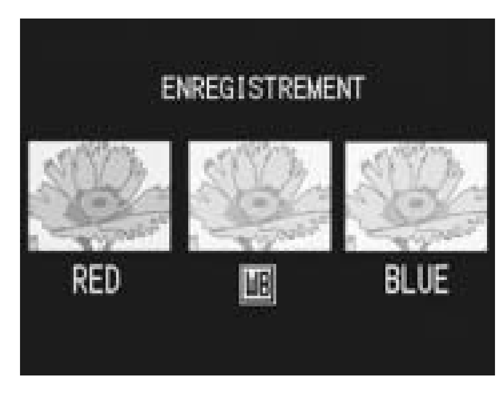
5 Appuyez sur la touche MENU/ OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le symbole s'affiche à l'écran.



6 Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

- Trois images (une image rougeâtre, une image enregistrée avec la balance des blancs actuelle et une image bleuâtre) sont enregistrées automatiquement.



 ***Remarque*** --

- Cette fonction n'est pas disponible pour les prises de vue multiples (☞P.69) et cadrage auto (☞P.74).
- Le flash ne peut pas être utilisé.
- [TEMPS D'EXPO] (☞P.77) est réglé sur [NON].
- Si [INTENSITÉ] est défini sur [N et B], la fonction Cadrage auto balance des blancs peut être définie mais sera désactivée.
- La balance des blancs peut être modifiée à l'aide de la touche ADJ. ou du menu des réglages de prise de vue. (☞P.83)

Utilisation d'une longue durée d'exposition (TEMPS D'EXPO)

Vous pouvez sélectionner [1 SEC.], [2 SEC.], [4 SEC.] ou [8 SEC.] comme durée d'exposition.
En utilisant une longue durée d'exposition, vous pouvez saisir le mouvement de sujets en déplacement comme les traces d'un feu d'artifice et les phares de voiture lors des prises de vue nocturnes.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

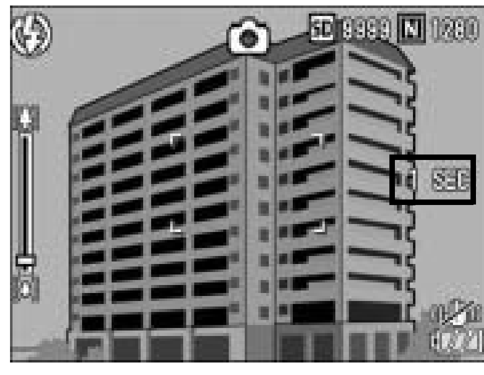
3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [TEMPS D'EXPO] et appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le réglage s'affiche à l'écran.



Remarque --

- Avec une longue durée d'exposition, la vitesse de l'obturateur peut ralentir et les images risquent d'être floues. Maintenez l'appareil immobile à l'aide d'un trépied pendant la prise de vues.
- La fonction de correction de bougé ne peut pas être utilisée avec une longue durée d'exposition. Si une longue durée d'exposition est définie alors que la fonction de correction de bougé de l'appareil est activée, (icône) change pour (icône).
- Pendant les prises de vue à longue durée d'exposition, l'écran LCD se met hors tension.
- Lorsque le temps d'exposition est réglé, la fonction pour supprimer le bruit des images fonctionne. Jusqu'à quatre secondes supplémentaires sont alors nécessaires pour terminer l'enregistrement des images en plus de la durée réglée pour le temps d'exposition.

Prise de vues automatique à intervalles donnés (INTERVALLE)

Vous pouvez régler l'appareil photo pour qu'il prenne automatiquement une photo à des intervalles définis.
Vous pouvez régler la durée de l'intervalle entre 5 secondes et 3 heures, par tranche de 5 secondes.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [INTERVALLE] et appuyez sur la touche ▶.



4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour procéder au réglage des heures.



5 Appuyez sur la touche ▶ pour passer au réglage des minutes, puis appuyez sur les touches ▲▼ pour régler les minutes.

- Vous pouvez tenir enfoncées les touches ▲▼ pour augmenter ou diminuer rapidement le réglage.

6 Appuyez sur la touche ▶ pour passer au réglage des secondes, puis appuyez sur les touches ▲▼ pour régler les secondes.

7 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- [INTERVALLE] s'affiche à l'écran.

8 Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

- Une photo est prise à chaque intervalle défini.



9 Pour arrêter les prises de vue, appuyez sur la touche MENU/OK.



Précautions

- Le réglage des prises de vue à intervalles donnés est désactivé dès que l’appareil est mis hors tension.
- Le délai avant la prochaine prise de vue du menu de prise de vue peut être plus long que la durée réglée pour la prise de vue à intervalles. Dans ce cas, l’intervalle de prise de vue devient plus long que la durée réglée.

Remarque

- En fonction du niveau de charge restant de la batterie, celle-ci pourrait s’épuiser pendant la prise de vue à intervalles.
- Si vous appuyez sur le déclencheur pendant la prise de vues à intervalles, l’appareil prendra la photo normalement. Cependant, le réglage de la prise de vues à intervalles n’en sera pas affecté. Après la prise de vue, une fois que la durée définie dans la prise de vues à intervalles est écoulée, la photo suivante est prise.
- Lorsque la prise de vue à intervalles est activée, la prise de vues multiples est automatiquement réglée sur [NON] même si elle a été réglée sur [CONT.] ou [CONT.M].

🎙 Prise de photo avec du son (IMAGE ET SON)

Vous pouvez prendre une photo avec un mémo vocal de huit secondes maximum.

1 **Basculez le sélecteur de mode en position 📷.**

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

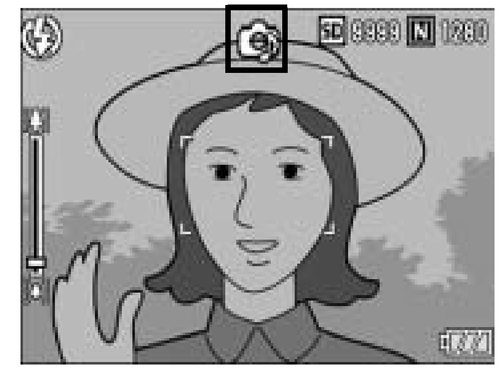
3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [IMAGE ET SON] et appuyez sur la touche ▶.**

4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [OUI].**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le symbole s'affiche à l'écran.



6 **Appuyez sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

- L'enregistrement débute après avoir effectué la prise de vue.

7 **Appuyez sur le déclencheur pour terminer l'enregistrement.**

- Même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur, l'enregistrement s'arrête automatiquement au bout de 8 secondes.

Remarque --

- Pour lire une photo avec son, affichez la photo de la même manière que les photos sans son (☞P.44) et appuyez sur la touche ADJ. pour écouter le son.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pendant la lecture des enregistrements sonores pour afficher la barre de réglage de volume. Vous pouvez régler le volume avec les touches ▲▼.

Insertion de la date sur une photo (HORODATAGE)

Vous pouvez insérer la date (AA/MM/JJ) ou la date et l'heure (AA/MM/JJ hh:mm) dans l'angle inférieur droit d'une photo.

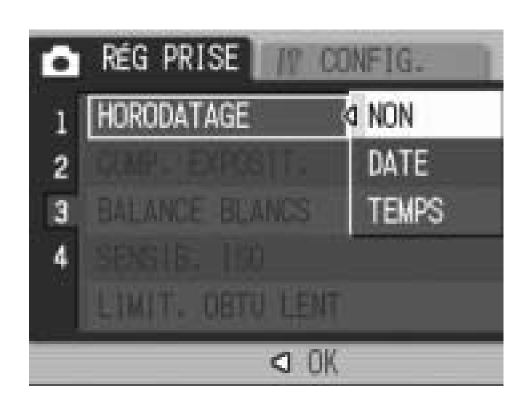
1 **Basculez le sélecteur de mode en position 📷.**

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

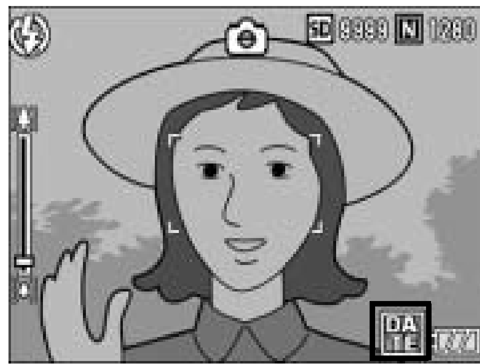
3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [HORODATAGE] et appuyez sur la touche ▶.**

4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.**



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le symbole s'affiche à l'écran.



Remarque

- En l'absence de réglage de la date et de l'heure, la fonction [HORODATAGE] ne peut pas être utilisée. Effectuez d'abord le réglage de la date et de l'heure (☞P.126).
- La fonction [HORODATAGE] ne peut pas être utilisée avec la vidéo.

Modification de la compensation d’exposition (COMP. EXPOSIT.)

Le réglage de la compensation d’exposition vous permet de choisir le niveau de luminosité des photos. En principe, si le sujet est centré, la compensation du contre-jour est automatiquement activée et vous pouvez prendre les photos avec une exposition correcte.
Dans les cas suivants, ou pour changer intentionnellement l’exposition, vous pouvez régler la compensation d’exposition. L’exposition peut être réglée dans une plage entre –2,0 et +2,0. Plus le niveau est élevé (+), plus l’image est claire et plus il est bas (–), plus l’image est sombre.

En cas de contre-jour
Lorsque l’arrière-plan est particulièrement lumineux, le sujet apparaît trop sombre (sous-exposé). Dans ce cas, augmentez le niveau d’exposition (+).

Lorsque votre sujet est à dominante blanche
La totalité de l’image deviendra sombre (sous-exposée). Réglez l’exposition à un niveau plus élevé (+).

Si le sujet est plutôt sombre
La totalité de l’image deviendra claire (sur-exposée). Réglez l’exposition à un niveau plus bas (–).
Le même phénomène se produit avec des prises de vue de sujets éclairés par un projecteur.

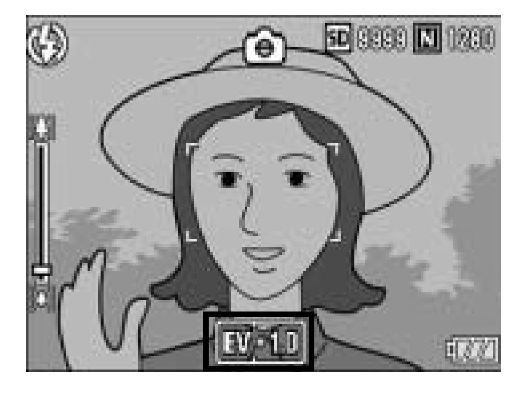
Pour modifier ce réglage, utilisez soit le menu des réglages de prise de vue, soit la touche ADJ. Cette section explique comment modifier le réglage de la compensation d’exposition avec la touche ADJ. Pour utiliser le menu des réglages de prise de vue, voir “Utilisation du menu” (☞P.61).

1 **Basculez le sélecteur de mode en position 📷.**

2 **Appuyez sur la touche ADJ. puis appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le menu de la balance des blancs.**

3 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour définir le réglage de l’exposition.**
- Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.

4 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**
- Le réglage s’affiche à l’écran.





Remarque
Lorsque vous prenez des photos dans des lieux particulièrement lumineux, il peut être impossible de régler le niveau d’exposition. Dans ce cas, le symbole [!AE] s’affiche à l’écran.

Utilisation de la lumière naturelle et artificielle (BALANCE BLANCS)

Réglez la balance des blancs afin qu'un sujet blanc apparaisse blanc. Par défaut, la balance des blancs est définie sur [AUTO]. En principe, il n'est pas nécessaire de modifier ce réglage, mais si l'appareil rencontre des difficultés à déterminer la bonne balance des blancs lors de la prise de vue d'un objet de couleur unie ou éclairé par plusieurs sources de lumière, vous pouvez modifier ce réglage.

Modes de balance des blancs

Symbole	Mode	Description
AUTO	AUTO	Détermine automatiquement la balance des blancs.
	EN EXTÉRIEUR	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos en extérieur (ensoleillé) et que la balance des blancs n'est pas définie correctement.
	NUAGEUX	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos par temps nuageux ou à l'ombre et que la balance des blancs n'est pas définie correctement.
	LAMPE INCANDESCENCE	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos sous une lumière incandescente et que la balance des blancs n'est pas définie correctement.
2	LAMPE INCANDESCENCE2	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos sous une [LAMPE INCANDESCENCE] (plus rougeâtre, comparée au paramètre précédent).
	LAMPE FLUORESCENTE	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos sous une lumière fluorescente et que la balance des blancs n'est pas définie correctement.
[M]	RÉGLAGE MANUEL	Détermine manuellement la balance des blancs.

Pour modifier ce réglage, utilisez soit le menu des réglages de prise de vue, soit la touche ADJ. Cette section explique comment modifier le réglage de la balance des blancs avec la touche ADJ. Pour utiliser le menu des réglages de prise de vue, voir “Utilisation du menu” (☞P.61).

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

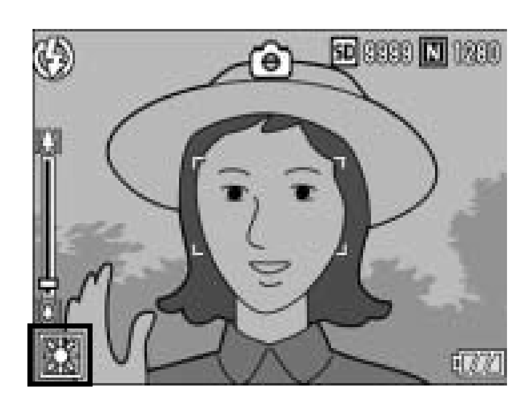
2 Appuyez sur la touche ADJ. puis appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le menu de la balance des blancs.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un réglage autre que [M].

- Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.

4 Appuyez sur la touche MENU/ OK.

- Le symbole s'affiche à l'écran.



 ***Remarque***

- Il est possible que le réglage de la balance des blancs ne soit pas correct lorsque le sujet est très sombre. Dans ce cas, rajoutez un objet blanc à proximité du sujet.
- Lors des prises de vue au flash, la balance des blancs peut ne pas être définie correctement si [AUTO] n'est pas sélectionné. Dans ce cas, réglez la balance des blancs sur [AUTO] pour des prises de vue avec flash.

Réglage manuel de la balance des blancs (RÉGLAGE MANUEL)

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche ADJ.

3 Appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le menu de la balance des blancs.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [M].



5 Visez une feuille de papier ou quelque chose de blanc dans les conditions d'éclairage de votre photo.

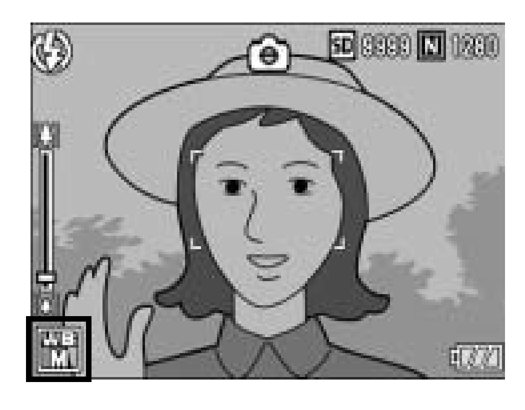


6 Appuyez sur la touche DISP.

- La balance des blancs est réglée.

7 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le symbole s'affiche à l'écran.
- L'écran s'affiche avec la balance des blancs définie à l'étape 6. Si vous n'obtenez pas le résultat espéré, répétez les étapes 5 et 6 pour modifier les réglages autant de fois que nécessaire.



 ***Remarque***

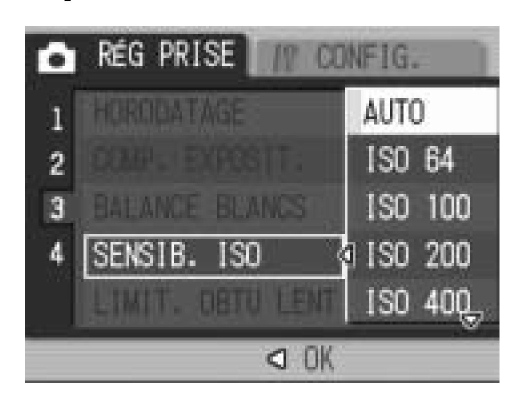
Pour annuler [RÉGLAGE MANUEL], sélectionnez un autre réglage que [M] à l'étape 4.

Réglage de la Sensibilité (SENSIB. ISO)

La sensibilité ISO indique dans quelle mesure une pellicule est sensible à la lumière. Une valeur ISO plus grande correspond à une sensibilité plus élevée. Une haute sensibilité convient à la prise de vues dans un lieu sombre ou de sujets se déplaçant rapidement, et supprime les effets de bougé.
Vous pouvez choisir parmi les sensibilités ISO suivantes :
AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 et ISO 1600.
Si la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO], l'appareil procède automatiquement au réglage de la sensibilité en fonction des paramètres de distance, de luminosité, de zoom, de macro et de qualité/taille de l'image. Il est conseillé d'utiliser par principe l'appareil en mode [AUTO].
Si vous ne souhaitez pas que l'appareil décide lui-même la sensibilité ISO, réglez ce mode sur une autre position que [AUTO].

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.
- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.



3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [SENSIB. ISO] et appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.
- Le réglage s'affiche à l'écran.



Remarque --

- Quand la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO], le mode zoom grand angle est appliqué et la sensibilité équivaut à ISO 160 si le flash est utilisé. Quand la taille de l'image est 3072 × 2304, le mode zoom grand angle est appliqué et la sensibilité équivaut à ISO 100 si le flash est utilisé.
- Les photos prises avec une sensibilité plus élevée peuvent donner l'impression de grain.

Limitation de la vitesse du déclencheur (LIMIT. OBTU LENT)

La vitesse maximum d'obturation peut être limitée aux valeurs suivantes :

1/8 seconde, 1/4 seconde et 1/2 seconde.

Quand cette fonction est réglée sur [NON], la vitesse maximum d'obturation varie selon la sensibilité ISO.

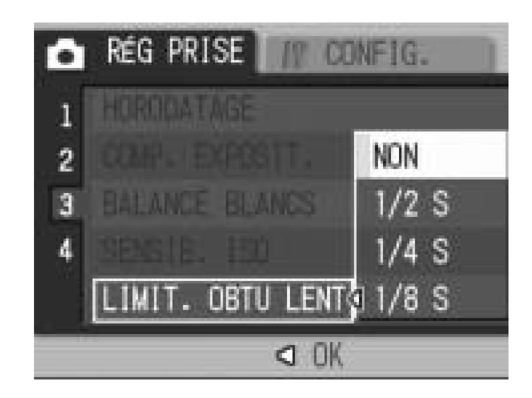
1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [LIMIT. OBTU LENT] puis appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le réglage s'affiche à l'écran.



Remarque --

- Lorsque la durée d'exposition est réglée sur [OUI], la priorité est donnée à la durée d'exposition.
- Lorsque le mode Scène est réglé sur [NUIT], la priorité est donnée à la vitesse maximum d'obturation dans [NUIT].
- Lorsque le flash est réglé sur [SYNCHRO. FLASH], la vitesse d'obturation la plus longue est d'une seconde.
- Si la limite de vitesse de déclenchement de l'obturateur est réglée sur une valeur trop basse, la quantité de lumière risque d'être insuffisante compte tenu de l'éclairage du sujet et la photo trop sombre. Dans ce cas, essayez ce qui suit :
  - Sélectionnez une limite de vitesse de déclenchement plus grande.
  - Augmentez la sensibilité ISO. (☞P.85)
  - Utilisez le flash. (☞P.36)

Utilisez la fonction de correction du bougé de l'appareil pour éviter le flou provoqué par un bougé de l'appareil (CORR. DU BOUGÉ)

Vous pouvez éviter un bougé de l'appareil en activant la fonction de correction du bougé.
A l'achat de l'appareil, la fonction de correction du bougé de l'appareil est activée.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

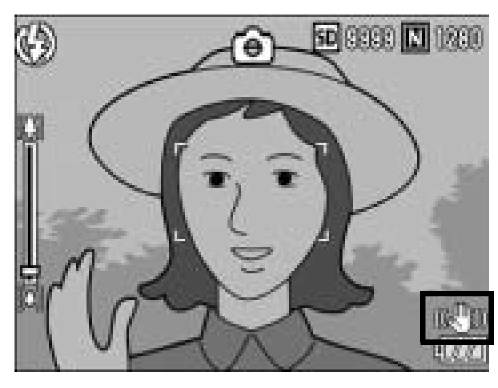
3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CORR. DU BOUGÉ] et appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [OUI].



5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le symbole s'affiche à l'écran.



Précautions

- La fonction de correction du bougé n'est pas disponible pour les prises de vue multiples, le temps d'exposition long, et la prise de vidéo. Si des prises de vue multiples ou un temps d'exposition long sont réglés alors que la fonction de correction du bougé est activée, est remplacé par . disparaît lorsque le sélecteur de mode est réglé sur (mode Vidéo).
- La fonction de correction du bougé ne peut pas corriger le flou résultant d'un mouvement du sujet photographié (provoqué par le vent, etc.).
- Les effets de la fonction de correction du bougé de l'appareil varient selon le contexte d'utilisation.



Remarque

L'icône s'affiche lorsqu'un bougé de l'appareil risque de se produire. (☞P.30)

Retour aux réglages par défaut du menu des réglages de prise de vue (INITIALISER)

Pour ramener les paramètres du menu des réglages de prise de vue aux valeurs par défaut, procédez de la manière suivante.

1 Basculez le sélecteur de mode en position 📷.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER] et appuyez sur la touche ▶.



4 Assurez-vous que [OUI] est sélectionné, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

- L’affichage indique que l’appareil restaure les valeurs par défaut. Une fois terminé, l’affichage revient à l’écran du mode de prise de vue.

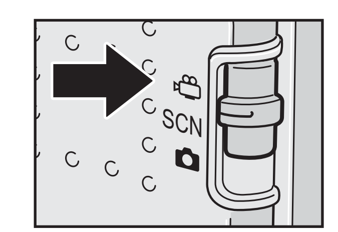
Remarque --

Pour en savoir plus sur la liste des fonctions dont les valeurs par défaut ne sont pas restaurées lors de la mise hors tension de l’appareil, voir “Annexes”. (☞P.177)

Prise de vidéos

Vous pouvez filmer des vidéos sonorisées.
Vous pouvez régler la taille de l'image sur 640 × 480, 320 × 240, ou 160 × 120 pixels.
Le nombre d'images par seconde (cadence de prises de vue) est réglable sur 30 ou 15.
Chaque vidéo que vous enregistrez est sauvegardée comme fichier AVI.

1 Basculez le sélecteur de mode en position (Mode Vidéo).



2 Appuyez sur le déclencheur.

- L'enregistrement débute. L'enregistrement continue jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur le déclencheur.



3 Appuyez sur le déclencheur pour stopper l'enregistrement de la vidéo.

Précautions

- Lors de la prise de vidéos, les sons peuvent être enregistrés.
- La durée maximale d'enregistrement par prise de vue dépend de la taille de la carte mémoire SD. (P.91) Mais même avec une durée d'enregistrement maximale, la prise de vue risque de s'interrompre avec certaines cartes.
- La fonction de correction du bougé ne fonctionne pas en mode Vidéo. disparaît de l'écran LCD lorsque vous basculez le sélecteur de mode sur (Mode Vidéo) quand la fonction de correction du bougé est activée.

 ***Remarque***

- Le flash ne peut pas être utilisé.
- Lors de la prise de vidéos, seul le zoom numérique peut être utilisé. (☞P.34)
- Lorsque le déclencheur est enfoncé à l'étape 2, l'appareil effectue la mise au point sur le sujet.
- Le temps d'enregistrement restant risque de ne pas changer de manière uniforme car il est recalculé d'après la capacité de mémoire restante pendant l'enregistrement d'une vidéo.
- Utilisez le menu des réglages de prise de vue pour régler la taille d'image (☞P.62) et la cadence de prises de vue (☞P.90) des vidéos.
- Les rubriques du menu des réglages de prise de vue pour le mode Vidéo peuvent différer de celles du mode Photo. (☞P.60)

Réglage de la cadence des images (CADENCE IMAGES)

Vous pouvez sélectionner le nombre d'images par seconde (cadence de prises de vue) en mode Vidéo.

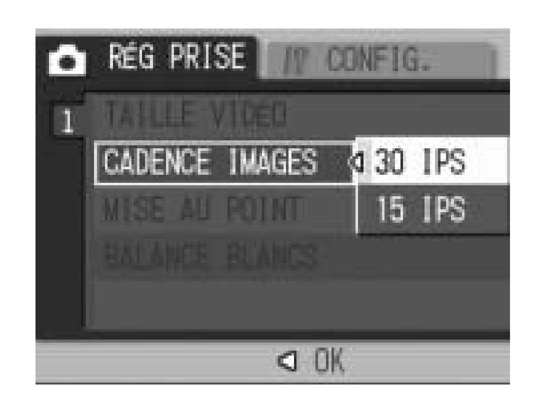
1 Basculez le sélecteur de mode en position 🎥.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue apparaît.

3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CADENCE IMAGES], puis appuyez sur la touche ▶.

4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [30 IPS] ou [15 IPS].



5 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le réglage s'affiche à l'écran.

 ***Images vidéo***

Les vidéos consistent en plusieurs images qui semblent entrer en mouvement lorsqu'elles sont affichées à grande vitesse.

 ***Remarque***

- La durée d’enregistrement vidéo peut varier selon la capacité du support d’enregistrement (mémoire interne ou carte mémoire SD), les conditions de prise de vue, et le type et le fabricant de la carte mémoire SD.
- Le tableau ci-dessous indique la durée approximative d’enregistrement.

	Mémoire interne	64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go
640 × 480 (15 IPS)	19 s	46 s	1 min 33 s	3 min 5 s	6 min 14 s	11 min 59 s	24 min 23 s
640 × 480 (30 IPS)	9 s	23 s	46 s	1 min 33 s	3 min 8 s	6 min 2 s	12 min 16 s
320 × 240 (15 IPS)	1 min 16 s	2 min 58 s	5 min 59 s	11 min 57 s	24 min 5 s	46 min 19 s	94 min 11 s
320 × 240 (30 IPS)	39 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s	48 min 13 s
160 × 120 (15 IPS)	4 min 28 s	10 min 25 s	21 min 3 s	41 min 58 s	84 min 33 s	162 min 36 s	330 min 42 s
160 × 120 (30 IPS)	2 min 26 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s	180 min 2 s

- Même si une carte mémoire SD de plus de 2 Go est insérée, la capacité reconnue est de 2 Go.

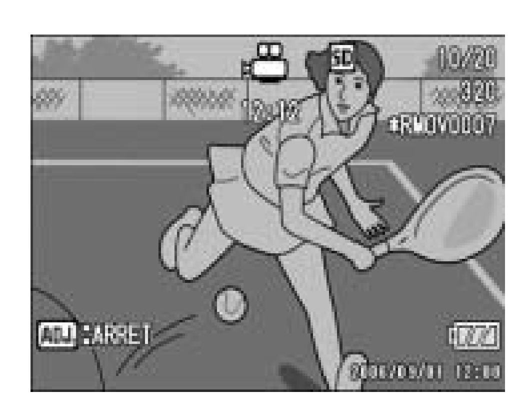
Lecture des vidéos

Pour visualiser les vidéos, procédez de la manière suivante.

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

- La dernière photo prise s'affiche en premier.
- La première image de la vidéo s'affiche comme une photo.

2 Sélectionnez la vidéo à visualiser à l'aide des touches ◀▶.



- Appuyez sur la touche ▶ pour afficher le fichier suivant.
- Appuyez sur la touche ◀ pour afficher le fichier précédent.

3 Appuyez sur la touche ADJ.

- La lecture débute.
  L'indicateur de la durée de lecture écoulée ou la durée de lecture s'affiche à l'écran.

Avance rapide	Appuyez sur la manette de zoom vers [♠] pendant la lecture.
Retour	Appuyez sur la manette de zoom vers [♣] pendant la lecture.
Pause/lecture	Appuyez sur la touche ADJ.
Ralenti	Appuyez sur la manette de zoom et maintenez-la enfoncée vers [♠] pendant la pause.
Rembobinage lent	Appuyez sur la manette de zoom et maintenez-la enfoncée vers [♣] pendant la pause.
Image suivante	Appuyez sur la manette de zoom vers [♠] pendant la pause.
Image précédente	Appuyez sur la manette de zoom vers [♣] pendant la pause.
Réglage du volume	Appuyez sur les touches ▲▼ pendant la lecture.

Menu des réglages de la lecture

Appuyez sur la touche MENU/OK en mode Lecture pour afficher le menu des réglages de la lecture. Le menu des réglages de la lecture vous permet d'effectuer des réglages pour les fonctions suivantes.

Réglages	Options	Consulter
DIAPORAMA	――――――	P.94
PROTÉGER	Sélectionner/Annuler 1 FICHIER, Sélectionner/Annuler TS FICH., Sélectionner des fichiers multiples	P.95
DPOF	Sélectionner/Annuler 1 FICHIER, Sélectionner/Annuler TS FICH., Sélectionner des fichiers multiples	P.98
CHANGER DE TAILLE	1280, 640	P.101
COPIE SUR LA CARTE	――――――	P.102
CORRECTION BIAIS	――――――	P.103



Remarque ---

Le menu CONFIG. est accessible depuis le menu des réglages de lecture. (☞P.113)

Utilisation du menu

Cette section décrit la marche à suivre pour effectuer les réglages.

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour sélectionner le mode Lecture.

2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.



3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner les rubriques souhaitées.

4 Appuyez sur la touche ▶.

- L'écran de la rubrique de menu sélectionnée s'affiche.

Affichage automatique de vos photos dans l'ordre (DIAPORAMA)

Vous pouvez afficher séquentiellement à l'écran les photos et les vidéos enregistrées. Cette fonction s'appelle un diaporama. Pour visualiser un diaporama, procédez de la manière suivante.

1 **Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).**

- La dernière photo prise s'affiche en premier.

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [DIAPORAMA] et appuyez sur la touche ▶.**



- Le diaporama débute et les fichiers sont lus dans l'ordre.
- Pour arrêter le diaporama, il vous suffit d'appuyer sur n'importe quelle touche de l'appareil.
  Le diaporama recommencera indéfiniment depuis le début jusqu'à ce que vous l'arrêtiez.



Remarque ---

- Chaque photo s'affiche pendant trois secondes.
- Pour les vidéos, ce n'est pas seulement une image, mais le film entier qui s'affiche.
- Si une photo a un mémo vocal, celui-ci est lu également.

Protection contre l'écriture des fichiers (PROTÉGER)

Vous pouvez protéger les fichiers contre une suppression accidentelle.

Précautions---

Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés normalement. Cependant, ils seront supprimés si vous formatez la mémoire dans laquelle ils sont enregistrés.

Protection contre l'écriture d'un fichier

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

- La dernière photo prise s'affiche en premier.

2 Appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le fichier à protéger.

3 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

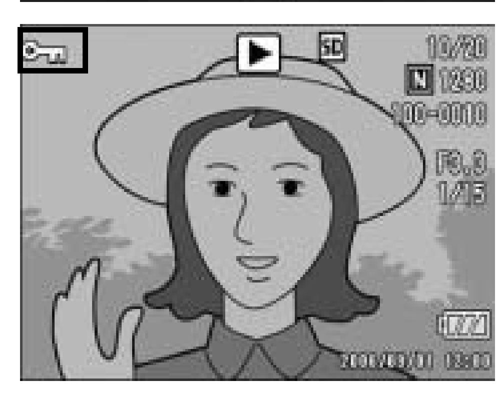


4 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [PROTÉGER] et appuyez sur la touche ▶.

5 Assurez-vous que [1 FICHIER] est sélectionné, puis appuyez sur la touche MENU/OK.



- Le fichier sélectionné est protégé et le symbole s'affiche sur l'écran.



 ***Remarque***---

Pour déprotéger un fichier, affichez le fichier concerné et effectuez les étapes 3 à 5.

3 Autres fonctions de lecture

Protection contre l'écriture de tous les fichiers

Pour protéger contre l'écriture tous vos fichiers, procédez de la manière suivante.

1 **Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).**

2 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [PROTÉGER] et appuyez sur la touche ▶.**



4 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [TS FICH.].**

5 **Assurez-vous que [CHOISIR] est sélectionné, puis appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Tous les fichiers sont protégés et le symbole s'affiche sur l'écran.





Remarque --

Pour annuler la protection de tous les fichiers protégés, sélectionnez [ANNULER] à l'étape 5.

Protection de plusieurs fichiers à la fois

Pour protéger plusieurs fichiers sélectionnés à la fois, procédez de la manière suivante :

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

2 Appuyez deux fois sur la manette de zoom vers ⊞ (Affichage mosaïque).

- L’écran est divisé en 12 cadres et affiche 12 vignettes.

3 Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner le premier fichier à protéger.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

5 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [PROTÉGER] et appuyez sur la touche ▶.

- Le symbole de protection en écriture s’affiche dans l’angle supérieur gauche du fichier.

6 Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner le fichier suivant à protéger, puis appuyez sur la touche MENU/OK.



7 Recommencez l’étape 6 afin de sélectionner tous les fichiers à protéger.

- Si vous sélectionnez accidentellement un fichier, appuyez de nouveau sur la touche MENU/OK pour le désélectionner.

8 Appuyez sur la touche DISP.

- Cet affichage indique que les photos sélectionnées sont en cours de traitement et une fois terminé, l’affichage revient à l’écran d’affichage mosaïque.

Remarque

- Pour déprotéger plusieurs fichiers, suivez les mêmes étapes décrites ci-dessus pour sélectionner les fichiers à déprotéger, puis appuyez sur la touche DISP.
- Vous pouvez aussi déprotéger tous les fichiers à la fois. (☞P.96)
- Pour en savoir plus sur l’affichage mosaïque, voir P.45.



Utilisation d'un service de tirage (DPOF)

Pour imprimer les photos enregistrées sur une carte mémoire SD, vous pouvez vous rendre dans un magasin proposant des services de tirage numérique.
Pour utiliser un service de tirage numérique, vous devez effectuer les réglages de tirage sur votre appareil photo. Ces réglages sont appelés les réglages DPOF (Digital Print Order Format).
Les réglages DPOF spécifient un tirage par photo. Vous pouvez aussi sélectionner plusieurs photos pour le réglage DPOF et spécifier le nombre d'exemplaires à imprimer.

Réglage DPOF pour la photo affichée

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

2 Appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher la photo sur laquelle vous souhaitez appliquer le réglage DPOF.

3 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

4 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [DPOF] et appuyez sur la touche ▶.



5 Assurez-vous que [1 FICHIER] est sélectionné, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

- Une fois le réglage DPOF effectué, le symbole DPOF s'affiche sur l'écran.





Remarque --

Pour annuler un réglage DPOF, affichez la photo concernée et effectuez les étapes 3 à 5.

Réglage DPOF pour toutes les photos

Pour appliquer le réglage DPOF à toutes les photos, procédez de la manière suivante.

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

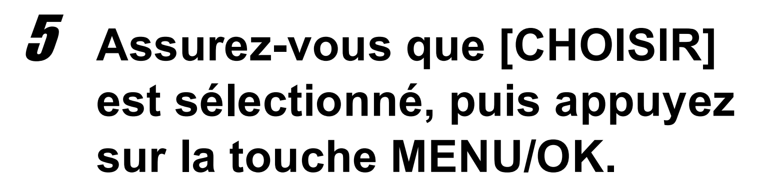
2 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

3 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [DPOF] et appuyez sur la touche ▶.



4 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [TS FICH.].



5 Assurez-vous que [CHOISIR] est sélectionné, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

- Une fois le réglage DPOF effectué, le symbole DPOF s'affiche sur l'écran.





Remarque --

Pour supprimer le réglage DPOF pour toutes vos photos, sélectionnez [ANNULER] à l'étape 5.

Réglage DPOF pour plusieurs photos

Pour appliquer le réglage DPOF aux photos sélectionnées, procédez de la manière suivante.

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

2 Appuyez deux fois sur la manette de zoom vers ⊞ (Affichage mosaïque).

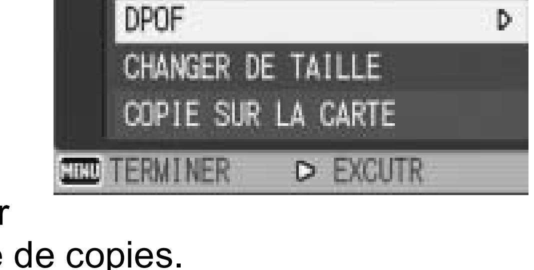
- L'écran est divisé en 12 cadres et affiche 12 vignettes.

3 Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner la première photo sur laquelle appliquer le réglage DPOF.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

5 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [DPOF] et appuyez sur la touche ▶.



6 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires à imprimer.

- Appuyez sur la touche ▲ pour augmenter le nombre de copies ou sur la touche ▼ pour diminuer le nombre de copies.

7 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner la photo suivante sur laquelle appliquer le réglage DPOF.

8 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires à imprimer.

- Appuyez sur la touche ▲ pour augmenter le nombre de copies ou sur la touche ▼ pour diminuer le nombre de copies.

9 Recommencez les étapes 7 et 8 afin de sélectionner toutes les photos sur lesquelles appliquer le réglage DPOF.

10 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Cet affichage indique que les photos sélectionnées sont en cours de traitement et une fois terminé, l'affichage revient à l'écran d'affichage mosaïque.

Remarque --

- Pour supprimer le réglage DPOF de plusieurs photos, suivez la même procédure que ci-dessus pour régler le nombre d'exemplaires à imprimer à [0] pour chaque photo, puis appuyez sur la touche MENU/OK.
- Vous pouvez aussi supprimer les réglages DPOF pour toutes les photos à la fois. (☞P.99)

Modification de la taille de l'image (CHANGER DE TAILLE)

Vous pouvez réduire la taille d'image d'une photo et l'enregistrer dans un autre fichier avec une taille différente.

Original	Redimensionnement	
F3072/N3072/F3:2/F2592/N2592/ F2048/N2048	N1280	N640
F1280/N1280	N640	

 ***Précautions***---

Vous pouvez redimensionner uniquement des photos et des photos avec mémo vocal. Une vidéo ne peut pas être redimensionnée.

 ***Remarque***---

- Le rapport de la largeur à la hauteur d'une image [F3:2] est de 3:2. Lorsqu'une photo de ce type est redimensionnée, elle est réduite à une image 4:3 avec des bordures supérieure et inférieure noires.
- Vous pouvez aussi modifier la taille de l'image pendant la prise. (☞P.62)

Pour modifier la taille de l'image, suivez la procédure suivante.

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

2 Appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le fichier avec la taille de l'image à modifier.

3 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

4 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CHANGER DE TAILLE] et appuyez sur la touche ▶.



5 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [1280] ou [640].

6 Appuyez sur la touche MENU/ OK.

- La taille de l'image est modifiée et la nouvelle photo s'affiche.



Copie du contenu de la mémoire interne sur une carte mémoire SD (COPIE SUR LA CARTE)

Vous pouvez copier en une seule fois l'ensemble des vidéos, des photos et des données sonores enregistrées dans la mémoire interne sur une carte mémoire SD.

1 **Mettez l'appareil hors tension.**

2 **Insérez une carte mémoire SD.**

3 **Mettez l'appareil photo sous tension.**

4 **Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).**

5 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

6 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [COPIE SUR LA CARTE] puis sur la touche ▶.**

- L'écran indique que la copie est en cours ; une fois terminée, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.



Remarque --

- Si la capacité de stockage de la carte mémoire SD sur laquelle vous voulez copier les données n'est pas suffisante, un message d'avertissement s'affiche indiquant que sa capacité est insuffisante. Pour copier uniquement le nombre de vues correspondant à l'espace libre disponible, sélectionnez [OUI] et appuyez sur la touche MENU/OK. Pour annuler la copie, sélectionnez [NON], puis appuyez sur la touche MENU/OK.
- Il est impossible de copier le contenu d'une carte mémoire SD dans la mémoire interne.

Redressement des images inclinées (CORRECTION BIAIS)

Vous pouvez redresser des objets rectangulaires, comme un tableau d'affichage ou une carte de visite, photographiés de telle manière qu'ils semblent être de face.

1 **Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).**

2 **Appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher le fichier à redresser.**

3 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu des réglages de la lecture apparaît.

4 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CORRECTION BIAIS] et appuyez sur la touche ▶.**



- L'affichage indique que la photo est en cours de traitement puis la partie identifiée comme zone à corriger apparaît encadrée en orange. L'appareil peut identifier jusqu'à cinq zones à la fois.
- Si la zone visée ne peut pas être détectée, un message d'erreur apparaît. La photo avant correction reste enregistrée.
- Pour sélectionner une autre zone à corriger, déplacez le cadre orange sur la zone concernée en appuyant sur la touche ▶.
- Pour annuler la correction de l'obliquité, appuyez sur la touche ▲. Même si la correction d'obliquité est annulée, la photo avant la correction reste enregistrée.

5 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- L'affichage indique que la photo est en cours de correction puis la photo corrigée est enregistrée. La photo avant correction est également enregistrée.



Précautions

Le mode Correction d'obliquité ne fonctionne pas avec les vidéos.



Remarque

- La taille de l'image n'est pas modifiée pour les images inclinées corrigées.
- Si la taille de l'image est importante, la correction d'obliquité prendra plus longtemps. Redimensionnez l'image (☞P.101) avant d'effectuer la correction d'obliquité pour aller plus vite.
- Le tableau suivant indique la durée approximative nécessaire pour effectuer la correction d'obliquité.

Taille d'image	Durée de correction
3072 × 2304	Env. 33 secondes
2592 × 1944	Env. 26 secondes
2048 × 1536	Env. 15 secondes
1280 × 960	Env. 6 secondes
640 × 480	Env. 2 secondes

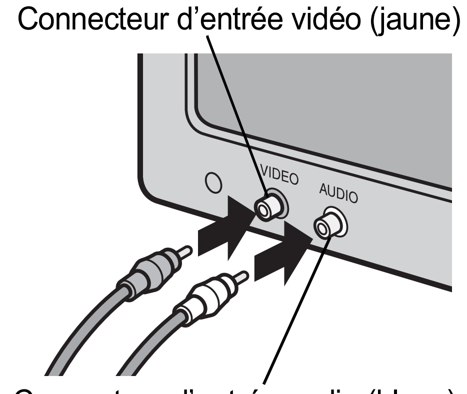
- Lorsque le mode Scène est réglé sur [CORR. BIAIS], vous pouvez prendre une photo puis corriger immédiatement tout défaut d'inclinaison sur la photo. (☞P.37)

Visualisation sur un téléviseur

Vous pouvez visualiser les fichiers sur l'écran d'un téléviseur. Tout ce qui s'affiche normalement sur l'écran LCD de l'appareil est reproduit sur l'écran du téléviseur.
Pour visualiser des photos sur votre téléviseur, raccordez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble AV. Pour visualiser des fichiers sur un téléviseur, procédez comme indiqué ci-dessous.

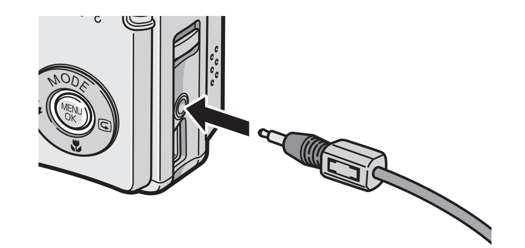
1 Branchez fermement le câble AV dans le connecteur d'entrée vidéo du téléviseur.

- Raccordez le connecteur blanc du câble AV au connecteur d'entrée audio (blanc) du téléviseur et le connecteur jaune au connecteur d'entrée vidéo (jaune) du téléviseur.



2 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

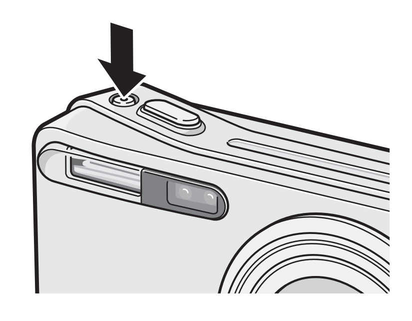
3 Branchez fermement le câble AV dans le connecteur de sortie vidéo de l'appareil photo.



4 Réglez le téléviseur sur le mode Vidéo. (Réglez l'entrée sur Vidéo)

- Pour en savoir plus, voir la documentation du téléviseur.

5 Pour mettre l'appareil sous tension, appuyez sur la touche Marche/Arrêt ou sur la touche ▶ (Lecture) pendant au moins une seconde.



 ***Précautions***

Lorsque le câble AV est connecté à l'appareil photo, l'écran LCD et la sortie du haut-parleur sont désactivés.

 ***Remarque***

- Vous pouvez brancher le câble AV au connecteur d'entrée vidéo de votre enregistreur vidéo et enregistrer vos prises de vue sur l'enregistreur vidéo.
- Votre appareil photo est réglé sur le format de lecture NTSC (utilisé au Japon et dans d'autres pays) pour une utilisation avec un téléviseur et d'autres équipements audiovisuels. Si l'équipement à connecter utilise un format PAL (utilisé en Europe et ailleurs), réglez votre appareil au format PAL dans le menu CONFIG. avant de le raccorder. (☞P.128)

À propos de la fonction Impression directe

La norme Impression directe permet d'imprimer des photos en branchant directement l'appareil photo à l'imprimante à l'aide d'un câble USB. Les photos peuvent être ainsi imprimées rapidement et facilement sans passer par un ordinateur.



Précautions---

Il n'est pas possible d'imprimer les séquences vidéo (fichiers AVI) à l'aide de cette fonction. Dans le cas des photos sonorisées (fichiers JPG avec fichiers WAV), seules les photos (fichiers JPG) sont imprimées.



Remarque---

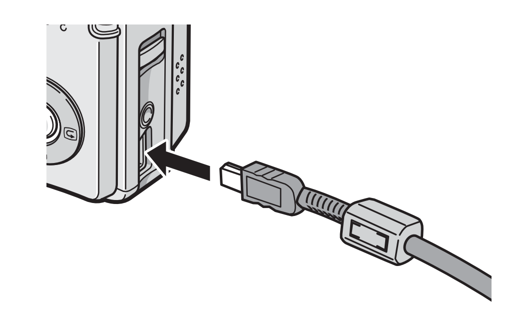
- Cet appareil photo utilise PictBridge, la norme de l'industrie pour Impression directe.
- Votre imprimante doit être compatible avec PictBridge pour que vous puissiez utiliser la fonction Impression directe. Pour en savoir plus sur cette compatibilité, voir la documentation de l'imprimante.
- Pour certaines imprimantes, l'impression directe peut ne pas être disponible lorsque [CONNEXION USB] est défini sur [SAUVGDER] (☞P.131) dans le menu CONFIG. de l'appareil photo. Dans certains cas, sélectionnez plutôt [ORIGINAL].

Raccordement de l’appareil photo à une imprimante

Raccordez l’appareil à une imprimante à l’aide du câble USB fourni.

1 **Assurez-vous que l’appareil photo est hors tension.**

2 **Raccordez l’appareil à une imprimante à l’aide du câble USB fourni.**



- Si l’imprimante n’est pas encore sous tension, mettez-la sous tension.



Remarque ---

Pour débrancher l’appareil photo de l’imprimante, assurez-vous que les deux appareils sont hors tension avant de débrancher le câble USB qui les relie.

Impression des photos

Vous pouvez imprimer des photos de l'appareil avec une imprimante compatible PictBridge.
Les photos sont envoyées en provenance de la mémoire interne lorsqu'aucune carte mémoire SD n'est insérée, ou en provenance de la carte mémoire SD lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil.

Précautions---

Ne débranchez pas le câble USB pendant l'impression.

Remarque---

Si l'imprimante émet le message [ERREUR D'IMPRIMANTE] au cours du transfert, vérifiez son état et agissez en conséquence.

Impression d'une ou de toutes les photos

1 Vérifiez que l'imprimante est prête à imprimer.

- L'écran [CONNEXION...] s'affiche.



2 Appuyez sur la touche ADJ.

- L'écran du mode Lecture pour Impression directe apparaît.

3 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une photo à imprimer.

4 Appuyez sur la touche ADJ.

5 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [1 FICHIER] ou [TS FICH.].

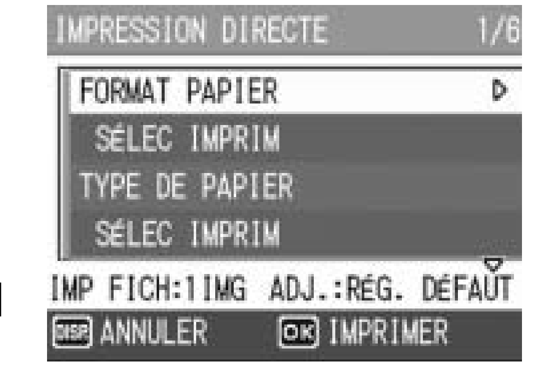


6 Appuyez sur la touche MENU/ OK.

- Le menu d'Impression directe apparaît.

4 Impression directe

7 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche ▶ pour afficher l'écran des options détaillées.



- Lorsque [CONNEXION EN COURS...] est affiché, la connexion à l'imprimante n'est pas encore établie. Lorsque la connexion est établie, [CONNEXION EN COURS…] disparaît et [IMPRESSION DIRECTE] s'affiche. Une fois la connexion établie, passez à l'étape suivante.
- Il est possible de sélectionner les options suivantes. Chaque option n'apparaît que lorsqu'elle est prise en charge par l'imprimante. Les options marquées d'un astérisque (*) n'apparaissent que lorsque [IMPR. RAPPORT] est pris en charge par une imprimante Ricoh connectée à l'appareil photo.

Nom de la rubrique	Description
FORMAT PAPIER	Permet de définir le format du papier.
TYPE DE PAPIER	Permet de définir le type de papier utilisé.
TYP D'IMPRESS	Définit le nombre de photos à imprimer sur chaque feuille de papier. Le nombre de photos qu'il est possible d'imprimer sur une même feuille varie selon le type de l'imprimante raccordée.
DATE IMPRESSIONS	Permet d'imprimer ou non la date (date de la prise de vue). Le format de la date peut être défini grâce à l'option date/heure dans le menu CONFIG.
NOM DU FICHIER	Permet d'imprimer ou non le nom du fichier.
OPTIMISATION IMAGE	Permet d'optimiser ou non les données de l'image (photo) avant son impression.
TAILLE IMPR.	Permet de déterminer le format d'impression de la photo.
QLTÉ IMPR.	Permet de déterminer la qualité d'impression.
IMPR. RAPPORT*	Imprime sur des formulaires.

8 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu d'Impression directe s'affiche à nouveau.

9 Répétez les étapes 7 et 8 pour modifier les réglages à votre convenance.

Remarque --

- Pour spécifier les nouveaux réglages comme valeurs par défaut lors de la prochaine connexion de l'appareil à l'imprimante, appuyez sur la touche ADJ. lors de l'affichage de l'étape 7. Lorsque l'écran de droite s'affiche, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [RÉGLER], puis appuyez sur la touche MENU/OK.
- Pour utiliser les réglages définis lors de la dernière connexion de l'appareil à l'imprimante, sélectionnez [ANNULER].



10 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Les photos sélectionnées sont envoyées à l'imprimante et l'écran [ENV.EN COURS...] s'affiche.
- Appuyez sur la touche DISP. pour annuler l'opération.
- Une fois les photos envoyées à l'imprimante, l'écran de lecture pour Impression directe s'affiche de nouveau et l'impression débute.

Impression de plusieurs photos

1 Vérifiez que l'imprimante est prête à imprimer.

- L'écran [CONNEXION...] s'affiche.

CONNEXION...
APPUYEZ SUR LA TOUCHE
[ADJ.] POUR LANCER
L'IMPRESSION DIRECTE

2 Appuyez sur la touche ADJ.

- L'écran du mode Lecture pour Impression directe apparaît.

3 Appuyez sur la manette de zoom vers ⊞ (Affichage mosaïque).

- L'écran est divisé en 12 cadres et affiche 12 vignettes.



4 Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner une photo à imprimer.

5 Appuyez sur la touche MENU/OK.

6 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires à imprimer.

IMP FICH 1/6
OK AVANT

- Appuyez sur la touche ▲ pour augmenter le nombre de copies ou sur la touche ▼ pour diminuer le nombre de copies.

7 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner la prochaine photo à imprimer.

8 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'exemplaires à imprimer.

9 **Répétez les étapes 7 et 8 pour sélectionner toutes les photos à imprimer et le nombre d'exemplaires de chacune d'elles.**

10 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu d'Impression directe apparaît.

11 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche ▶ pour afficher l'écran des options détaillées.**

- Lorsque [CONNEXION EN COURS...] est affiché, la connexion à l'imprimante n'est pas encore établie. Lorsque la connexion est établie, [CONNEXION EN COURS…] disparaît et [IMPRESSION DIRECTE] s'affiche. Une fois la connexion établie, passez à l'étape suivante.
- Pour en savoir plus sur les réglages disponibles, voir P.110.

12 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu d'Impression directe s'affiche à nouveau.

13 **Répétez les étapes 11 et 12 pour modifier les réglages à votre convenance.**

14 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Les photos sélectionnées sont envoyées à l'imprimante et l'écran [ENV.EN COURS...] s'affiche.
- Appuyez sur la touche DISP. pour annuler l'opération.
- Lorsque toutes les images sélectionnées ont été envoyées par l'appareil photo à l'imprimante, l'écran de lecture pour Impression directe s'affiche à nouveau.

Remarque --

- Seules les images possédant une marque d'impression (🖶) sont imprimées. Si vous annulez l'impression et qu'ensuite vous imprimez à nouveau, assurez-vous que la marque d'impression figure bien sur les photos à imprimer.
- La même photo peut également être imprimée plusieurs fois sur une même feuille.
- Les rubriques possibles dépendent des fonctions de l'imprimante.
- Pour imprimer des photos en utilisant les réglages par défaut de l'imprimante, sélectionnez [SÉLEC IMPRIM] sur l'écran des options détaillées.

Menu CONFIG.

Il est possible de modifier les réglages de l’appareil photo en affichant le menu CONFIG. à partir du menu des réglages de prise de vue (☞P.59) ou du menu des réglages de lecture (☞P.93). Le menu CONFIG. vous permet de paramétrer les rubriques listées dans le tableau ci-dessous.

Réglages	Options [Réglages par défaut]	Consulter
FORMAT [CARTE]	———————	P.116
FORMAT [MÉM. INT.]	———————	P.117
LUMINOSITÉ LCD	———————	P.118
TOUCHE RÉG.1[*1] TOUCHE RÉG.2[*2]	[NON][*2], [SENSIB. ISO][*1], QUALITÉ, MISE AU POINT, NETTETÉ, PHOTOMÉT, CONT., BKT AUTO, AVEC SON	P.119
EXTINC. AUTO	NON, [1 MIN.], 5 MIN., 30MIN.	P.120
SIGNAL SONORE	[TOUS], TEM.SON	P.121
RÉGLAGES VOL.	□ □ □ (NON), ■ □ □ (Faible), [■ ■ □] (Moyen), ■ ■ ■ (Elevé)	P.122
CONFIRM. LCD	NON, [0.5SEC.], 1 SEC., 2 SEC., 3 SEC.	P.123
N° SÉQUENTIEL	OUI, [NON]	P.124
RÉGLAGE DATE	———————	P.126
LANGUAGE/言語	日本語, ENGLISH, DEUTSCH, [FRANÇAIS], ITALIANO, ESPAÑOL, 簡体中文, 繁体中文, 한국어	P.127
SORTIE VIDÉO*	NTSC, PAL	P.128
APPUYER SUR ZOOM	OUI, [NON]	P.129
AVERT. RÉG PRISE	[OUI], NON	P.130
CONNEXION USB	SAUVGDER, [ORIGINAL]	P.131
AGR. ICÔNE PHOTO	OUI, [NON]	P.133
ENR. MES RÉG.	[REG 1], REG 2	P.134
IMG ZOOM NUM.	[NORMAL], C.T.AUTO	P.136

* Le réglage par défaut varie selon l’endroit où l’appareil photo a été acheté.

Utilisation du menu CONFIG.

Cette section décrit la marche à suivre pour effectuer les réglages. Utilisez les touches ▲▼▶ et la touche MENU/OK pour sélectionner et régler une rubrique.

1 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu des réglages de prise de vue (ou le menu des réglages de lecture) apparaît.

2 Appuyez sur la touche ▶.

- Le menu CONFIG. apparaît.

Les rubriques de menu s'affichent sur quatre écrans.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner les rubriques souhaitées.

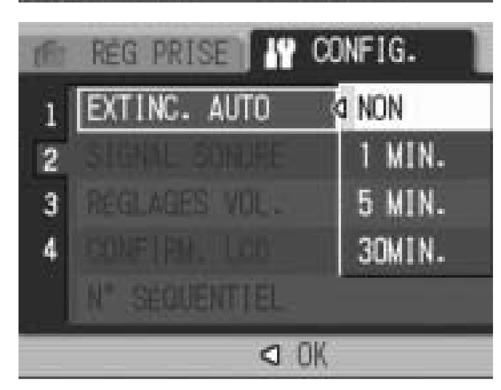
- Appuyez sur la touche ▼ en bas de la rubrique pour afficher l'écran suivant.



4 Appuyez sur la touche ▶.

- Les réglages de la rubrique de menu s'affichent.

5 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



6 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le menu CONFIG. disparaît et l'appareil est prêt pour la prise de vues ou la lecture.
- Le menu CONFIG. s'affiche en fonction du réglage. Dans ce cas, appuyez de nouveau sur la touche MENU/OK pour revenir à l'écran de prise de vue ou de lecture.

Remarque ---

Pour certaines fonctions, la méthode de sélection du réglage peut différer de celle qui est expliquée ici. Pour le détail de la marche à suivre, voir les explications relatives à chaque fonction.



Changement de l'affichage --

- Vous pouvez choisir un écran à l'aide de son numéro :
  1. Appuyez sur la touche ◀ pour sélectionner un numéro d'écran sur la barre gauche de l'affichage.
  2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour changer les écrans.
  3. Appuyez sur la touche ▶ pour revenir à la sélection d'une rubrique de menu.



Formatage de la carte mémoire SD (FORMAT [CARTE])

Si le message d'erreur [ERREUR CARTE] s'affiche lorsqu'une carte mémoire SD est insérée dans l'appareil ou si vous avez utilisé la carte dans un ordinateur ou un autre dispositif, vous devez d'abord formater la carte mémoire SD avant de l'utiliser avec cet appareil photo.
Le formatage est le processus consistant à préparer une carte pour que les données image puissent y être écrites.



Précautions---

Si vous formatez une carte sur laquelle il reste des photos enregistrées, ces photos seront effacées.

Pour formater une carte, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [FORMAT [CARTE]], puis sur la touche ▶.

- Un écran apparaît pour confirmer le formatage.



3 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le formatage démarre. Une fois le formatage terminé, le menu CONFIG. s'affiche à nouveau.
- Si aucune carte mémoire SD n'est chargée dans l'appareil, un message s'affichera à l'écran. Après avoir mis l'appareil photo hors tension, insérez une carte mémoire SD et recommencez la procédure de formatage.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK.



Protection de vos photos contre l'effacement ----------------------------------

- Basculez le curseur de protection contre l'écriture situé sur la carte mémoire SD en position “LOCK” pour empêcher que vos photos ne soient accidentellement effacées ou que la carte ne soit formatée. (☞P.21)
- Si vous déverrouillez la carte (en repositionnant le curseur dans sa position initiale), il est à nouveau possible d'effacer des photos et de formater la carte.



Formatage de la mémoire interne (FORMAT [MÉM. INT.])

Si le message d'erreur [FORMATER LA MÉMOIRE INTERNE] s'affiche, vous devez formater la mémoire interne avant utilisation.

Précautions---

Le formatage de la mémoire interne supprime toutes les photos enregistrées dans la mémoire. S'il y a dans la mémoire interne des photos que vous souhaitez conserver, copiez-les sur une carte mémoire SD avant de formater la mémoire interne. (☞P.102)

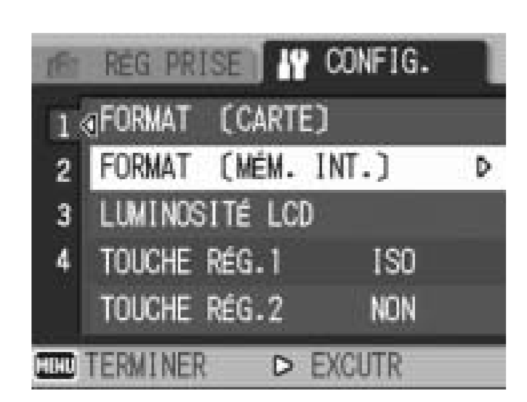
Pour formater la mémoire interne, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [FORMAT [MÉM. INT.]] et appuyez ensuite sur la touche ▶.

- Un écran apparaît pour confirmer le formatage.



3 Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur la touche MENU/OK.

- Le formatage démarre. Une fois le formatage terminé, le menu CONFIG. s'affiche à nouveau.



4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

5

Modification des réglages de l'appareil photo

Réglage de luminosité de l'écran LCD (LUMINOSITÉ LCD)

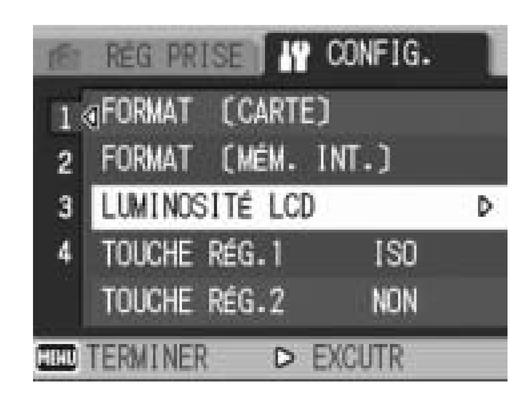
Pour régler la luminosité de l'écran LCD, procédez de la manière suivante.

1 **Affichez le menu CONFIG.**

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ LCD] puis appuyez sur la touche ▶.**

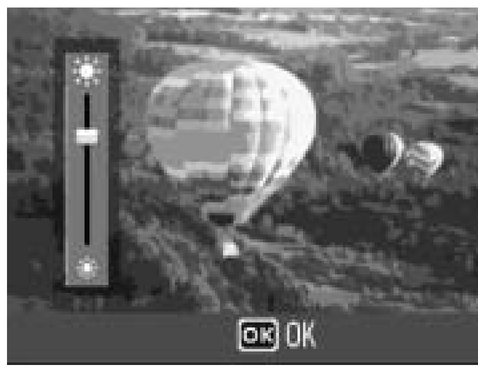
- L'écran pour le réglage de la luminosité s'affiche.





3 **Appuyez sur les touches ▲▼ et réglez la luminosité.**

- Déplacez la case de défilement sur la barre de réglage de la luminosité vers le bas pour foncer l'écran LCD ou vers le haut pour l'éclaircir. La luminosité de l'écran LCD change lorsque vous déplacez la case de défilement le long de la barre.



4 **Lorsque vous avez obtenu la luminosité souhaitée, appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Le menu CONFIG. s'affiche à nouveau.

5 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**



Utilisation de la touche DISP pour régler la luminosité

Pendant la prise de vue, tenez enfoncée la touche DISP. pour maximiser la luminosité de l'écran LCD.
Si la luminosité est au maximum, l'appui sur la touche DISP. va ramener la valeur de cette luminosité au niveau défini dans [LUMINOSITÉ LCD].

Remarque

Si l'écran LCD est sous tension et laissé inactif pendant quelques secondes, il s'éteindra afin d'économiser l'énergie de la batterie. Faites fonctionner l'appareil photo pour le réactiver.

Affectation d'une fonction à la touche ADJ. (TOUCHE RÉG.)

Vous pouvez utiliser la touche ADJ. pour afficher les écrans de réglage de la compensation d'exposition et de la balance des blancs avec peu d'opérations et sans afficher le menu des réglages de prise de vue.
Vous pouvez aussi utiliser [TOUCHE RÉG.1] et [TOUCHE RÉG.2] pour ajouter à l'appareil une fonction qu'il est possible d'activer en appuyant sur la touche ADJ.

Réglages disponibles	Consulter
NON *Réglage par défaut pour [TOUCHE RÉG.2]	-
ISO (SENSIB. ISO) *Réglage par défaut pour [TOUCHE RÉG.1]	P.85
QUALITÉ (Q IMAGE/TAILLE)	P.62
MISE AU POINT	P.64
NETTETÉ (NETTETÉ)	P.68
PHOTOMÉT (PHOTOMÉTRIE)	P.67
MODE CONTINU (CONT.)	P.69
BKT AUTO (CADRAGE AUTO)	P.74
AVEC SON (IMAGE ET SON)	P.80

Pour assigner une fonction à [TOUCHE RÉG.1] ou [TOUCHE RÉG.2], procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [TOUCHE RÉG.1] ou [TOUCHE RÉG.2], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.





Remarque --

Pour en savoir plus sur l'utilisation de la touche ADJ., voir P.56.

5

Modification des réglages de l'appareil photo

Modification du réglage de la mise hors tension automatique (EXTINC. AUTO)

Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant la durée programmée, l'appareil s'éteint automatiquement (mise hors tension automatique) afin d'économiser l'énergie de la batterie.
Par défaut, la mise hors tension automatique est programmée sur une minute, mais vous pouvez modifier ce réglage.

Réglages disponibles
NON (la mise hors tension automatique est désactivée)
1 MIN. *Réglage par défaut
5 MIN.
30MIN.

Pour modifier le réglage de la mise hors tension automatique, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [EXTINC. AUTO], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.



Remarque

- Pour continuer à utiliser l'appareil après qu'il se soit mis hors tension automatiquement, appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour remettre l'appareil sous tension. Vous pouvez aussi tenir enfoncée la touche ▶ (Lecture) pendant plus d'une seconde pour allumer l'appareil en mode Lecture.
- La fonction de mise hors tension automatique ne fonctionne pas lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante.
- Lors de la prise de vues à intervalles, le réglage [EXTINC. AUTO] n'est pas valable et la mise hors tension automatique ne fonctionne pas.

Modification du réglage du signal sonore (SIGNAL SONORE)

Pendant son fonctionnement, l'appareil photo peut émettre quatre types de sons : un son de démarrage, un son de déclenchement, un son de mise au point et un simple signal sonore.

Son de démarrage	:	Son émis lorsque l'appareil photo est mis sous tension.
Son de déclenchement	:	Son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
Son de mise au point	:	Son émis lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que l'appareil effectue la mise au point sur le sujet.
Signal sonore	:	Son d'erreur émis lorsqu'une opération ne peut être exécutée.

Réglages disponibles
TOUS (Tous les sons activés) *Réglage par défaut
TEM.SON (uniquement son de déclenchement et signal sonore)

Pour changer les réglages du signal sonore, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [SIGNAL SONORE], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.



Modification du volume du signal sonore (RÉGLAGES VOL.)

Le volume du signal sonore peut être modifié.

Réglages disponibles
□ □ □ (Muet)
■ □ □ (Faible)
■ ■ □ (Moyen) *Réglage par défaut
■ ■ ■ (Elevé)

Pour changer les réglages du signal sonore, procédez de la manière suivante.

1 **Affichez le menu CONFIG.**

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [RÉGLAGES VOL.], puis appuyez sur la touche ▶.**

3 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.**

4 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**



Modification du délai de validation de la photo (CONFIRM. LCD)

Immédiatement après avoir appuyé sur le déclencheur, la photo que vous avez prise s'affiche pendant quelques instants afin que vous puissiez la vérifier. Par défaut, le délai de validation de la photo est défini sur 0,5 seconde, mais il peut être modifié.

Réglages disponibles
NON (La photo ne s'affiche pas pour validation)
0.5SEC. *Réglage par défaut
1 SEC.
2 SEC.
3 SEC.

Pour modifier le délai de validation de la photo, suivez la procédure suivante.

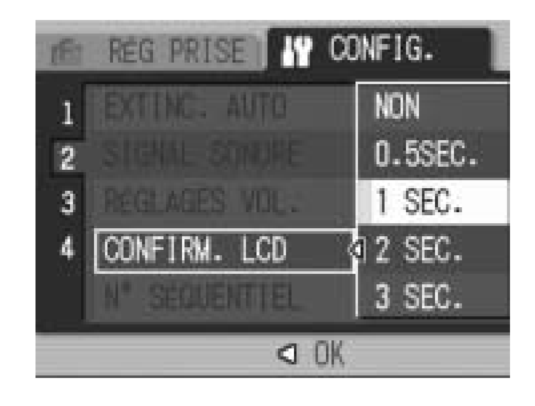
1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CONFIRM. LCD], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.



Précautions

Quand [CONFIRM. LCD] est réglé sur 0,5 seconde, des symboles comme la barre de zoom risquent d'apparaître sur l'écran et d'y rester pendant l'affichage de la photo.

Modification du réglage de nommage de fichier (N° SÉQUENTIEL)

Lorsque vous prenez une photo, celle-ci est enregistrée soit sur la carte mémoire SD, soit dans la mémoire interne, et un nom de fichier à numérotation séquentielle lui est automatiquement attribué.
Lorsque vous changez de carte mémoire SD, vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il poursuive ou non la numérotation séquentielle de la carte mémoire SD précédente.

Réglages disponibles	
OUI (Continuer la numérotation)	Des noms de fichiers seront automatiquement attribués aux photos prises, sous la forme d'un "R" suivi de 7 chiffres, de R0010001.jpg à R9999999.jpg. Avec ce réglage, la numérotation des fichiers se poursuit d'une carte à l'autre.
NON (Interrompre la numérotation) *Réglage par défaut	Le nom des fichiers est attribuée de RIMG0001.jpg à RIMG9999.jpg, pour chaque carte mémoire SD. Lorsque le nom de fichier RIMG9999 est atteint, plus aucune donnée ne peut être enregistrée sur cette carte.

Pour modifier le réglage de nommage de fichier, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [N° SÉQUENTIEL], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.



 ***Remarque*** --

- Lorsque vous enregistrez des données dans la mémoire interne, les noms des fichiers sont attribués exactement de la même manière que lorsque la fonction [N° SÉQUENTIEL] est paramétrée sur [NON].
- Lors du transfert des photos sur un ordinateur avec RICOH Gate La (☞P.160), le fichier en cours de transfert est renommé et enregistré. Le fichier est enregistré sous le nom “RIMG****.jpg” (où **** indique un numéro), même si [N° SÉQUENTIEL] est réglé sur [OUI].
- Lorsque RIMG9999 est atteint, plus aucun fichier ne peut être enregistré. Dans ce cas, déplacez les données photo de la carte mémoire SD vers le disque dur d’un ordinateur ou vers un support de stockage, puis formatez la carte mémoire SD.

Réglage de la date et de l'heure (RÉGLAGE DATE)

Vous pouvez prendre des photos en incrustant l'heure ou la date dans l'image.
Les réglages de date et heure du menu CONFIG. sont détaillés ici.

1 **Affichez le menu CONFIG.**

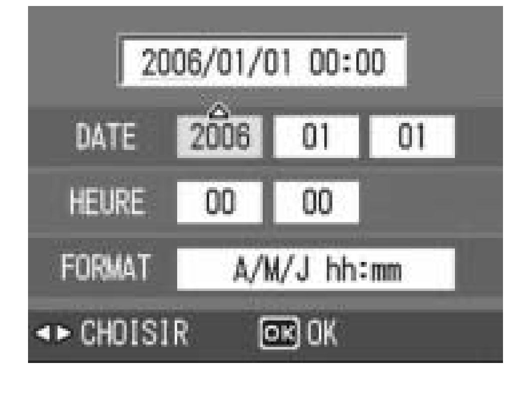
- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DATE], puis appuyez sur la touche ▶.**



3 **Réglez l'année, le mois, le jour et l'heure en appuyant sur les touches ▲▼◀▶.**

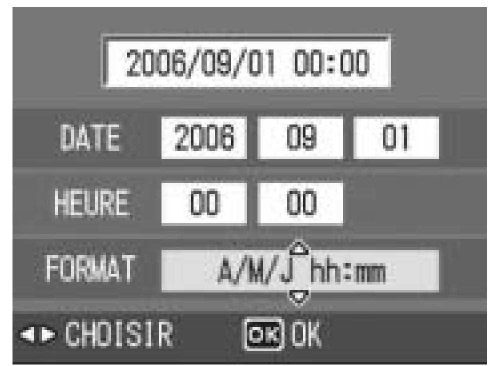
- Vous pouvez tenir enfoncées les touches ▲▼ pour augmenter ou diminuer rapidement le réglage.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour passer à la rubrique suivante.



4 **Dans [FORMAT], choisissez le format de date et heure.**

5 **Vérifiez l'information à l'écran, puis appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Une fois la date et l'heure définies, l'affichage revient au menu CONFIG.



6 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

Remarque --

- Si la batterie est retirée pendant plus d'une semaine, le réglage de la date et de l'heure sera perdu. Dès lors, veuillez recommencer la même opération.
- Pour mémoriser le paramétrage de la date et de l'heure, installez une batterie suffisamment chargée pendant au moins deux heures.

Modification de la langue d’affichage (LANGUAGE/言語)

Vous pouvez modifier la langue qui s’affiche à l’écran.

Réglages disponibles
日本語 (Japonais)
ENGLISH (Anglais)
DEUTSCH (Allemand)
FRANÇAIS *Réglage par défaut
ITALIANO (Italien)
ESPAÑOL (Espagnol)
簡体中文 (Chinois simplifié)
繁体中文 (Chinois traditionnel)
한국어 (Coréen)

Pour modifier les paramètres de configuration de la langue, veuillez suivre la procédure suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [LANGUAGE/言語], puis appuyez sur la touche ▶.

- L’écran de sélection de la langue apparaît.



3 Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.



4 Appuyez sur la touche MENU/OK.

- Une fois la langue définie, l’affichage revient au menu CONFIG.

5 Appuyez sur la touche MENU/OK.

Modification de la méthode de lecture pour la visualisation sur téléviseur (SORTIE VIDÉO)

Vous pouvez visualiser vos photos et vidéos sur l'écran d'un téléviseur en raccordant l'appareil photo à ce dernier à l'aide du câble AV fourni avec l'appareil. (☞P.105)
Votre appareil photo est réglé sur le format de lecture NTSC (utilisé au Japon et dans d'autres pays) pour une utilisation avec un téléviseur et d'autres équipements audiovisuels. Si l'équipement à connecter utilise un format PAL (utilisé en Europe et ailleurs), réglez votre appareil sur le format PAL avant de le raccorder.
Le réglage par défaut varie selon l'endroit où l'appareil photo a été acheté.

Réglages disponibles
NTSC
PAL

Pour modifier le format vidéo, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [SORTIE VIDÉO], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou ◀.

- Une fois le format vidéo défini, l'affichage revient au menu CONFIG.

5 Appuyez sur la touche MENU/OK.

Modification du réglage de zoom par paliers (APPUYER SUR ZOOM)

Le réglage du zoom définit la longueur de focale avec le zoom optique sur l'un des sept niveaux (28, 35, 50, 85, 105, 135 et 200 mm, équivalent à celui d'un appareil photo 35 mm).

Réglages disponibles
OUI (Utilisez le zoom par paliers)
NON (N'utilisez pas le zoom par paliers) *Réglage par défaut

Pour régler le zoom par paliers, procédez de la manière suivante.

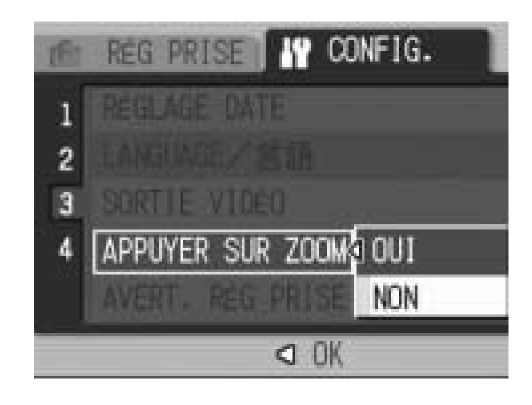
1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [APPUYER SUR ZOOM], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.



Remarque

Pour le zoom par paliers en mode macro, la longueur de focale peut être définie sur l'un des sept niveaux (31, 35, 50, 85, 105, 135 et 200 mm, équivalent à celui d'un appareil photo 35 mm).

Affichage d'un avertissement de modification des réglages (AVERT. RÉG PRISE)

Si les réglages d'origine des fonctions suivantes ont été modifiés, il est possible de configurer l'appareil pour que le symbole de la fonction concernée clignote et que s'affiche un message d'avertissement sur la fonction dont les réglages ont été modifiés, pendant quelques secondes à la mise sous tension de l'appareil photo.

Balance des blancs, Mise au point, Sensibilité ISO, Compensation d'exposition, Temps d'exposition

Quand une touche est activée alors qu'une icône clignote, le clignotement s'interrompt et l'icône s'allume en continu. Dès qu'une touche de l'appareil est actionnée, le message d'avertissement disparaît.

Réglages disponibles
OUI (Avertissements activés) *Réglage par défaut
NON (Avertissements désactivés)

Pour régler l'avertissement de modification, procédez de la manière suivante.

1 **Affichez le menu CONFIG.**

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [AVERT. RÉG PRISE], puis appuyez sur la touche ▶.**

3 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.**

4 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**



Modification du réglage USB (CONNEXION USB)

En réglant [CONNEXION USB] sur [SAUVGDER] dans le menu CONFIG., vous pouvez visualiser les fichiers de l'appareil et transférer les fichiers de l'appareil vers votre ordinateur, à l'aide du câble USB et sans installer le logiciel fourni ou le pilote USB.
En général, réglez [CONNEXION USB] sur [ORIGINAL]. Vous pouvez transférer des photos sur votre ordinateur à l'aide du logiciel fourni RICOH Gate La.

Mode de CONNEXION USB	SAUVGDER	ORIGINAL
Téléchargement des données	La carte mémoire SD ou la mémoire interne de l'appareil peut être pilotée directement comme un disque externe pour le traitement des fichiers.	Le logiciel RICOH Gate La permet d'effectuer un transfert automatique des données photo vers l'ordinateur. Utilisez le Caplio Mounter pour transférer les données de l'appareil vers votre ordinateur. (Mac OS)
Installation à partir du CD-ROM Caplio Software	Non nécessaire	Nécessaire
Systèmes d'exploitation pris en charge		
Windows 98/98SE	×	O
Windows 2000 Professional	O	O
Windows Me	O	O
Windows XP Home Edition	O	O
Windows XP Professional	O	O
Mac OS 8.6	×	O
Mac OS 9.0 à 9.2.2	O	O
Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6	O	O
Pour ceux :	• Habitués des opérations du système d'exploitation sur les fichiers • Ne souhaitant pas installer un pilote USB ou d'autres programmes	• Souhaitant automatiser le téléchargement vers l'ordinateur • Utilisant Windows 98/98SE • Utilisant Mac OS 8.6


Précautions

- Lorsque [CONNEXION USB] est défini sur [SAUVGDER], vous ne pouvez pas utiliser RICOH Gate La pour transférer les données de l'appareil photo.
- Lorsque [CONNEXION USB] est défini sur [SAUVGDER], les fichiers ne peuvent qu'être lus à partir de l'appareil, ils ne peuvent pas être écrits ou supprimés à partir de l'appareil.
- Lorsque [CONNEXION USB] est défini sur [SAUVGDER], l'impression directe peut ne pas être disponible pour certaines imprimantes. Dans certains cas, sélectionnez plutôt [ORIGINAL].

Pour modifier le réglage USB, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CONNEXION USB], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.




Remarque

Pour en savoir plus sur le téléchargement des photos de l'appareil vers un ordinateur à l'aide du câble USB, voir P.159-163.

Agrandissement de l'affichage des icônes (AGR. ICÔNE PHOTO)

Vous pouvez agrandir les icônes affichées à l'écran pendant la prise de vues.
Les icônes suivantes sont agrandies :

Flash, Macrophotographie, Retardateur, Balance des blancs, Mise au point, Compensation d'exposition, Sensibilité ISO

Quand ces icônes sont agrandies, les éléments suivants ne sont plus affichés :

Barre de zoom/Barre de mise au point, Horodatage, Netteté, Intensité

Pour agrandir les icônes à l'écran, procédez de la manière suivante.

1 Affichez le menu CONFIG.

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

2 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [AGR. ICÔNE PHOTO], puis appuyez sur la touche ▶.

3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.

4 Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.



Enregistrement des réglages personnalisés (ENR. MES RÉG.)

La fonction Mes réglages vous permet d'effectuer des prises de vue avec les réglages que vous souhaitez.
Vous pouvez enregistrer deux groupes de réglages et les charger à l'aide de [MES RÉG. 1] ou [MES RÉG. 2] en mode Scène. (☞P.38)
Pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil comme Mes réglages, procédez de la manière suivante.

1 **Modifiez les réglages de l'appareil pour ceux qui doivent être enregistrés dans Mes réglages.**

2 **Affichez le menu CONFIG.**

- Pour la marche à suivre, voir P.114.

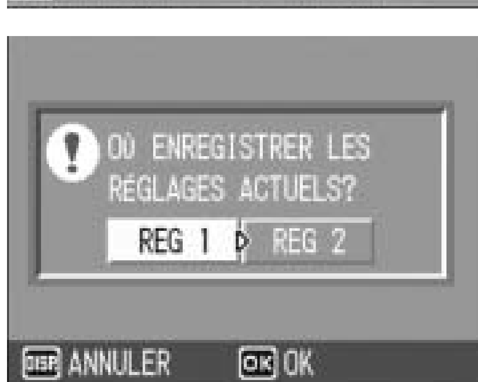
3 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [ENR. MES RÉG.] et appuyez sur la touche ▶.**

- Un message de confirmation s'affiche.



4 **Sélectionnez [REG1] ou [REG2], puis appuyez sur la touche MENU/OK.**

- Les réglages actuels de l'appareil sont enregistrés et l'affichage revient au menu CONFIG.
- Si vous ne souhaitez pas les enregistrer, appuyez sur la touche DISP.



5 **Appuyez sur la touche MENU/OK.**

Réglages conservés par la fonction Mes réglages

Q IMAGE/TAILLE	BALANCE BLANCS
MISE AU POINT	SENSIB. ISO
Distance focale utilisée dans le manuel	LIMIT. OBTU LENT
PHOTOMÉTRIE	CORR. DU BOUGÉ
NETTETÉ	Position de zoom
MODE CONTINU	Macro
INTENSITÉ	Flash
COMP. EXPOSIT.	Retardateur
TEMPS D'EXPO	Mode DISP.
IMAGE ET SON	AGR. ICÔNE PHOTO
HORODATAGE	IMG ZOOM NUM.

Utilisation du zoom de redimensionnement automatique (IMG ZOOM NUM.)

Cette fonction vous permet de recadrer et d'enregistrer une photo. Le zoom numérique conventionnel permet d'agrandir une partie d'une image à une taille définie. Cependant, le zoom de redimensionnement automatique enregistre la partie recadrée de l'image afin que la qualité de l'image ne soit pas diminuée. La taille de l'enregistrement de l'image change selon l'agrandissement du zoom de redimensionnement automatique.
Le zoom de redimensionnement automatique n'est disponible que si [Q IMAGE/TAILLE] est définie sur 3072 × 2304. (☞P.62)

Réglages disponibles

Réglages disponibles	Description
NORMAL	Enregistre la photo à la taille d'image réglée avec [Q IMAGE/TAILLE].
C.T.AUTO (Redimensionnement automatique)	Redimensionne automatiquement la photo et l'enregistre.



Remarque ---

Le zoom numérique est activé si [Q IMAGE/TAILLE] est défini sur une taille autre que 3072 × 2304.

Agrandissement du zoom et taille de l'image enregistrée

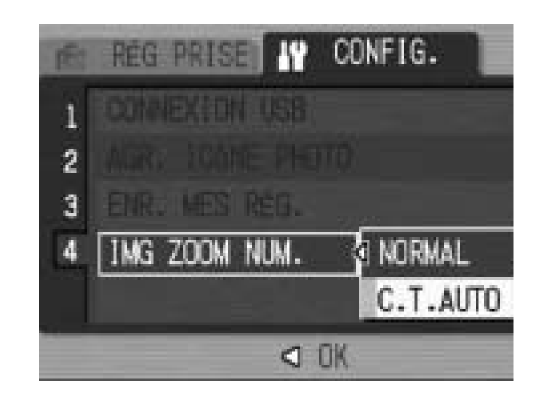
Agrandissement du zoom	7,1 fois	7,1 × 1,2 fois	7,1 × 1,5 fois	7,1 × 2,4 fois	7,1 × 4,8 fois
Taille d'image	3072 × 2304 (7M)	2592 × 1944 (5M)	2048 × 1536 (3M)	1280 × 960 (1M)	640 × 480 (VGA)

1 **Affichez le menu CONFIG.**
- Pour la marche à suivre, voir P.114.

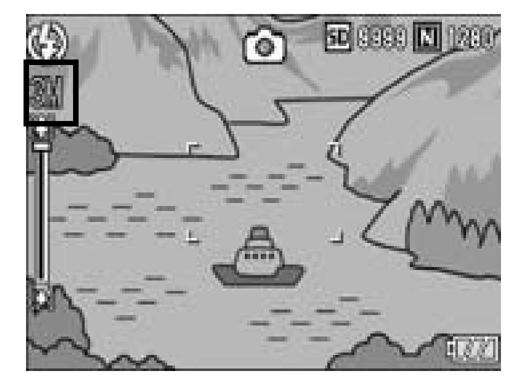
2 **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [IMG. ZOOM NUM.], puis appuyez sur la touche ▶.**

3 **Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [C.T.AUTO].**

4 **Appuyez sur la touche MENU/OK ou la touche ◀ et appuyez sur la touche MENU/OK.**



5 **Appuyez et tenez enfoncée la manette de zoom vers [T] (Téléobjectif) jusqu'à atteindre l'agrandissement maximum sur la barre de zoom, puis relâchez momentanément la manette de zoom et enfin appuyez de nouveau sur la manette de zoom vers [T] (Téléobjectif).**



- Appuyez sur la manette de zoom vers [T] (Téléobjectif) afin de modifier la taille de l'image d'un facteur et d'enregistrer l'image.
- La taille à laquelle l'image est enregistrée s'affiche au-dessus de la barre de zoom.

Précautions--

Cette fonction n'est pas disponible lors de la prise de vue avec CONT. ou si le mode Scène est réglé sur [CORR. BIAIS]. Le zoom numérique s'active si [C.T. AUTO] est défini dans ces situations.

Les exemples d’affichages sur l’écran montrés ici peuvent différer des images affichées sur votre ordinateur, en fonction de la configuration de votre ordinateur.



Pour Windows

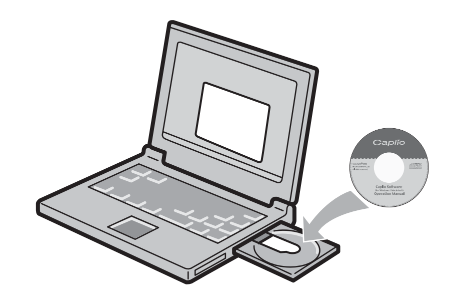
Consultez P.152 pour Macintosh.

Avant de pouvoir télécharger des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, vous devez installer le logiciel de transfert de photos.
L’installation du logiciel est nécessaire pour le téléchargement automatique des photos de l’appareil photo vers votre ordinateur.



Précautions--

Assurez-vous que vous avez bien installé le logiciel sur votre ordinateur avant de raccorder l’appareil photo à votre ordinateur. (☞P.144)





Remarque--

- Quand [SAUVGDER] a été sélectionné pour [CONNEXION USB] dans le menu CONFIG. de l’appareil photo, il est possible de parcourir les fichiers de l’appareil sans avoir à installer le logiciel fourni ou le pilote USB. (☞P.161) Le réglage par défaut est [ORIGINAL].
- Pour en savoir plus sur le téléchargement des photos de l’appareil photo vers votre ordinateur, voir le “Mode d’emploi du logiciel” se trouvant sur le CD-ROM Caplio Software. Pour en savoir plus sur l’affichage du “Mode d’emploi du logiciel”, voir P.141.

Utilisation du CD-ROM Caplio Software

Une fois que vous avez inséré le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur CD-ROM, l'écran d'installation apparaît automatiquement.



Nom de la rubrique	Description	Consulter
Installation du logiciel	Utilisez ce bouton pour installer le logiciel nécessaire à la gestion de l'appareil et des photos.	P.144
Installation d'Desk TopBinder Lite	Utilisez ce bouton pour installer le logiciel nécessaire à la gestion de l'appareil et des photos.	P.146
Voir le manuel de l'utilisateur (version du logiciel)	Utilisez ce bouton pour afficher le "Mode d'emploi du logiciel" (PDF).	P.141
Voir le contenu du CD-ROM	Utilisez ce bouton pour afficher la liste des fichiers situés sur le CD-ROM.	P.142

Lorsque vous cliquez sur [Installation du logiciel] : (☞P.144)

Le logiciel suivant est installé :

Logiciel	Windows		Description
	XP	98	
RICOH Gate La	O	O	Télécharge les photos en groupe.
ImageMixer	O	O	Permet d'afficher ou d'éditer les photos et de créer des CD vidéo. DirectX (☞P.149) est requis pour gérer les vidéos.
Pilote USB	O	O	Utilisé pour connecter l'appareil à l'ordinateur.
Pilote WIA	O	-	Utilisé pour télécharger les photos.

XP : Windows XP
98 : Windows 98/98SE/Me/2000


Remarque ---

- L'appareil photo est fourni avec le logiciel ImageMixer qui vous permet d'afficher et d'éditer les photos depuis votre ordinateur. Pour apprendre à utiliser ImageMixer, cliquez sur le bouton [?] dans la fenêtre ImageMixer et lisez le manuel affiché.
  Pour connaître les toutes dernières informations concernant ImageMixer, visitez le site web de Pixela Co., Ltd. (http://www.imagemixer.com).
- L'installateur de WinASPI démarre pendant l'installation de ImageMixer. WinASPI est requis pour la création d'un CD vidéo à l'aide de ImageMixer.

Lorsque vous cliquez sur [Installation de DeskTopBinder Lite] : (☞P.146)

Le logiciel suivant est installé :

Logiciel	Windows		Description
	XP	98	
DeskTopBinder Lite	O	O	Utilisé pour gérer les documents de travail. Les photos enregistrées dans l’appareil peuvent être téléchargées sur DeskTopBinder Lite à l’aide de Auto Document Link qui contrôle la mise à jour des documents.
Pilote USB	O	O	Utilisé pour connecter l’appareil à l’ordinateur.
Pilote WIA	O	-	Utilisé pour télécharger les photos.

XP : Windows XP
98: Windows 98/98SE/Me/2000

 ***Précautions***--

DeskTopBinder Lite est compatible avec Windows 98SE, mais il ne l’est pas avec Windows 98.

 ***Remarque*** --

- Pour en savoir plus sur DeskTopBinder Lite, voir le Manuel de présentation, le Guide d’installation, le guide Auto Document Link et l’Aide de DeskTopBinder Lite.
- Pour en savoir plus sur Auto Document Link, voir le guide Auto Document Link.

Lorsque vous cliquez sur [Voir le manuel de l’utilisateur (version du logiciel)] :

Le “Mode d’emploi du logiciel” (fichier PDF) situé sur le CD-ROM Caplio Software est affiché sur l’écran de votre ordinateur.
Pour les utilisateurs disposant de l’application Acrobat Reader installée sur leur ordinateur, il suffit de cliquer sur [Voir le manuel de l’utilisateur (version du logiciel)]. Acrobat Reader doit être installé pour ouvrir et lire le fichier PDF. (☞P.148)

Lorsque vous cliquez sur [Voir le contenu du CD-ROM] :

Il est alors possible d'accéder aux dossiers et aux fichiers se trouvant sur le CD-ROM. Le CD-ROM contient non seulement le logiciel qui s'installe en cliquant sur [Installation du logiciel] mais également les logiciels suivants. Ces applications logicielles fonctionnent sous Windows.
Pour l'installation de chaque logiciel, voir la page de référence indiquée dans le tableau suivant.

Logiciel	Description	Consulter
Acrobat Reader	Nécessaire pour ouvrir et lire le "Mode d'emploi du logiciel".	P.148
DirectX	Nécessaire pour la lecture vidéo dans ImageMixer.	P.149



Remarque --

- Pour en savoir plus sur Acrobat Reader, voir l'Aide de Acrobat Reader.
- Pour installer ImageMixer uniquement, double-cliquez sur "setup.exe" dans le dossier ImageMixer.

Configuration requise pour l'utilisation du CD-ROM Caplio Software

Les environnements suivants sont nécessaires pour utiliser le CD-ROM Caplio Software.
Veuillez vérifier votre ordinateur ou le manuel d'utilisation de votre ordinateur.

Système d'exploitation pris en charge	Windows 98/98 Second Edition Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional
Unité centrale	Pentium lll : 500 MHz ou plus
Mémoire	Windows 98/98SE : 128 Mo ou plus Windows 2000 : 128 Mo ou plus Windows Me : 128 Mo ou plus Windows XP : 256 Mo ou plus
Espace disponible requis pour l'installation sur le disque dur	Windows 98/98SE : 500 Mo ou plus Windows 2000 : 500 Mo ou plus Windows Me : 500 Mo ou plus Windows XP : 500 Mo ou plus
Résolution de l'affichage	800 × 600 pixels ou plus
Couleurs d'affichage	65 000 couleurs ou plus
Lecteur de CD-ROM	Un lecteur de CD-ROM compatible avec l'ordinateur mentionné ci-dessus
Port USB	Un port USB compatible avec l'ordinateur mentionné ci-dessus

Précautions--

- Le fonctionnement du port USB n'est pas garanti si le système d'exploitation de votre ordinateur a été mis à niveau.
- Il se peut que le logiciel fourni ne fonctionne pas correctement si des modifications sont effectuées sur le système d'exploitation, comme des correctifs ou des mises à jour de service.
- L'appareil photo ne prend pas en charge la connexion à un port USB ajouté à l'aide d'une fonction d'extension (bus PCI ou autre).
- Son fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation en parallèle avec un concentrateur ou d'autres dispositifs USB.
- Lors du traitement des vidéos et d'autres fichiers de grande taille, un environnement disposant d'une grande mémoire est recommandé.

Installation du logiciel nécessaire à la gestion de l’appareil et des photos

Installez le logiciel nécessaire sur votre ordinateur avant de connecter l’appareil photo.

Précautions ---

- N’installez pas le logiciel lorsque l’appareil photo est raccordé à votre ordinateur par le câble USB.
- Si vous connectez votre appareil à l’ordinateur (provoquant l’affichage de l’écran [Assistant Ajout de nouveau matériel]), cliquez simplement sur [Annuler], puis après avoir déconnecté votre appareil, installez le logiciel sur votre ordinateur.
- Si le logiciel a déjà été installé à partir du CD-ROM Caplio Software d’un modèle précédent, un message avertissant qu’il faut désinstaller l’ancienne version du logiciel avant d’installer la nouvelle version s’affiche.
  Suivez les instructions du message et désinstallez l’ancienne version du logiciel avant d’installer la nouvelle version. Les fonctions de l’ancien modèle peuvent continuer à s’utiliser comme avant.
  Si le logiciel DU-10 est installé, il sera remplacé par Caplio Viewer (une version actualisée du DU-10). Si l’ancienne version du logiciel est désinstallée avant l’apparition du message, Caplio Viewer ne se désinstallera pas même si la nouvelle version du logiciel est installée. (Pour en savoir plus sur la désinstallation du logiciel, voir P.150.)
- Sur Windows XP ou Windows 2000, les droits administrateur sont nécessaires pour installer le logiciel.

Ci-dessous un exemple d’écran sous Windows XP.

1 Allumez votre ordinateur et insérez le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur de CD-ROM.

- L’écran d’installation s’affiche automatiquement.



2 Cliquez sur [Installation du logiciel].

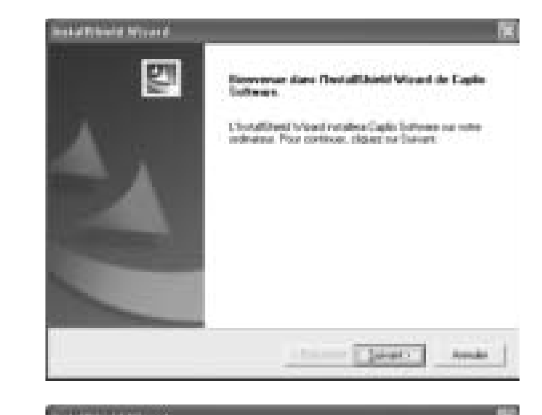


- Après quelques instants, la fenêtre de [Sélection de la langue d’installation] s’affiche.

3 Confirmez la langue souhaitée, puis cliquez sur [OK].

- L’écran [Bienvenue dans l’InstallShield Wizard de Caplio Software] apparaît ensuite.

4 Cliquez sur [Suivant].



- L'écran [Choisissez l'emplacement cible] apparaît ensuite.

5 Confirmez l'emplacement de l'installation, puis cliquez sur [Suivant].

- L'écran [Sélectionner un dossier de programmes] apparaît.

6 Confirmez l'emplacement où vous souhaitez installer le logiciel, puis cliquez sur [Suivant].

- L'installateur de ImageMixer démarre. Installez ImageMixer en suivant les instructions affichées à l'écran.



- Lorsque l'installation de ImageMixer est terminée, une boîte de dialogue apparaît pour signaler que toutes les applications logicielles ont été installées.



7 Cliquez sur [Terminer].

8 Redémarrez votre ordinateur.



Remarque --

Vous pouvez supprimer (désinstaller) le logiciel. (☞P.150)

Installer DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite s'utilise pour la gestion de documents de travail. Comme pour les photos prises avec l'appareil photo, vous pouvez gérer un grand nombre de documents, y compris des documents scannés, des documents créés avec différentes applications et des fichiers photo. Vous pouvez aussi enregistrer des fichiers sous plusieurs formats dans un seul document.
Les photos téléchargées de l'appareil peuvent être enregistrées sur DeskTopBinder Lite à l'aide de Auto Document Link qui contrôle la mise à jour des documents.



Remarque ---

Pour en savoir plus sur l'utilisation de DeskTopBinder Lite, voir le Manuel de présentation, le Guide d'installation et le Guide DeskTopBinder Lite - l'Aide de Auto Document Link qui sont installés avec DeskTopBinder Lite.

Précautions ---

- Si vous connectez votre appareil à l'ordinateur (provoquant l'affichage de l'écran [Assistant Ajout de nouveau matériel]), cliquez simplement sur [Annuler], puis après avoir déconnecté votre appareil, installez le logiciel sur votre ordinateur.
- Sur Windows XP ou Windows 2000, les droits administrateur sont nécessaires pour installer le logiciel.
- Pour télécharger des photos de l'appareil à l'aide de Auto Document Link de DeskTopBinder Lite, installez le Caplio Software avant d'installer DeskTopBinder Lite. (☞P.144) Le pilote du Caplio Software est nécessaire pour pouvoir utiliser Auto Document Link.
- Si [Appareil photo numérique Caplio] est défini comme emplacement de contrôle de Auto Document Link, sélectionnez [ORIGINAL] pour [CONNEXION USB] dans le menu de l'appareil photo. (☞P.131)

Ci-dessous un exemple d'écran sous Windows XP.

1 Allumez votre ordinateur et insérez le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur de CD-ROM.

- L'écran d'installation s'affiche automatiquement.



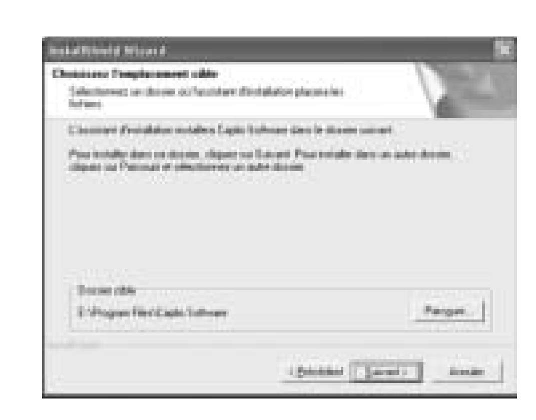
2 Cliquez sur [Installation d'DeskTopBinder Lite].

- Au bout de quelques instants, l'écran [Bienvenue dans l'InstallShield Wizard de Caplio Software S] apparaît.

3 Cliquez sur [Suivant].

- Au bout de quelques instants, l'écran [Choisissez l'emplacement cible] apparaît.

4 Confirmez l'emplacement de l'installation, puis cliquez sur [Suivant].



- L'écran [Sélectionner un dossier de programmes] apparaît.

5 Confirmez l'emplacement où vous souhaitez installer le logiciel, puis cliquez sur [Suivant].

6 Cliquez sur [Terminer].

7 Cliquez sur [DeskTopBinder Lite].

- L'installation de DeskTopBinder Lite démarre.
- Installez DeskTopBinder Lite en suivant les instructions affichées à l'écran.
- Lorsque l'écran de vérification de votre identification numérique apparaît, cliquez sur [OK].

***Précautions*--**

- DeskTopBinder Lite ne peut pas co-exister avec une version différente de DeskTopBinder Lite, DeskTopBinder Professional ou Job Binding. Avant d'installer DeskTopBinder Lite, désinstallez ces applications. Les données utilisées avec l'application précédente peuvent s'enregistrer et s'utiliser avec DeskTopBinder Lite. Cependant, certaines fonctions ne seront plus disponibles si l'application précédente est DeskTopBinder Professional.
- Pour la capture des photos à partir de l'appareil photo à l'aide de Auto Document Link de DeskTopBinder Lite, décochez la case [Enregistre automatiquement lorsqu'il est connecté à un port USB] dans la boîte de dialogue [Paramétrage des options] affichée en sélectionnant [Paramétrage des options] dans le menu [Paramétrage de RICOH Gate La]. (Voir le "Mode d'emploi du logiciel"). Avant de capturer les photos à partir de l'appareil, définissez la date et l'heure à l'aide du réglage [RÉGLAGE DATE] de l'appareil. (☞P.126)
- Si l'appareil photo est mis hors puis sous tension lors de la connexion à l'ordinateur avec DeskTopBinder Lite ouvert, réinitialisez l'ordinateur avec l'appareil photo connecté.

Installation d'un autre logiciel sur votre ordinateur

Précautions

- N'installez pas le logiciel lorsque l'appareil photo est raccordé à votre ordinateur par le câble USB.
- Sur Windows XP ou Windows 2000, les droits administrateur sont nécessaires pour installer le logiciel.

Acrobat Reader

Acrobat Reader est requis pour afficher le manuel d'utilisation (fichier PDF).
Si votre ordinateur fonctionne sous Windows, vous pouvez installer Acrobat Reader. Il est inutile d'installer Acrobat Reader s'il est déjà installé sur votre ordinateur.

1 Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur de CD-ROM.

- L'écran d'installation s'affiche automatiquement.





2 Cliquez sur [Voir le contenu du CD-ROM].



- Les fichiers situés sur le CD-ROM sont listés.

3 Double-cliquez sur le dossier [Acrobat].

4 Double-cliquez sur l'icône du dossier [French].

5 Double-cliquez sur [ar500fra] (ar500fra.exe).

6 Installez Acrobat Reader en suivant les instructions affichées à l'écran.

DirectX

DirectX est utilisé pour lire les fichiers vidéo avec ImageMixer. Cet appareil photo nécessite DirectX 8.1 ou plus pour lire les fichiers vidéo sous Windows. Si une version antérieure est installée, veuillez installer la nouvelle version disponible sur le CD-ROM fourni. Pour les utilisateurs de Windows XP, l’installation de DirectX n’est pas nécessaire puisque la nouvelle version est déjà installée.

1 **Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur de CD-ROM.**

2 **Cliquez sur [Voir le contenu du CD-ROM].**

3 **Double-cliquez sur l’icône du dossier [DirectX].**

4 **Double-cliquez sur l’icône du dossier [English].**

5 **Double-cliquez sur l’icône du fichier suivant :**

Windows 98/98SE/Me	[DX81xxx.exe] dans le dossier [Win98Me]
Windows 2000	[DX81NTxxx.exe] dans le dossier [Win2000]

Désinstallation du logiciel

Précautions

- Pour Windows 2000/XP, les droits administrateur sont nécessaires pour désinstaller le logiciel.
- Si un autre programme quelconque est ouvert ou s'il existe des données non enregistrées, enregistrez ces données et fermez le programme avant de procéder à la désinstallation.
- Si vous installez à la fois ImageMixer et DeskTopBinder Lite et qu'ensuite vous supprimez l'un des deux, il se peut que la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur ne fonctionne plus. Dans ce cas, désinstallez les deux logiciels [Caplio Software] et [Caplio Software S] et réinstallez uniquement celui qui vous intéresse.

Caplio Software

1 Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches de Windows.

2 Sélectionnez [Paramètres]-[Panneau de configuration] ([Panneau de configuration] pour XP).

3 Double-cliquez sur l'icône [Ajout/Suppression de programmes] (ou l'icône [Ajouter ou supprimer des programmes] pour Windows XP).

4 Sélectionnez [Caplio Software] (sélectionnez [Caplio Software S] si vous avez installé DeskTopBinder Lite), puis cliquez sur le bouton [Modifier/Supprimer].

5 Confirmez la suppression du fichier et cliquez sur [OK].

- La boîte de dialogue [Fichier partagé détecté] apparaît.

6 Cochez la case [Ne plus afficher ce message], puis cliquez sur [Oui].

- La désinstallation du logiciel démarre. Lorsque c'est terminé, fermez la fenêtre affichée.

ImageMixer

1 **Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches de Windows.**

2 **Sélectionnez [Paramètres]-[Panneau de configuration] ([Panneau de configuration] pour XP).**

3 **Double-cliquez sur l'icône [Ajout/Suppression de programmes] (ou l'icône [Ajouter ou supprimer des programmes] pour Windows XP).**

4 **Sélectionnez [ImageMixer] puis cliquez sur [Modifier/ Supprimer].**

5 **Confirmez la suppression du fichier et cliquez sur [OK].**

- La désinstallation du logiciel démarre. Lorsque c'est terminé, fermez la fenêtre affichée.

6 **Redémarrez votre ordinateur.**

Pour Macintosh

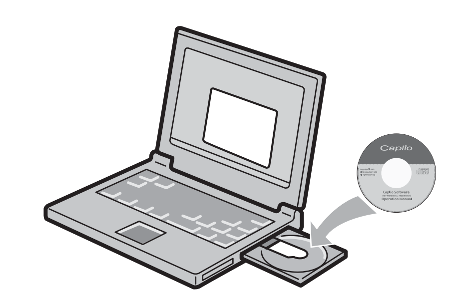
Consultez P.138 pour Windows.

Avant de pouvoir télécharger des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, vous devez installer le logiciel de transfert de photos.
L'installation du logiciel est nécessaire pour le téléchargement automatique des photos de l'appareil photo vers votre ordinateur.



Précautions

Assurez-vous d'avoir bien installé le logiciel sur votre ordinateur avant de connecter votre appareil photo à votre ordinateur avec le câble.





Remarque

Pour en savoir plus sur le téléchargement des photos de l'appareil vers un ordinateur, voir le "Mode d'emploi du logiciel" situé sur le CD-ROM Caplio Software. Pour en savoir plus sur l'affichage du "Mode d'emploi du logiciel", voir P.153.

Utilisation du CD-ROM Caplio Software

Logiciel	Mac		Description
	9	X	
RICOH Gate La	O	-	Télécharge les photos en groupe.
Pilote USB	O	O	Connecte votre appareil photo à votre ordinateur.
Caplio Mounter	O	O	Connecte votre appareil photo à votre ordinateur.

9 : Mac OS 8.6 à 9.2.2
X : Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6



Remarque

- Pour Mac OS 8.6 à 9.2.2, si l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés, RICOH Gate La démarre automatiquement et lance le téléchargement des photos. Pour en savoir plus sur le logiciel, voir le "Mode d'emploi du logiciel".
- Pour en savoir plus sur la marche à suivre pour télécharger des photos à l'aide de Caplio Mounter, voir le "Mode d'emploi du logiciel".

Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2, un double-clic sur l'icône [Installer] affiche la fenêtre [Installateur du logiciel pour l'appareil photo numérique].





Remarque --

La fenêtre "Installateur du logiciel pour l'appareil photo numérique" ne s'affiche pas sous Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6. (☞P.156)

Nom de la rubrique	Description
Installation du logiciel	Utilisez ce bouton pour installer le logiciel nécessaire à la gestion de l'appareil et des photos.
Voir le manuel de l'utilisateur (version du logiciel)	Utilisez cette touche pour afficher le "Mode d'emploi du logiciel" (PDF).

Lorsque vous cliquez sur [Installation du logiciel] (☞P.155, P.156) :

Le logiciel sera installé.

Lorsque vous cliquez sur [Voir le manuel de l'utilisateur (version du logiciel)] :

Il est possible d'afficher sur l'écran de votre ordinateur le "Mode d'emploi du logiciel" (fichier PDF) situé sur le CD-ROM Caplio Software.
Acrobat Reader doit être installé pour ouvrir et lire le fichier PDF.

Configuration requise pour l’utilisation du CD-ROM Caplio Software

Les environnements suivants sont nécessaires pour utiliser le CD-ROM Caplio Software.
Veuillez vérifier votre ordinateur ou le manuel d’utilisation de votre ordinateur.

Système d’exploitation	Mac OS 8.6 à 9.2.2/Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6	
Macintosh	Un port USB standard disponible sur les ordinateurs Apple Macintosh Series	
Mémoire interne	Mac OS 8.6 à 9.2.2	96 Mo ou plus (128 Mo ou plus recommandé)
	Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6	128 Mo ou plus (256 Mo ou plus recommandé)
Mémoire allouée à l’application (pour Mac OS 8.6 à 9.2.2)	Sans utiliser l’utilitaire de compression, 16 Mo ou plus (24 Mo ou plus recommandé) comme mémoire de l’application	
Capacité du disque dur	Mac OS 8.6 à 9.2.2	10 Mo ou plus (à l’installation)
	Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6	100 Mo ou plus (à l’installation)
	100 Mo ou plus (en exploitation)	
Résolution de l’affichage	800 × 600 pixels ou plus	
Couleurs d’affichage	32 000 couleurs ou plus	
Lecteur de CD-ROM	Un lecteur de CD-ROM compatible avec l’ordinateur Macintosh mentionné ci-dessus	
Port USB	Un port USB compatible avec l’ordinateur Macintosh mentionné ci-dessus	

Précautions

- Il se peut que le logiciel fourni ne fonctionne pas correctement si des modifications sont effectuées sur le système d’exploitation.
- La connexion à un port USB modifié à l’aide d’une fonction étendue (bus PCI, etc.) n’est pas prise en charge.
- Son fonctionnement n’est pas garanti en cas d’utilisation en parallèle avec un concentrateur ou d’autres dispositifs USB.

Remarque

- Lors du traitement des vidéos et d’autres fichiers de grande taille, un environnement disposant d’une grande mémoire est recommandé.
- Pour Mac OS 8.6 à 9.2.2, utilisez un environnement mémoire plus important, et allouez aussi davantage de mémoire de travail.

Installation du logiciel Caplio sur votre ordinateur (Mac OS 8.6 à 9.2.2)

Installez le logiciel Caplio sur votre ordinateur avant de connecter l'appareil photo.

Précautions---

N'installez pas le logiciel lorsque l'appareil photo est raccordé à votre ordinateur par le câble USB.

1 Allumez votre ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur de CD-ROM.

2 Double-cliquez sur l'icône [Caplio Software].

3 Double-cliquez sur le dossier [MacOS9].

- L'icône [Installer] s'affiche.

4 Double-cliquez sur [Installer].

- La fenêtre [Installateur du logiciel pour l'appareil photo numérique] apparaît.



5 Cliquez sur [Installation du logiciel].

6 Cliquez sur [Installation du logiciel] pour mettre à jour.

7 Cliquez sur [Installer].

- Dès que l'installation est terminée, un message s'affiche pour vous informer qu'il est nécessaire de redémarrer votre Macintosh.

8 Cliquez sur [Continuer].

- Le logiciel a été installé et, après quelques instants, le message d'installation terminée s'affiche.

9 Cliquez sur [Redémarrer].

- Votre ordinateur Macintosh redémarre.

Installation du logiciel Caplio sur votre ordinateur (Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6)

Installez le logiciel Caplio sur votre ordinateur avant de connecter l'appareil photo.

Précautions---

N'installez pas le logiciel lorsque l'appareil photo est raccordé à votre ordinateur par le câble USB.

1 Allumez votre ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur de CD-ROM.

2 Double-cliquez sur l'icône [Caplio Software].

3 Ouvrez le dossier [Mac OS X].

- Les dossiers nommés [Mac OS X 10.1 - 10.3] et [Mac OS X 10.4] s'affichent.

4 Cliquez sur le dossier de votre système d'exploitation.

- Double-cliquez sur [Mac OS X 10.1 - 10.3] si vous utilisez Mac OS X 10.3 ou une version antérieure. Double-cliquez sur [Mac OS X 10.4] si vous utilisez Mac OS X 10.4 ou une version postérieure. L'icône [Caplio Mounter] s'affiche.

5 Double-cliquez sur [Caplio Mounter].

- L'écran [Installer Caplio Mounter] s'affiche.
- [Caplio Mounter] dans le dossier [Mac OS X 10.4] ne peut pas être installé sur Mac OS X 10.1 à 10.3.



6 Cliquez sur [Continuer].

- Le fichier d'installation Lisezmoi apparaît.

7 Cliquez sur [Continuer].

- L'écran de sélection du disque de destination apparaît.

8 Cliquez sur le disque de destination et cliquez sur [Continuer].



9 Cliquez sur [MÀJ].

- Cliquez sur [Mettre à jour] pour mettre à jour le firmware.
- Une fenêtre demandant le mot de passe administrateur s'affiche.

10 Saisissez le nom et le mot de passe administrateur, puis cliquez sur [OK].

- Un message s'affiche pour vous informer qu'il est nécessaire de redémarrer votre Macintosh quand l'installation est terminée.

11 Cliquez sur [Poursuivre l'installation].

- Le logiciel a été installé et, après quelques instants, le message d'installation terminée s'affiche.

12 Cliquez sur [Redémarrer].

- Votre ordinateur Macintosh redémarre.

Désinstallation du logiciel

Précautions

Si un autre programme quelconque est ouvert ou s'il existe des données non enregistrées, enregistrez ces données et fermez le programme avant de procéder à la désinstallation.

Mac OS 8.6 à 9.2.2

1 Supprimez les fichiers suivants du Dossier Système de votre Macintosh.

Nom du fichier	Nom du dossier
RICOH Gate La	Tableaux de bord
RICOH Gate La Prefs	Préférences
Caplio Mounter	Extensions
Caplio Mounter Prefs	Préférences
Caplio USB Driver	Extensions
Caplio LIB	Extensions

Mac OS X 10.1.2 à 10.4.6

1 Démarrez [Caplio Mounter] dans le dossier [Applications].

2 Sélectionnez [Désinstaller] dans le menu [Fichier].

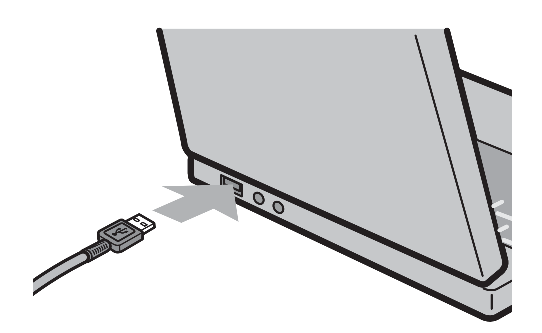
- La désinstallation du logiciel démarre.

Connexion de l'appareil photo à votre ordinateur

Après avoir installé le logiciel sur l'ordinateur, raccordez l'appareil photo à l'ordinateur.
Les explications suivantes considèrent que [ORIGINAL] (par défaut) est sélectionné dans [CONNEXION USB] du menu CONFIG. de l'appareil photo. (☞P.131) Si le réglage est [SAUVGDER], modifiez-le pour [ORIGINAL]. Vous pouvez aussi télécharger des photos en mode Mémoire de masse. (☞P.161)

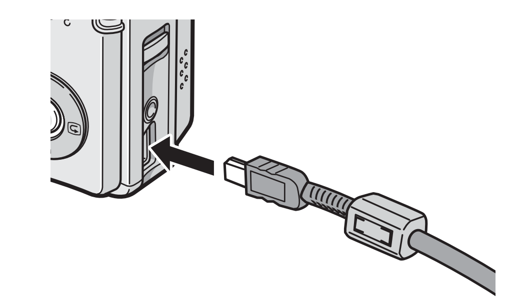
1 **Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.**

2 **Branchez le câble USB dans le port USB de votre ordinateur.**



3 **Raccordez le câble USB à la prise USB de l'appareil photo.**

- L'appareil photo se met en marche.



Utilisation du logiciel Caplio pour télécharger des photos

Sous Windows, la première fois que vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB, la fenêtre [Assistant Ajout de nouveau matériel détecté] s'affiche. (Ne s'affiche pas sous Macintosh).
Ci-dessous un exemple d'écran sous Windows XP.

1 **Sélectionnez [Installer le logiciel automatiquement (recommandé)].**

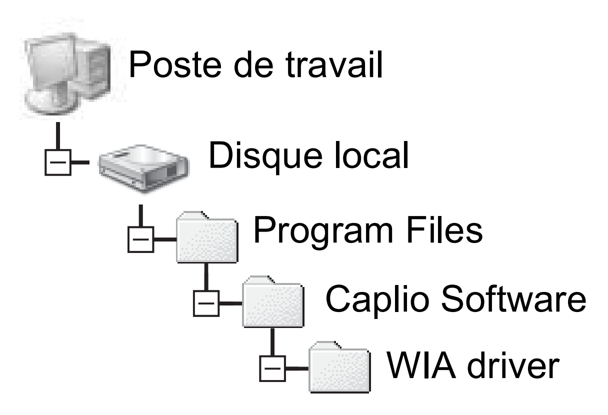


2 **Insérez le CD-ROM Caplio Software dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.**

- L'installation du pilote WIA commence automatiquement. Si le CD-ROM se trouve déjà dans l'ordinateur, cliquez simplement sur [Suivant] dans la fenêtre [Assistant Ajout de nouveau matériel détecté] pour lancer l'installation.

Remarque --

Le pilote WIA est installé par défaut à l'endroit suivant :
Spécifiez le dossier si le CD-ROM n'est pas disponible.



3 **Sélectionnez [RICOH Gate La], cochez la case [Toujours utiliser ce programme pour cette action], puis cliquez sur [OK].**



- Pour charger des photos à partir de l'appareil photo avec Windows XP "Scanner et l'assistant de l'appareil photo", sélectionnez [Assistant Scanneur-appareil photo Microsoft].
- Si vous ne cochez pas la case [Toujours utiliser ce programme pour cette action], l'écran [Caplio R5] s'affichera chaque fois que vous transférerez des photos à partir de l'appareil photo, vous permettant ainsi de choisir si vous voulez utiliser [RICOH Gate La] ou [Assistant Scanneur-appareil photo Microsoft] pour transférer des photos.
- Si votre PC dispose de Windows XP Service Pack 2 et si un message de mise en garde apparaît, voir P.170.

Remarque

- Si l'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo, désinstallez le logiciel (☞P.150) et réinstallez-le.
- Lorsque vous téléchargez des photos depuis votre appareil photo, installez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil photo. L'usage de l'adaptateur secteur (vendu séparément) est recommandé.
- Lors du transfert des photos sur un ordinateur avec RICOH Gate La, le fichier en cours de transfert est renommé et enregistré.

Téléchargement des photos en mode Mémoire de masse

Vous pouvez télécharger des photos de l'appareil photo sur un ordinateur sans devoir utiliser un logiciel.

1 Réglez [CONNEXION USB] sur [SAUVGDER] au menu CONFIG.

- Pour en savoir plus, voir P.131. Le réglage par défaut est [ORIGINAL].

2 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

3 Raccordez le câble USB fourni au port USB de votre ordinateur.

4 Raccordez le câble USB à la prise USB de l'appareil photo.

- L'appareil photo se met en marche.
- L'ordinateur procède automatiquement à la lecture du fichier nécessaire à la reconnaissance de l'appareil photo comme un lecteur.

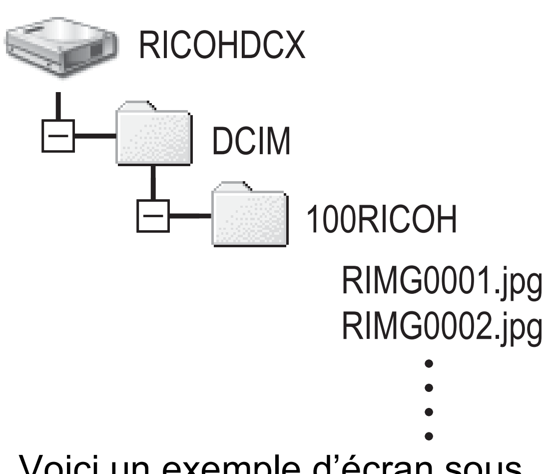


Voici un exemple d'écran sous Windows XP

- Ceci effectué, l'appareil photo est affiché comme un lecteur dans [Poste de travail] (Windows) ou Bureau (Macintosh).

5 Procédez depuis le lecteur affiché et copiez un fichier dans la position souhaitée.

- La figure ci-contre à droite montre la configuration du dossier dans le lecteur.
- Le contenu de la mémoire interne s'affiche sous le nom de lecteur [RICOHDCI].



Voici un exemple d'écran sous Windows XP



Précautions

- Le mode Mémoire de masse n'est pas disponible sur cet appareil photo si vous utilisez Windows 98/98 SE ou Mac OS 8.6.
- Ne pas mettre l'appareil photo hors tension et ne pas débrancher le câble USB pendant le transfert.
- Si un fichier de même nom existe déjà dans le dossier de destination, il est écrasé. Pour éviter d'écraser un fichier, renommez ce fichier ou transférez les données dans un autre dossier.



Remarque

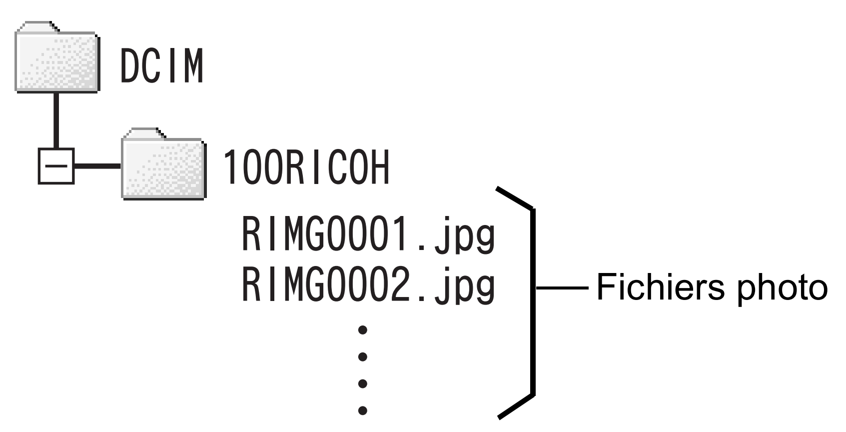
Quand une carte mémoire SD est chargée, ses fichiers sont affichés. Sinon, ce sont les fichiers de la mémoire interne qui sont affichés.



Téléchargement d'images à partir d'une carte mémoire SD

Il est possible de télécharger des photos à partir d'une carte mémoire SD vers un ordinateur par le biais d'un connecteur d'extension de carte PC ou d'un lecteur de carte. En fonction du type d'encoche à carte PC ou du lecteur de carte, un adaptateur de carte PC peut être nécessaire à l'utilisation d'une carte mémoire SD. Si le lecteur de carte est compatible avec les cartes mémoire SD (directement chargeable), aucun adaptateur de carte PC n'est nécessaire.

- Les photos sont enregistrées sur une carte mémoire SD selon l'arborescence représentée ci-dessous.



Voici un exemple d'écran sous Windows XP

Lecteur de carte

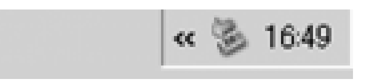
Il s'agit d'un périphérique pouvant être connecté à un ordinateur et qui peut lire le contenu des cartes mémoire. En plus du type adaptateur de carte mémoire, il existe des lecteurs de carte compatibles avec différents types de cartes, dans lesquels vous pouvez insérer directement une carte mémoire SD.

Déconnexion de l’appareil photo

Pour Windows

L’affichage est un exemple sous Windows XP. Les termes diffèrent pour les autres systèmes d’exploitation, mais les opérations sont identiques.

1 **Double-cliquez sur l’icône [Déconnecter ou éjecter le matériel] située dans la zone de notification de la barre des tâches.**



2 **Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] et cliquez sur [Arrêter].**

3 **Vérifiez que [Périphérique de stockage de masse USB] est bien sélectionné et cliquez sur [OK].**

4 **Cliquez sur [Fermer].**

5 **Débranchez le câble USB.**

Pour Macintosh

1 **Faites glisser le lecteur affiché sur la “Corbeille”.**

2 **Débranchez le câble USB.**

Remarque ---

Vous pouvez également cliquer sur [Éjecter] dans le menu [Spécial] sous Mac OS 9 ou dans le menu [Fichier] sous Mac OS X pour annuler la connexion.

Résolution des problèmes

Messages d'erreur

Si un message d'erreur s'affiche à l'écran, suivez les instructions correspondantes.

Message d'erreur	Cause et mesures à prendre	Consulter
INSÉRER UNE CARTE	Aucune carte n'est insérée. Insérez une carte.	P.24
RÉGLER LA DATE.	La date n'est pas définie. Réglez la date.	P.126
NOMBRE DE FICHIERS LIMITES	Le nombre maximal de fichiers a été atteint. Utilisez une autre carte.	P.124
FICHIER INCORRECT	L'appareil photo ne peut pas afficher ce fichier. Vérifiez le contenu du fichier sur votre ordinateur, puis supprimez le fichier.	-
MÉMOIRE INSUFFISANTE. POURSUIVRE LA COPIE?	En raison du manque d'espace libre sur la carte, tous les fichiers ne peuvent pas être copiés. Utilisez une autre carte.	P.21
PROTÉGÉ	Vous tentez de supprimer un fichier protégé en écriture.	P.95
CARTE PROTÉGÉE EN ÉCRITURE.	La carte est verrouillée (protégée contre l'écriture). Déverrouillez la carte.	P.21
FICHIER NON SÉLECTIONNÉ POUR L'IMPRESSION.	Ce fichier (vidéo ou un autre fichier) ne peut pas être sélectionné pour l'impression.	-
ESPACE MÉMOIRE INSUFFISANT	Les fichiers ne peuvent pas être enregistrés. Assurez-vous que l'espace disponible est suffisant ou supprimez les fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	P.48 P.116 P.117
	Le nombre maximal de tirages photo a été atteint. Sélectionnez une photo et réglez le nombre sur 0.	-
FORMATER LA MÉMOIRE INTERNE.	Vous devez formater la mémoire interne.	P.117
FORMATER LA CARTE	La carte n'est pas formatée. Formatez la carte avec cet appareil photo.	P.116
ERREUR CARTE	Formatez de nouveau la carte. Ensuite, si le message d'erreur s'affiche encore, la carte est peut-être défectueuse. N'utilisez pas cette carte.	P.116
ÉCRITURE SUR LA CARTE	Enregistrement des fichiers dans la mémoire. Attendez que l'enregistrement se termine.	-
PAS DE FICHIER	Il n'existe aucun fichier à lire.	-
ENREGI. IMPOSSIBLE	Le nombre de photos restantes est égal à 0. Utilisez une autre carte ou la mémoire interne.	P.21

Résolution des problèmes de l'appareil photo

Alimentation

Problème	Cause	Solution	Consulter
L'appareil photo ne se met pas sous tension.	La batterie n'est pas chargée ou elle est épuisée.	Rechargez la batterie correctement ou rechargez-la comme indiqué. Utilisez un adaptateur secteur si nécessaire.	P.24 P.23 P.175
	La batterie (pile sèche au manganèse ou autre) n'est pas d'un type approprié.	Insérez une batterie rechargeable d'un type approprié. N'utilisez jamais d'autres types de batterie.	P.20
	L'adaptateur secteur n'est pas branché correctement.	Branchez-le correctement.	P.175
	L'appareil s'est automatiquement mis hors tension.	Mettez l'appareil sous tension.	P.26
	La batterie a été insérée dans le mauvais sens.	Insérez-la correctement.	P.24
L'appareil photo se met hors tension pendant son utilisation.	L'appareil n'a pas été utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil sous tension.	P.26
	La charge de la batterie est faible.	Rechargez la batterie rechargeable ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.23 P.175
	La batterie (pile sèche au manganèse ou autre) n'est pas d'un type approprié.	Insérez une batterie rechargeable du type approprié. N'utilisez jamais d'autres types de batterie.	P.20
L'appareil photo ne se met pas sous tension.	Dysfonctionnement de l'appareil.	Otez la batterie et insérez-la de nouveau. Ou rebranchez correctement le câble de l'adaptateur secteur si nécessaire.	P.24 P.175
La batterie est complètement chargée mais : • L'icône de la batterie s'affiche et indique un faible niveau de charge. • L'appareil photo se met hors tension.	La batterie (pile sèche au manganèse ou autre) n'est pas d'un type approprié.	Insérez une batterie rechargeable du type approprié. N'utilisez jamais d'autres types de batterie.	P.20
Impossible de recharger la batterie.	La batterie a atteint la fin de sa vie utile.	Remplacez la batterie par une batterie rechargeable neuve.	P.24
La batterie s'épuise rapidement.	L'appareil est utilisé dans des conditions de températures extrêmement élevées ou basses.	-	-
	De nombreuses photos sont prises dans des endroits sombres ou dans d'autres endroits qui nécessitent un emploi excessif du flash.	-	-

Prises de vue

Problème	Cause	Solution	Consulter
Même en appuyant sur le déclencheur, l'appareil photo ne prend aucune prise de vue.	La batterie est épuisée.	Rechargez la batterie rechargeable ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.23 P.175
	L'appareil n'est pas sous tension ou n'est pas en mode Prise de vue.	Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil sous tension ou appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour sélectionner le mode Prise de vue.	P.26 P.44
	L'appareil est en mode Lecture.	Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour sélectionner le mode Prise de vue.	-
	Le déclencheur n'est pas enfoncé jusqu'en fin de course.	Enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course.	P.31 P.32
	La carte mémoire SD n'est pas formatée.	Formatez la carte.	P.116
	La carte mémoire SD est pleine.	Insérez une nouvelle carte ou supprimez les fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	P.24 P.48
	La carte mémoire SD a atteint la fin de sa vie utile.	Insérez une nouvelle carte mémoire SD.	P.24
	Le flash est en cours de chargement.	Attendez jusqu'à ce le symbole du mode Flash cesse de clignoter.	P.36
	La carte mémoire SD est verrouillée contre l'écriture.	Déverrouillez la carte.	P.21
	La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	-
Impossible de vérifier les photos prises.	Le délai de validation de la photo est trop court.	Rallongez le délai de confirmation de la photo.	P.123
Les photos ne s'affichent pas sur l'écran LCD.	L'appareil n'est pas sous tension ou l'écran LCD est trop sombre.	Mettez l'appareil sous tension ou réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.26 P.118
	Le câble VIDEO/AV est branché.	Débranchez le câble VIDEO/AV.	P.105
	L'affichage de l'écran est réglé sur mode Synchro moniteur.	Appuyez sur la touche DISP. pour modifier l'affichage.	P.51
Bien que l'appareil photo soit réglé sur mise au point automatique, il est impossible d'effectuer la mise au point.	L'objectif ou la cellule AF est sale.	Nettoyez-les avec un chiffon doux et sec.	P.14
	Le sujet n'est pas au centre du cadre de prise de vue.	Prenez la photo avec le verrouillage de la mise au point.	P.32
	Le sujet présente des difficultés pour la mise au point.	Prenez la photo avec le verrouillage de la mise au point ou la mise au point manuelle.	P.32 P.65
La photo est floue.	Vous avez bougé l'appareil en appuyant sur le déclencheur.	Tenez l'appareil à deux mains avec les coudes collés au corps. Utilisez un trépied. Utilisez la fonction Correction du bougé de l'appareil.	P.29 P.87
	Lors des prises de vue dans un endroit sombre (par exemple à l'intérieur), la vitesse de l'obturateur baisse et les photos deviennent plus facilement floues.	Utilisez le flash. Augmentez la sensibilité ISO. Utilisez la fonction Correction du bougé de l'appareil.	P.36 P.85 P.87

Problème	Cause	Solution	Consulter
Le flash ne se déclenche pas ou le flash ne peut pas se recharger.	Le flash ne peut pas être utilisé dans les cas suivants : • Lorsque la balance des blancs est activée • En mode Prise de vues multiples • En mode Vidéo En mode Scène, le flash est inactivé par défaut.	Pour effectuer une prise de vue au flash, changez les réglages ou le mode.	P.36 P.75 P.69 P.89 P.179
	Le flash est réglé sur Flash désactivé.	Utilisez la touche ϟ (Flash) pour annuler Flash désactivé.	P.36
	La charge de la batterie est faible.	Rechargez la batterie rechargeable ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.23 P.175
Bien que le flash se soit déclenché, la photo est trop sombre.	La distance séparant le sujet de l'appareil est supérieure à 1,8 mètres en téléobjectif ou supérieure à 2,4 mètres en grand angle.	Rapprochez-vous du sujet et photographiez-le.	P.36
	Le sujet est trop sombre.	Corrigez l'exposition. Corrigez l'exposition (la correction de l'exposition modifie aussi l'intensité du flash).	P.82
La photo est trop claire.	La quantité de lumière fournie par le flash est inappropriée.	Eloignez-vous du sujet ou éclairez-le avec une autre source lumineuse plutôt que d'utiliser le flash.	P.36
	Le sujet est sur-exposé.	Corrigez l'exposition. Désactivez la fonction Temps d'exposition.	P.82 P.77
	La luminosité de l'écran LCD n'est pas appropriée.	Réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.118
La photo est trop sombre.	La prise de vue a été réalisée dans un endroit sombre alors que l'appareil était réglé sur Flash désactivé.	Utilisez la touche ϟ (Flash) pour annuler Flash désactivé.	P.36
	Le sujet est sous-exposé.	Corrigez l'exposition. Réglez l'appareil sur Temps d'exposition long.	P.82 P.77
	La luminosité de l'écran LCD n'est pas appropriée.	Réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.118
Les couleurs de la photo ne sont pas naturelles.	La photo a été prise dans des conditions qui ont rendu difficile le réglage de la fonction Balance des blancs.	Ajoutez un objet blanc à la composition ou utilisez un réglage de la balance des blancs autre que automatique.	P.83
La date ou les paramètres d'enregistrement ne s'affichent pas à l'écran.	La fonction Affichage de l'écran est réglée sur Pas d'affichage.	Appuyez sur la touche DISP. pour modifier l'affichage.	P.51
La luminosité de l'écran LCD change pendant la mise au point automatique.	Vous utilisez la mise au point automatique dans un endroit sombre ou lorsque la plage de la mise au point automatique et la luminosité environnante sont différentes.	Ce comportement de l'appareil est normal.	-
La photo présente une trace verticale.	C'est un phénomène qui se manifeste lors de la prise de vue d'un sujet blanc. Il s'agit du phénomène de marbrure.	Ce comportement de l'appareil est normal.	-

Lecture/Suppression

Problème	Cause	Solution	Consulter
La lecture est impossible ou l'écran de lecture ne s'affiche pas.	L'appareil n'est pas réglé sur le mode Lecture.	Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).	P.44
	Le câble VIDEO/AV n'est pas correctement branché.	Branchez-le correctement.	P.105
	Le réglage de SORTIE VIDÉO est incorrect.	Réglez le format correct.	P.128
Impossible de lire le contenu de la carte mémoire SD ou l'écran de lecture ne s'affiche pas.	Aucune carte mémoire SD n'est insérée ou aucune photo n'est enregistrée dans la carte mémoire SD insérée.	Insérez une carte avec des photos enregistrées.	P.24
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD qui n'a pas été formatée avec cet appareil.	Insérez une carte qui a été formatée par cet appareil et dont les enregistrements ont été effectués avec cet appareil.	P.24 P.116
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD dont les enregistrements n'ont pas été effectués normalement.	Insérez une carte mémoire qui a été enregistrée normalement.	-
	La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	-
	La carte mémoire SD est défaillante.	Essayez de lire des photos à partir d'une autre carte et si c'est possible, c'est que l'appareil fonctionne. Le problème vient de la carte, ne l'utilisez pas.	-
L'écran LCD est hors tension.	La charge de la batterie est faible.	Rechargez la batterie rechargeable ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.23 P.175
	L'appareil n'a pas été utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil sous tension.	P.26
Impossible de supprimer un fichier.	Le fichier est protégé contre l'écriture.	Désactivez la protection contre l'écriture du fichier.	P.95
	La carte mémoire SD est verrouillée contre l'écriture.	Déverrouillez la carte.	P.21
Impossible de formater la carte mémoire SD.	La carte mémoire SD est verrouillée contre l'écriture.	Déverrouillez la carte.	P.21

Autres problèmes

Problème	Cause	Solution	Consulter
Impossible d'insérer une carte mémoire SD.	La carte est insérée dans le mauvais sens.	Insérez-la correctement.	P.24
L'appareil photo ne fonctionne pas même si des touches sont enfoncées.	La charge de la batterie est faible.	Rechargez la batterie rechargeable ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.23 P.175
	Dysfonctionnement de l'appareil.	Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil hors tension, puis appuyez de nouveau sur cette touche pour remettre l'appareil sous tension.	P.26
		Otez la batterie et insérez-la de nouveau. Ou rebranchez correctement le câble de l'adaptateur secteur si nécessaire.	P.24 P.175
La date est incorrecte.	Le réglage de la date/heure n'est pas correct.	Réglez la date/heure.	P.126
La date définie a disparu.	La batterie a été ôtée.	Si la batterie est ôtée pendant environ une semaine, le réglage de la date/heure est perdu. Réglez de nouveau la date/heure.	P.126
La mise hors tension automatique ne fonctionne pas.	La mise hors tension automatique est réglée sur [NON].	Réglez le délai de mise hors tension automatique.	P.120
Impossible d'entendre de signal sonore.	Le volume du signal sonore est désactivé.	Utilisez [RÉGLAGES VOL.] pour paramétrer le volume sur un autre réglage que muet.	P.122
Les photos ne s'affichent pas sur l'écran du téléviseur.	Le réglage de SORTIE VIDÉO est incorrect.	Réglez le format correct.	P.128
	Le câble AV n'est pas branché.	Rebranchez le câble AV correctement.	P.105
	Le téléviseur n'est pas correctement réglé sur VIDEO IN.	Vérifiez que le téléviseur est correctement réglé sur VIDEO IN.	-

Résolution de problèmes de logiciel et d’ordinateur

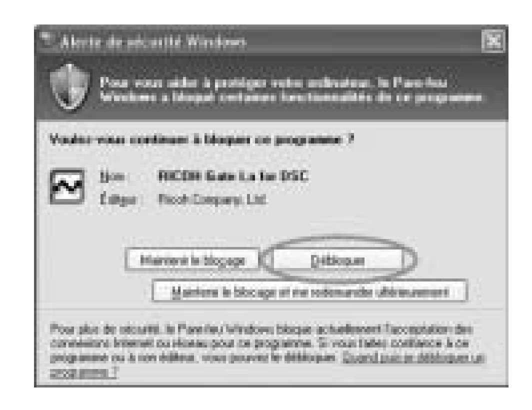
Pour en savoir plus sur le logiciel, voir le “Mode d’emploi du logiciel” (fichier PDF).

Messages d’avertissement sous Windows XP Service Pack 2

Lorsque le logiciel de votre appareil photo Ricoh est utilisé sur un ordinateur sous Windows XP avec le Service Pack 2 installé, le message d’avertissement suivant peut s’afficher lors du lancement du logiciel ou de la connexion USB.
Dans ce cas, consultez ce qui suit :

Lorsque ce message d’avertissement s’affiche :

1 **Vérifiez les informations indiquées dans le message affiché pour vous assurer qu’il provient d’un programme fiable, puis cliquez sur le bouton [Débloquer].**



Précautions---

Si vous ne reconnaissez pas le programme, vous devez le bloquer parce qu’il peut s’agir d’un virus. Cliquez sur le bouton [Maintenir le blocage] pour éviter que le programme ne se connecte à Internet.

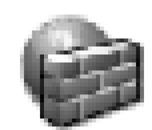
Si vous avez cliqué sur le bouton [Maintenir le blocage] :

Suivez les étapes suivantes pour vérifier les paramètres du pare-feu Windows.

1 **Cliquez sur [Démarrer] puis [Panneau de configuration].**

2 **Double-cliquez sur [Pare-feu Windows].**

- Si [Pare-feu Windows] ne s’affiche pas, cliquez sur [Basculer en affichage classique] dans le coin supérieur gauche de la fenêtre.



Pare-feu Windows

3 **Cliquez sur l’onglet [Extensions].**

4 **Vérifiez que le logiciel figure dans [Programmes et services].**

5 **Cliquez sur le bouton [Ajouter le programme] pour ajouter le logiciel qui utilise le réseau.**



Si vous avez cliqué sur le bouton [Me demander plus tard] :

Chaque fois que le programme est lancé, la boîte de dialogue [Alerte de sécurité Windows] s’affiche. Vous pouvez alors choisir [Débloquer].

Caractéristiques principales

Généralités

Format du signal vidéo	NTSC, PAL
Tension d'alimentation	Batterie rechargeable DB-60 (3,7 V) × 1
	Externe (Adaptateur secteur) : 3,8 V
Dimensions hors tout	96,0 mm (L) × 55,0 mm (H) × 26,0 mm (P) (protubérances exclues)
Poids	Appareil photo : environ 140 g (sans la batterie et la sangle) Accessoires : environ 30 g (batterie et sangle)
Filetage de fixation du trépied	1/4-20UNC
Plage de température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Plage d'humidité de fonctionnement	85% ou moins
Plage de température de stockage	-20 °C à 60 °C

Eléments de l'appareil photo

Elément de capture d'image	7,41 millions de pixels au total (7,24 millions de pixels effectifs), CCD 1/2,5" couleur primaire
Objectif	
Objectif	7,1× Zoom optique Ouverture : F3,3 (Grand angle) à 4,8 (Téléobjectif)
Distance focale	4,6 à 33 mm (équivalent à une distance de 28 à 200 mm sur un appareil photo 35 mm)
Distance de prise de vue	Environ 0,3 m sur ∞ (Grand angle) ou 1,0 m sur ∞ (Téléobjectif)
Distance de prise de vue en macro	Environ 0,01 m sur ∞ (Grand angle), 0,14 m sur ∞ (Téléobjectif) ou 0,01 m sur ∞ (mode Macro zoom)
Zoom numérique	3,6 fois
Eléments d'affichage de l'écran	
Taille de l'écran	2.5"
Type	Écran à cristaux liquides et matrice active au silicium amorphe transparent
Nombre de pixels	Environ 230 000
Balance des Blancs	AUTO/Fixe (EXTÉRIEUR, NUAGEUX, INCAND., INCAND.2, FLUORES., MANUEL)
Réglage de l'exposition	
Distribution sensible de la mesure de la lumière	Mesure multiple de la lumière (256 segments), Mesure centrale pondérée de la lumière, Mesure pointée
Correction de l'exposition	Correction de l'exposition manuelle +/-2,0 EV (pas de 1/3 EV)
Méthode de mesure	Photométrie TTL-CCD
Flash AE	Oui (en synchro de jour : Oui)
Vitesse d'obturation	Photos : 8, 4, 2, 1 à 1/2000 secondes ; Vidéo : 1/30 à 1/2000 secondes
Sensibilité ISO	AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

Contrôle de distance	
Méthode AF	Prise de vue normale : Méthode externe passive/CCD, Macro : Méthode CCD
Plage de mesure AF	Normal : environ 0,3 m - ∞, Macro : environ 0,01 m - ∞
Flash intégré	
Méthode Automatique	Flashmatic et méthode pré-flash
Distance de prise de vue	Environ 0,2 à 2,4 m (Grand angle), environ 0,14 à 1,8 m (Téléobjectif) (ISO : AUTO)
Modes de fonctionnement	Flash désactivé/Auto/Réduction yeux rouges/Flash forcé/Flash synchro
Durée de sauvegarde de la date	Environ 1 semaine

Eléments d'enregistrement/lecture des données image

Pixels	
Photos	3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
Texte	3072 × 2304, 2048 × 1536
Vidéo	640 × 480, 320 × 240, 160 × 120
Formats de fichier	
Photos	JPEG (Exif Ver.2.21)
Texte	JPEG (Exif Ver.2.21)
Vidéo	AVI (Format compatible Open DML Motion JPEG)
Son	WAV (Exif Ver.2.21 μ law)
Norme du système de fichier de l'appareil photo	DCF ("Design rule for Camera File system", une norme JEITA)
Format de compression	Compatible format JPEG ligne de base (photos, vidéos)
Taille d'image	
3072 × 2304	N : environ 1478 Ko/Ecran, F : environ 2540 Ko/Ecran
3072 × 2048	F : environ 2284 Ko/Ecran
2592 × 1944	N : environ 1060 Ko/Ecran, F : environ 1835 Ko/Ecran
2048 × 1536	N : environ 672 Ko/Ecran, F : environ 1317 Ko/Ecran
1280 × 960	N : environ 356 Ko/Ecran, F : environ 686 Ko/Ecran
640 × 480	N : environ 83 Ko/Ecran

Ports E/S

Entrée CC	3,8 V (Adaptateur secteur)
Sortie vidéo	1,0 Vp-p (75 T)
Prise du câble USB	USB2.0 haut débit (mini-USB)

Cartes mémoire pour l'enregistrement et la lecture

Type de carte	carte mémoire SD, carte multimédia

Nombre de photos qui peuvent être enregistrées dans la mémoire interne/carte mémoire SD

Le tableau suivant indique le nombre approximatif de photos qu'il est possible d'enregistrer dans la mémoire interne et dans une carte mémoire SD en fonction des réglages de la taille et de la qualité de l'image.

Mode	Qualité de l'image	Taille d'image	Mémoire interne	64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go
Photos	F	3072 × 2304	9	22	44	88	178	343	698
	N	3072 × 2304	16	37	76	152	308	592	1205
	F	3072 × 2048	10	24	49	99	200	385	778
	F	2592 × 1944	13	30	62	123	249	479	975
	N	2592 × 1944	22	53	107	213	430	828	1661
	F	2048 × 1536	18	43	87	173	349	671	1366
	N	2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671
	F	1280 × 960	32	78	158	317	640	1232	2457
	N	1280 × 960	62	147	300	599	1208	2323	4769
	N	640 × 480	276	644	1303	2598	5236	10071	20476
TEXTE		3072 × 2304	16	37	76	152	308	592	1205
		2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671
Vidéo	640 × 480 15 IPS		19 s	46 s	1 min 33 s	3 min 5 s	6 min 14 s	11 min 59 s	24 min 23 s
	640 × 480 30 IPS		9 s	23 s	46 s	1 min 33 s	3 min 8 s	6 min 2 s	12 min 16 s
	320 × 240 15 IPS		1 min 16 s	2 min 58 s	5 min 59 s	11 min 57 s	24 min 5 s	46 min 19 s	94 min 11 s
	320 × 240 30 IPS		39 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s	48 min 13 s
	160 × 120 15 IPS		4 min 28 s	10 min 25 s	21 min 3 s	41 min 58 s	84 min 33 s	162 min 36 s	330 min 42 s
	160 × 120 30 IPS		2 min 26 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s	180 min 2 s

Remarque

- Le nombre de prises de vue restantes affiché sur l'écran LCD peut différer du nombre réel de photos, selon le sujet photographié.
- La durée d'enregistrement vidéo peut varier selon la capacité du support d'enregistrement (mémoire interne ou carte mémoire SD), les conditions de prise de vue, et le type et le fabricant de la carte mémoire SD.
- Même si une carte mémoire SD de plus de 2 Go est insérée, la capacité reconnue est de 2 Go.

Éléments vendus séparément

Le Caplio R5 peut être utilisé avec les éléments suivants (vendus séparément).

Elément	Modèle	Remarques
Adaptateur secteur	AC-4c	Utilisé pour alimenter l'appareil à partir d'une prise de courant murale.
Batterie rechargeable	DB-60	Batterie rechargeable pour cet appareil.
Chargeur de batterie	BJ-6	Utilisé pour recharger la batterie rechargeable (DB-60).
Etui	SC-60	Utilisé pour ranger l'appareil.

Utilisation de l'adaptateur secteur (vendu séparément)

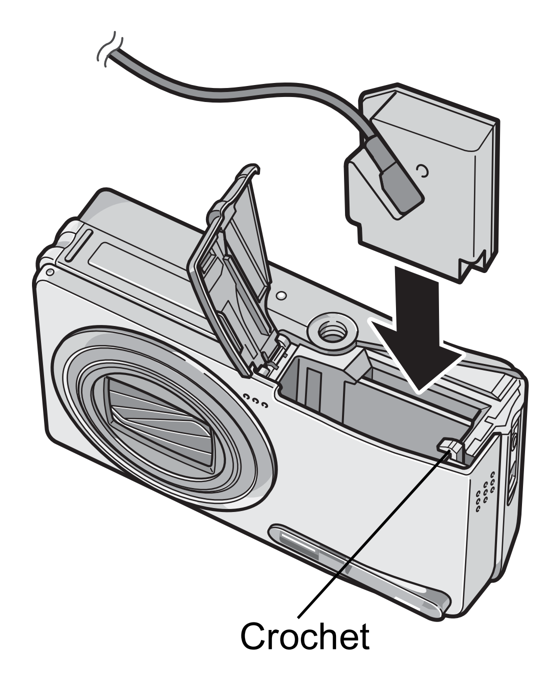
Lors de la prise de vue ou de la visualisation des photos pendant une durée prolongée, ou lors de la connexion à votre ordinateur, l'utilisation de l'adaptateur secteur (vendu séparément) est recommandée.
Si vous avez déjà utilisé cet appareil, assurez-vous qu'il est hors tension avant de brancher la prise de l'adaptateur secteur.

1 Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte.

2 Branchez la prise de l'adaptateur secteur.

- Lorsque la prise de l'adaptateur secteur est branchée, elle se verrouille à l'aide du crochet comme illustré.

3 Branchez le cordon d'alimentation dans une prise murale.



 *Précautions*--

- Utilisez l'adaptateur secteur avec le couvercle du logement de la batterie/carte ouvert. Ne forcez pas la fermeture du couvercle.
- Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, l'appareil photo ne peut pas être utilisé avec un trépied.
- Veillez à fixer le câble secteur et à brancher le cordon d'alimentation fermement dans la prise murale.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, débranchez l'adaptateur secteur de l'appareil et de la prise murale.
- Si vous débranchez l'adaptateur secteur de l'appareil ou de la prise murale pendant l'utilisation de l'appareil, des données peuvent être perdues.
- Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, l'indicateur de charge de la batterie peut ne pas indiquer la charge pleine.

Pour débrancher l'adaptateur secteur

Assurez-vous que l'appareil est hors tension avant de débrancher l'adaptateur secteur.

1 Débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.

2 Débranchez la prise de l'adaptateur secteur de l'appareil.

3 Fermez et faites glisser en place le couvercle du logement de la batterie/carte.

Fonctions dont la valeur par défaut est restaurée lorsque l'appareil est mis hors tension

Les réglages de certaines fonctions retrouveront leur valeur par défaut lors de la mise hors tension.
Le tableau ci-dessous indique si la valeur par défaut de la fonction est restaurée lorsque l'appareil est mis hors tension.

O : la valeur est conservée × : la valeur est restaurée

Menu	Fonction		Réglages par défaut
RÉG PRISE	Q IMAGE/TAILLE	O	N1280(1M)
	MISE AU POINT	O	AF MULTI
	PHOTOMÉTRIE	O	MULTI
	NETTETÉ	O	NORMAL
	MODE CONTINU	×	NON
	INTENSITÉ	O	NORMAL
	CADRAGE AUTO	×	NON
	TEMPS D'EXPO	O	NON
	INTERVALLE	×	0 s
	IMAGE ET SON	×	NON
	HORODATAGE	O	NON
	COMP. EXPOSIT.	O	0.0
	BALANCE BLANCS	O	AUTO
	SENSIB. ISO	O	AUTO
	LIMIT. OBTU LENT	O	1/8 SEC.
	CORR. DU BOUGÉ	O	OUI
	Prise de vue Macro	×	MACRO NON
	Flash	O	FLASH NON
	Retardateur	×	SS RETARDATEUR
	Luminosité maximale	O	-
	TEXTE PLUS ÉPAIS (TEXTE)	O	NORMAL
	TAILLE (TEXTE)	O	N2048(3M)
	TAILLE VIDÉO (mode Vidéo)	O	320
	CADENCE IMAGES	O	30 IPS
RÉG LECT.	RÉGLAGES VOL.	O	-
CONFIG.	LUMINOSITÉ LCD	O	-
	TOUCHE RÉG.1	O	ISO
	TOUCHE RÉG.2	O	NON
	EXTINC. AUTO	O	1 MIN.
	SIGNAL SONORE	O	TOUS
	RÉGLAGES VOL.	O	■■□(Moyen)

O : la valeur est conservée × : la valeur est restaurée

Menu	Fonction		Réglages par défaut
CONFIG.	CONFIRM. LCD	O	0,5 SEC.
	N° SÉQUENTIEL	O	NON
	RÉGLAGE DATE	O	-
	LANGUAGE/言語	O	FRANÇAIS
	SORTIE VIDÉO	O	*
	APPUYER SUR ZOOM	O	NON
	AVERT. RÉG PRISE	O	OUI
	CONNEXION USB	O	ORIGINAL
	AGR. ICÔNE PHOTO	O	NON
	ENR. MES RÉG.	O	-
	IMG ZOOM NUM.	O	NORMAL

* Le réglage par défaut varie selon l'endroit où l'appareil photo a été acheté.

A propos du mode Scène

En fonction du mode Scène sélectionné, le fonctionnement des fonctions peut varier par rapport à leur fonctionnement en mode Prise de vue. Consultez le tableau ci-dessous.

Mode Scène	Flash	Prise de vue Macro
PORTRAIT	Réglage initial : FLASH NON	Désactivé
SPORTS	Réglage initial : FLASH NON	Désactivé
PAYSAGE	Réglé sur [FLASH NON]	Désactivé
NUIT	[FLASH OUI] ne fonctionne pas	Désactivé
	Réglage initial : AUTO	
CORR. BIAIS	Réglage initial : FLASH NON	Activé
TEXTE	Réglage initial : FLASH NON	Activé
MACRO ZOOM	Réglage initial : FLASH NON	Macrophotographie uniquement
HAUTE SENS.	Réglage initial : FLASH NON	Activé

Rubriques du menu des réglages de prise de vue par le mode Scène

Réglages	PORTRAIT	SPORTS	PAYSAGE	NUIT	CORR. BIAIS	TEXTE	MACRO ZOOM	HAUTE SENS.	MON RÉGLAGE 1, 2	Consulter
Q IMAGE/TAILLE	O	O	O	O	O	-	O	O	O	P.62
TEXTE PLUS ÉPAIS	-	-	-	-	-	O	-	-	O	P.57
TAILLE	-	-	-	-	-	O	-	-	O	P.62
MISE AU POINT	O	O	-	O	O	-	O	O	O	P.64
PHOTOMÉTRIE	-	-	-	-	O	-	O	-	O	P.67
NETTETÉ	-	-	-	-	O	-	O	-	O	P.68
MODE CONTINU	-	-	-	-	-	-	O	-	O	P.69
INTENSITÉ	-	-	-	-	O	-	O	-	O	P.73
CADRAGE AUTO	-	-	-	-	-	-	O	-	O	P.74
TEMPS D'EXPO	-	-	-	-	-	-	O	-	O	P.77
IMAGE ET SON	O	O	O	O	O	O	O	O	O	P.80
HORODATAGE	O	O	O	O	O	O	O	O	O	P.81
COMP. EXPOSIT.	O	O	O	O	O	-	O	O	O	P.82
BALANCE BLANCS	O	O	O	O	O	-	O	O	O	P.83
SENSIB. ISO	-	-	-	-	O	-	O	-	O	P.85
LIMIT. OBTU LENT	O	O	O	O	O	O	O	O	O	P.86
CORR. DU BOUGÉ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	P.87

O Disponible, - Indisponible

Pour en savoir plus sur les options, voir P.59.

Utilisation de votre appareil photo à l’étranger

Adaptateur secteur (Modèle AC-4c), Chargeur de batterie (Modèle BJ-6)

Utilisé dans les régions alimentées par du courant 100-240 V, 50 Hz/60 Hz.
Si vous avez l’intention de voyager dans un pays utilisant une prise de courant murale de forme différente, veuillez consulter votre agent de voyage afin de vous procurer un adaptateur pour les prises de courant généralement utilisées sur votre lieu de destination.

Garantie

Ce produit a été fabriqué pour être utilisé dans le pays d’achat. La garantie est valable uniquement dans le pays d’achat de l’appareil photo.
Dans le cas où le produit tomberait en panne ou présenterait des dysfonctionnements à l’étranger, le fabricant décline toute responsabilité de service après-vente local et les réparations restent entièrement à votre charge.

Lecture sur un téléviseur dans d’autres pays

La lecture est possible sur des téléviseurs (ou des moniteurs) équipés d’un port d’entrée vidéo. Veuillez utiliser le câble AV fourni.
Cet appareil photo est compatible avec les formats de télévision NTSC et PAL. Réglez le format vidéo sur l’appareil pour qu’il corresponde à celui du téléviseur utilisé.
Lors d’un voyage à l’étranger, réglez votre appareil sur le format vidéo local.

Précautions d’emploi

Précautions d’emploi

- Le présent produit est destiné à être utilisé dans le pays où il a été acheté. La garantie est valable uniquement dans le pays où l’appareil photo a été acheté.
- Si l’appareil tombait en panne à l’étranger, le constructeur n’assumerait aucune responsabilité pour sa réparation ou les frais occasionnés par cette panne.
- Prenez garde à ne pas laisser tomber l’appareil photo numérique ou à ne pas le soumettre à des pressions soudaines.
- L’utilisation consécutive du flash peut faire chauffer l’unité de déclenchement du flash. Ne le déclenchez donc pas plusieurs fois sans raison.
- Ne pas déclencher le flash près des yeux du sujet. L’éclair peut entraîner des problèmes visuels (en particulier chez les enfants).
- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d’un véhicule, et ce afin d’éviter tout accident.
- Les batteries peuvent chauffer après une utilisation prolongée. Evitez d’y toucher après leur utilisation car vous risqueriez de vous brûler.
- Si l’écran LCD est exposé de manière prolongée à la lumière du jour, il peut se décolorer, et il peut devenir difficile de visionner des images.
- L’écran LCD peut contenir des pixels qui ne restent pas complètement ou en partie allumés en permanence. Il est également possible que la luminosité soit inégale selon les caractéristiques du LCD. Il ne s’agit pas de défauts.
- Lorsque vous portez l’appareil photo, prenez garde à ne pas le faire cogner contre d’autres objets.
- Dans un environnement soumis à de brusques changements de température, de l’humidité peut se former sur l’appareil photo et provoquer des problèmes tels que la condensation de la surface en verre ou des dysfonctionnements de l’appareil. Dans ce cas, placez l’appareil dans un sac afin de réduire au maximum les écarts de température. Retirez-le du sac lorsque la différence de température est à nouveau acceptable.
- Pour éviter d’endommager les connecteurs, n’introduisez aucun objet dans l’orifice du microphone ou du haut-parleur de l’appareil.



Conditions dans lesquelles la condensation est possible : -----------------

- Lorsque l’appareil passe d’un endroit à un autre dont la température diffère largement de celle du premier.
- Dans les lieux humides.
- Dans une pièce qui vient d’être chauffée, ou lorsque l’appareil est exposé directement à l’air froid d’une climatisation ou autre appareil de même type.

Entretien et rangement

Précautions

- Attention. Si votre objectif comporte des traces de doigt, de la saleté, etc., la qualité de vos prises de vue pourrait s'en ressentir.
- Lorsque de la poussière ou de la saleté s'est déposée sur votre objectif, veuillez ne pas toucher l'objectif directement avec les doigts, mais bien utiliser un spray à air vendu dans le commerce ou un chiffon doux, que vous passerez délicatement sur l'objectif.
- Après avoir utilisé votre appareil photo sur la plage ou dans un environnement contenant des produits chimiques, veuillez l'essuyer avec le plus grand soin.
- Dans le cas peu probable où votre appareil ne fonctionnerait pas correctement, veuillez consulter votre Centre de réparation Ricoh.
- Cet appareil photo comprend des circuits haute tension. Ces circuits sont dangereux. Par conséquent, veuillez ne démonter cet appareil photo sous aucun prétexte.
- N'utilisez aucune substance volatile sur votre appareil photo telle que du diluant, du benzène ou des pesticides. Ces substances pourraient endommager l'appareil photo (peinture qui se décolle, etc.).
- Ne grattez pas la surface de l'écran LCD avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Veuillez nettoyez doucement la surface de l'écran LCD avec un chiffon doux sur lequel vous aurez appliqué une petite dose de nettoyant pour écran LCD (vendu dans le commerce).

Utilisation et rangement

- Veuillez éviter d'utiliser ou de ranger votre appareil photo dans l'un des endroits suivants, car votre appareil photo pourrait être endommagé.
  Endroits chauds ou humides ou connaissant d'importantes variations de température ou d'humidité.
  Endroits très poussiéreux, sales ou comprenant du sable.
  Endroits soumis à de fortes vibrations.
  Endroits où l'appareil photo est en contact pendant de longues périodes avec des produits en vinyle, en caoutchouc ou des produits chimiques, tels que des insecticides, etc.
  Des endroits soumis à des champs magnétiques puissants (à proximité d'un écran, transformateur, aimant, etc.).
- Veuillez ôter la batterie si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période.

Précautions concernant votre appareil photo

1. N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension.
2. Retirez les piles ou l'adaptateur secteur avant de nettoyer votre appareil photo.

Service après-vente

1. Cet appareil-photo comporte une garantie limitée. Pendant toute la durée de cette garantie, les pièces défectueuses seront réparées gratuitement. En cas de dysfonctionnement de l'appareil photo, nous vous invitons, à prendre contact avec le Centre de réparation Ricoh ou avec votre revendeur. Nous tenons néanmoins à vous informer que les frais liés à la livraison du produit au Centre de réparation Ricoh seront à la charge du client.
2. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultant des événements suivants:
   ① instructions du mode d'emploi non suivies;
   ② réparation, modification ou révision non effectuée par un des centres de service agréés énumérés dans le mode d'emploi;
   ③ incendie, catastrophe naturelle, cas de force majeure, foudre, tension anormale, etc. ;
   ④ stockage incorrect (répertorié dans le "Mode d'emploi de l'appareil photo"), fuite du liquide de la batterie ou d'autres fluides, moule ou tout autre usage impropre de l'appareil photo.
   ⑤ submersion dans l'eau (inondation), contact avec de l'alcool ou d'autres boissons, infiltration de sable ou de boue, choc physique ou chute de l'appareil et autres causes insolites.
3. Apres la fin de la garantie, les réparations seront à vos frais, y compris dans un centre de service agréé.
4. Si vous ne disposez pas de la garantie, ou si le nom du magasin ou la date de l'achat ne sont pas stipulés, ou si l'une des données a été modifiée sans autorisation, les réparations seront payantes, même si l'appareil est toujours en période de garantie.
5. Même si la période de garantie est toujours valable, si vous demandez à ce que tout ou partie de l'appareil photo fasse l'objet d'une maintenance, les frais vous seront facturés séparément.
6. Seul l'appareil photo est couvert par la garantie; les accessoires tels que l'étui, la dragonne, etc. ainsi que les consommables (batterie) ne sont pas couverts par la garantie.
7. Que l'appareil soit encore ou non sous garantie, nous déclinons toute responsabilité quant aux dommages indirects qui pourraient découler du dysfonctionnement de ce produit (frais de développement, perte de bénéfices non réalisés, etc.)
8. La garantie est valable uniquement dans le pays où l'appareil photo a été acheté.
   * Les dispositions susmentionnées constituent une promesse de réparation à titre gracieux et ne limitent en aucune manière les droits légaux du client.
   * Les dispositions susmentionnées afférentes à la garantie figurent également sur le certificat de garantie du présent produit à des fins similaires.
9. Les pièces nécessaires à l'entretien de l'appareil (les composants nécessaires à l'entretien des fonctions et à la bonne qualité de l'appareil) seront disponibles pendant une période de cinq ans après la fin de la fabrication de l'appareil.
10. Si le produit est endommagé à un point tel que le niveau de performance est réputé ne plus pouvoir être rétabli à son niveau initial après que le produit a été mouillé (eau), exposé à du sable (poussière, saletés), soumis à un choc violent ou après qu'il soit tombé, etc., il peut être impossible de le réparer.

Mémo --

- Avant de donner un produit en réparation, veuillez vérifier le niveau de la batterie et lire à nouveau attentivement le mode d'emploi.
- Les réparations peuvent durer plusieurs jours, ce délai étant fonction de la pièce à réparer.
- Lorsque vous envoyez l'appareil à un centre de service, veuillez décrire le dysfonctionnement et l'endroit où se produit le dysfonctionnement de manière aussi précise que possible.
- Lorsque vous envoyez l'appareil à un centre de service, veuillez ne pas joindre les accessoires, etc. qui ne sont pas en relation directe avec la réparation à effectuer.
- Lorsque vous enregistrez des images à l'occasion d'évènements importants (tels que la cérémonie d'un mariage ou un voyage à l'étranger), nous vous recommandons de vérifier préalablement l'état de votre appareil photo en réalisant des prises de vues tests, d'emmener le mode d'emploi et de prendre une batterie de rechange avec vous.
- Cette garantie ne s'applique pas aux données stockées sur une carte mémoire ou dans la mémoire de l'appareil.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: Caplio R5
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

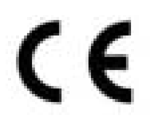
RICOH CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe Best conforme a la norme NMB-003 du Canada
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.



Declaration of Conformity
"The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC."

Index

Numéros de téléphone des centres d'aide en Europe

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 409
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

http://www.service.ricohpmmc.com/

De l’esprit écologique à la préservation et à la gestion de l’environnement



Ricoh promeut avec résolution les technologies douces et le souci volontariste de l’environnement, adoptant ainsi une attitude civique visant à préserver les ressources irremplaçables de notre planète.
Pour réduire la charge éco-agressive des appareils photo numériques, Ricoh travaille aussi sur les “Economies d’énergie par réduction de la consommation” et la “Réduction des substances chimiques nuisibles à l’environnement dans les produits”.

En cas de problème

Voir d’abord la section “Résolution des problèmes” (☞P.164) dans ce manuel. Si le problème persiste, contacter la société Ricoh.

Bureaux Ricoh	
Ricoh Company, Ltd.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
Ricoh Corporation	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com
RICOH EUROPE B.V. (EPMMC)	(innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 409
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
Ricoh Italia S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall’Italia) 02 696 33 451 (dall’estero) +39 02 696 33 451
RICOH HONG KONG LIMITED Personal Multimedia Products Center	21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road, Wan Chai, Hong Kong
Ricoh Australia Pty. Ltd.	8 Rodborough Road, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia http://www.ricoh.com.au
A propos de ImageMixer	
	Amérique du Nord (Los Angeles): TEL: +1-213-341-0163 Europe (G.B.): TEL: +44-1489-564-764 Asie (Philippines): TEL: +63-2-438-0090 Chine: TEL: +86-21-5450-0391 Heures de bureau: 9h00 - 17h00

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2006 September





FR F-FR
Printed in China